



ALBERTO R. ROLDÁN

Don Felipe y Doña Letizia saludan a un grupo de víctimas durante el acto en memoria del 11M, ayer en la Galería de las Colecciones Reales

VEINTE ANIVERSARIO PÁGS. ESPECIALES DE 6 A 12

«Representáis la grandeza de la democracia, su fortaleza»

El Rey ensalza a los damnificados por el atentado yihadista del 11M y subraya su «generosidad» para hacer pedagogía

La AVT critica la ausencia de Sánchez: «¿Qué tienen mejor que hacer hoy que estar con las víctimas del terrorismo?»

La Comisión Europea, en colaboración con el Ministerio del Interior, organizó ayer el acto central en recuerdo a las víctimas y el homenaje a todas aquellas personas afecta-

das por la barbarie del terrorismo en una fecha especial: el 20 aniversario del 11M. Fue en la Galería de las Colecciones Reales en una ceremonia presidida por los Reyes

que contó con un emotivo discurso de Felipe VI, quien señaló que «trasladar los testimonios de las víctimas al espacio público es la mejor pedagogía contra la radica-

lización». La AVT acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de «contraprogramar» con otro acto, y no estar en el Bosque del Recuerdo del Retiro en Madrid.



Feijóo, Ayuso, Almeida, Pedraza y Araluce, entre otros, en el Retiro



Don Felipe y Doña Letizia, ante un olivo con mensajes de apoyo

Junts ordena subir la puja al PSOE porque solo habrá unos Presupuestos

El desgaste del Gobierno con la amnistía se agrava para negociar las cuentas

Los socios de Pedro Sánchez comparten la previsión de que en esta segunda legislatura de la coalición solo se aprobarán unos Presupuestos Generales del Estado (PGE) y, por lo tanto, únicamente hay una oportunidad de «exprimir» al Gobierno para que se ejecute el programa de inversión. Dentro del Ejecutivo hay quien cree que es mejor dejar ya la negociación para los PGE de 2025. Pero el guion puede complicarse todavía más con el «caso Koldo». P.14-15

Elecciones en Portugal: los conservadores gobernarán en minoría

Montenegro, el líder de la derecha, mantiene su rechazo a pactar con los ultras de Chega P.20-21

Aumentan las empresas, pero con menos ventas e inversión

La incertidumbre sobre la política económica es el mayor condicionante P.26

Marquesinas y terrazas serán espacios sin humo según el plan de Sanidad

P.32-33

Aunque moleste

Los bulos del 11M



José Antonio Vera

Se habla y escribe mucho estos días sobre el denominado «bulo del 11M», pero desgraciadamente hubo en esa fatídica fecha, y en las siguientes semanas y meses, más de un bulo y más de dos, no siempre atribuibles a los mismos. Que Sánchez intente recordar lo que sucedió para culpar al PP del atentado define bastante a quien realiza semejante acusación. No todo debería estar permitido en política y aprovechar una tragedia para rentabilizarla es un planteamiento despreciable. Como lo fue mantener la duda sobre la autoría del atentado con relación ETA cuando ya había datos más que suficientes para concluir que, en esta ocasión, no se trataba de la banda asesina por mucho que hubiera pistas y elementos que llevaran a ella. El gobierno del PP gestionó mal lo sucedido y lo pagó en las urnas. Aunque para bulos constatados, el de cierta cadena de radio afirmando que había suicidas en los trenes, cuando es evidente que no los hubo. No se pidió disculpas por ello, y hubiera sido necesario. ¿Quién puso en circulación semejante especie? Evidentemente no se trató de algo gratuito, que surgiera de la nada, sino que había interés en propalarlo para perjudicar electoralmente a Rajoy.

Que en un primer momento todos pensáramos que era ETA, incluidos Zapatero y el



La sentencia no aclaró todas las incógnitas y eso disparó las teorías

lendakari Ibarreche, no quiere decir que mantuviéramos esa tesis durante días, semanas y meses. Pronto supimos que se trataba de algo diferente. Por desgracia el tribunal sentenciador no aclaró en su fallo la totalidad de las incógnitas acumuladas, lo que disparó numerosas teorías o bulos sobre los elementos no

aclarados en el juicio. El primero, la autoría intelectual y, el segundo, la financiación del atentado. Desde el señalamiento a servicios secretos extranjeros hasta un supuesto franquiciado islamista de la red Gladio, muchas versiones circulan aún por las redes o están impresas en diferentes libros, algunas de ellas alentadas por la confesión que, según la presidenta del Foro de Ermua, Inmaculada Castilla de Cortázar, le hizo a ella el presidente del tribunal: «hay cosas tan graves que mejor que no se sepan todavía, que se sepan más adelante». Declaración no mantenida o transmutada a la teoría del «fallo multiorgánico» para justificar hechos tan poco comprensibles como la rápida destrucción de los trenes y los enseres de las víctimas, la aparición de una mochila con tornillería cuando las personas asesinadas no presentaban heridas de ese tipo de metralla, la confusión sobre el doble tipo de explosivo o la condición de confidentes policiales o del CNI de algunos de los acusados.

La realidad hoy es que la mayoría de los españoles, si nos guiamos por algunas encuestas publicadas, piensa que hay cosas que no sabemos y que probablemente no sabremos jamás. El manoseo político del caso ha sido un insulto para las víctimas. Tras aquella fecha infausta de hace 20 años, el consenso se quebró casi de por vida en España, de manera que la situación de polaridad que hoy sufrimos no es sino una consecuencia más de la tragedia.

Ayer prescribió judicialmente el caso y a algunos nos queda la duda de si no debería haberse sentenciado que era un crimen de lesa humanidad, con lo que la matanza no prescribiría nunca. Al final se ha terminado imponiendo la voluntad de pasar página.

El canto del cuco

El chantaje



Abel Hernández

La rendición de Pedro Sánchez a Puigdemont, que ha cristalizado en una amnistía a la medida de los separatistas catalanes, es el pago por los siete votos de Junts que necesita el dirigente socialista para seguir en La Moncloa. Pero llama la atención la seguridad de conseguir sus objetivos, el nivel de exigencia y la chulería exhibidos por el fugado de Waterloo y sus secuaces. Es como si tuvieran en su poder poderosos argumentos -cintas, documentos, el móvil de Sánchez, la injerencia rusa...-, además de los siete votos,

para ejercer el chantaje hasta el extremo de conseguir su propósito obligando al presidente a ceder en todo sin rechistar. Es demasiado llamativa la falta de contrapartidas. Las negociaciones de Ginebra sobre la amnistía, ultimadas en pleno «caso Koldo», más que un pacto para la pacificación del territorio, han sido una claudicación sin condiciones que allana el camino a la insurrección.

El perdón incondicional y sin juicio a unos delincuentes acusados de gravísimos delitos, con una ley «ad hoc» elaborada hasta el último detalle y votada por los propios delincuentes, quebranta el Estado de derecho y la igualdad de los españoles ante la ley. Es una injusticia manifiesta. Por eso una inmensa mayoría de ciudadanos de todo el espectro ideológico, según reflejan las encuestas, están en contra de esta ley de Amnistía que se va a someter a votación en el Congreso de los Diputados. Y por eso muchos se manifiestan en la calle. Si, contra toda razón, esta ley sale adelante, se hará en contra de la voluntad popular, de la Constitución, de la indepen-

dencia judicial y de la igualdad de los españoles ante la ley. Nunca se ha puesto más a prueba la responsabilidad jurídica y moral de los representantes del pueblo, sometidos acriticamente a la voluntad de un Gobierno chantajeado.

Se atribuye a Solón, el legendario legislador griego, del siglo VI antes de Cristo, la siguiente declaración: «Las leyes son como telas de araña: si alguna criatura débil y pobre cae contra ellas queda atrapada; pero una más fuerte puede romperlas y pasar a través de ellas». Pues eso está pasando. Desvaríos como este confirman que los ciudadanos corrientes son sometidos sin misericordia, por pequeños delitos, al imperio de la ley, con recargos y todo, mientras que los grandes delincuentes, ayudados por el poder, se libran hasta de dar cuenta a la Justicia. Se rompe la red del Código Penal y la Constitución a cambio de un puñado de votos para que ese Gobierno cómplice sobreviva. Asistimos al más escandaloso caso de chantaje y corrupción política de la democracia.

Las caras de la noticia

Marta Ortega
Presidenta de Inditex

Inditex prevé un beneficio récord en 2023.

Inditex vuelve a anotarse cifras récord para un ejercicio fiscal, ya que en el último curso (febrero 2023-enero 2024) el beneficio neto previsto asciende a 5.385 millones de euros, un 30 % más que en 2022 (4.130 millones), según el consenso de mercado.

Isak Andic
Presidente de Mango

Mango cierra 2023 con récords de facturación y beneficios.

Mango cerró 2023 con los mejores resultados de su historia, al alcanzar una facturación de 3.103 millones, un 15 % más que el año anterior, y un resultado neto de 172 millones, el doble que en 2022. Prevé facturar más de 4.000 millones en 2026.

Ione Belarra
Líder de Podemos

Matar de sed al ganado y desecar los campos.

La extrema izquierda comunista anda enredada en su política zumbada contra el campo. Podemos ha propuesto en el Congreso recortar un 80% el agua a explotaciones agroganaderas de fondos de inversión. O sea matar de sed al ganado y a los cultivos.

Editorial

Gravosa anomalía en la Europa en libertad

Las elecciones en Portugal han deparado un viraje después de tres mandatos consecutivos del Partido Socialista, con mayorías relativas y absolutas, geringonça incluida –alianza de izquierdas inédita, con los comunistas de por medio–, fruto de un respaldo popular renovado y un balance eficiente en la crisis financiera, incluido el rescate. El éxito de António Costa, referente de la socialdemocracia europea, solo puede ser comparado con su caída de noviembre en relación a la presunta implicación en una investigación por corrupción. Los comicios anticipados para encauzar la crisis política, con nuevos liderazgos, han castigado a la izquierda gobernante y han supuesto un espaldarazo a los grupos de centroderecha, con la Alianza Democrática de Luís Montenegro como más votada y la irrupción abrumadora del populismo derechista. La Chega de André Ventura ha explotado el descontento de grupos y zonas desatendidos y empobrecidos y los escándalos del poder hasta convertirse en la tercera fuerza más votada desde los comunistas en 1983, cuadruplicando sus escrutinios. Los portugueses han entregado a las siglas liberalconservadoras un resultado histórico, con más del 50% de los votos, con la participación más alta desde 1995. Sin embargo, el futuro se vislumbra complejo. Sin mayoría absoluta, Montenegro, el más votado, se comprometió a no gobernar con Chega, aunque sin sus diputados lo normal es que la legislatura esté abocada a la inestabilidad por más

que el líder socialista Pedro Nuno Santos ha anunciado que, aunque no lo sostendrá, no obstaculizará la formación del gobierno en un ejercicio de integridad democrática que deja en evidencia al sanchismo y su espuria ansia de poder. En todo caso, y más allá del interés por el futuro inquilino del Palacio de São Bento, estas elecciones han consolidado el cambio político en Europa con la hegemonía de los proyectos de centroderecha en la mayor parte de las capitales de la Unión, con apenas un puñado de estados bajo el centroizquierda homologable con la socialdemocracia clásica. La España sanchista ha quedado como el último reducto en manos de una alianza de conveniencia de pulsión radical e intolerante contraria a los principios y valores de la Europa democrática. Para desgracia nuestra, padecemos a la peor izquierda del continente, frentista y divisiva, de credo comunista y populista, convertida hoy en una amenaza para la libertad y el bienestar de los ciudadanos, pero también para la estabilidad y la prosperidad de la Unión. Sánchez y sus socios han demostrado ser capaces de todo, sin límites, hasta colapsar los equilibrios del sistema con un desempeño fraudulento e ilegítimo que ansía cancelar la alternancia, pilar de toda democracia representativa. Sánchez no mira a la Europa de la libertad y los derechos, sino al Grupo de Puebla del caudillismo bolivariano y el despotismo. España se ha convertido en una gravosa anomalía. Sus mentiras y la corrupción deben suponer el principio de su final.

Puntazos

Con las víctimas y la dignidad

El aniversario del 11 de marzo ha devuelto el foco de la España oficial sobre las víctimas. No hablamos, claro está, del Rey, que siempre y bajo cualquier circunstancia ha estado de su lado. Lo demostró de nuevo ayer cuando defendió la necesidad de visibilizar al colectivo, «una referencia ética», estudiar el fenómeno en las aulas y trasladar los testimonios de quienes han sufrido la lacra como «la mejor pedagogía». No podemos estar más de acuerdo sobre el vacío educativo que ha favorecido la desmemoria y el blanqueamiento. La España oficial la representa hoy el sanchismo, que ponderó a las víctimas en los actos de recuerdo de la jornada tras años de maltrato alevoso entre afrentas y mentiras de la mano de los verdugos. Sánchez, Marlaska y compañía las plantaron ayer como hicieron en años anteriores. Nunca estarán solas. Don Felipe sabe que la nación ha contraído una deuda que no podrá pagar y su conducta de cercanía y reconocimiento nos representa.



El submarino

Sumar repescando

El proyecto de Yolanda Díaz para Sumar ha incluido a nombres que son considerados viejos conocidos de la extrema izquierda. Díaz no solo ha repescado al polémico Guillermo Zapata, exedil de la etapa Carmena en Madrid, sino que también ha recurrido a Sarah Biezobas, vinculada a los proyectos audiovisuales de Podemos y hoy persona de confianza de Díaz.

Fact-checking

Carles Puigdemont

Expresidente de la Generalitat de Cataluña



La información

El Gobierno insiste en que el informe de la Comisión de Venecia ampara la amnistía.

El ministro Félix Bolaños considera que el borrador del informe de la Comisión de Venecia sobre la amnistía asegura que esta medida «va a servir para la reconciliación», como sostiene el Gobierno y el PSOE, por lo que ha ironizado agradeciendo al PP y al Senado que pidieran el dictamen. «Un informe que dice en Europa lo que decimos en el Gobierno y en el PSOE, que la amnistía va a servir para la reconciliación y para que nuestro país sea mejor conforme a la Constitución y al derecho de la UE».

La investigación

El Gobierno de Sánchez miente desde el minuto uno en este asunto. Hablan de informe cuando lo que se ha filtrado es un borrador que debe ser debatido, mejorado y posteriormente aprobado. Pero es que ese documento de trabajo ya es una enmienda a la totalidad de la proposición de impunidad que Moncloa ha pactado con el prófugo por sus siete votos. Expresa con claridad que requiere una reforma de la Constitución, critica su indefinición y reprocha la inseguridad jurídica que generaría.

El veredicto



FALSO. Puede que la recriminación más expresa contra la burda falacia del Gobierno sea la de la división que ha provocado en la clase política, las instituciones, la justicia y, por encima de todo, la sociedad.

Al portador

«Tierra quemada» tras la «Tierra firme» de Sánchez (I)



Jesús Rivasés

George Orwell (1903-1950), el autor de la distopía «1984», «Rebelión en la granja» y creador del concepto «Gran hermano», combatió en el bando republicano en la Guerra Civil española, hasta que desencantado con el estalinismo dedicó el resto de su vida a escribir contra los totalitarismos. En «Homenaje a Cataluña» narra su peripecia española. Sus exégetas le atribuyen, sin más precisión, haber dicho que «un pueblo que elige a corruptos, impostores, ladrones y traidores no es víctima, es cómplice». La cita figura al principio del libro «Tierra quemada», de Juan Francisco Martín Seco, que está estos días en las librerías y coincide con la aparición del caso Koldo, un turbio asunto de corrupción que le ha estallado al PSOE. El libro es el mayor, más contundente y documentado alegato contra el sanchismo y sus primeros años de Gobierno y un pronóstico sombrío sobre el futuro próximo. La obra, por ahora entre inadvertida y silenciada, es una crítica radical a la política de Pedro Sánchez –y de sus aliados de Gobierno– desde la izquierda del socialismo. Juan Francisco Martín Seco, el autor, es Interventor del

Estado, Inspector de Finanzas, Técnico del Servicio de Estudios del Banco de España y diplomado del Fondo Monetario Internacional. Fue Secretario General de Hacienda en el primer Gobierno de Felipe González y también se mostró crítico con sus políticas económicas. Estuvo en Izquierda Unida y asesoró en economía a Julio Anguita. Ahora apoya el proyecto jacobino de Guillermo del Valle que se presentará a las elecciones europeas bajo el nombre de «Izquierda Española». Es decir, Martín Seco es un personaje sólido y de izquierdas por los cuatro costados, defensor de un Estado grande, partidario de subir la presión fiscal y de una organización jacobina del país y de la administración. Quizá por ser quien es sus críticas escuezan más a Sánchez y a su entorno y también por eso intentan ignorar y ocultar el libro. Martín Seco es contundente y trata «de mostrar y analizar las anomalías y abusos que se han producido en la estructura democrática de nuestro país» en los últimos años. Propone «desenmascarar a Sánchez cuando afirma que las concesiones que realiza tienen por finalidad garantizar un Gobierno de progreso, por el bien de España». «La política social –explica– ha quedado reducida a mero populismo y a ocurrencias, muchas de ellas contraproducentes». Demoledor y un paisaje de tierra quemada tras la tierra firme, en donde a veces el pueblo elige a corruptos, impostores y traidores, como decía Orwell. (Continuará)

El trípode

Un 11 M sanchista: enfrentamiento y división



Jorge Fernández Díaz

Este 20 aniversario de la tragedia del 11M, ha sido ocasión de revivir aquella dramática jornada que tantos tenemos grabada a fuego en nuestra memoria y nuestro corazón. Es un dato tan evidente como lamentable, constatar la polarización y radicalidad en la que está instalada la sociedad española por el sanchismo, con un PSOE que se atreve –en lugar de homenajear a las víctimas– a hacer mítines aludiendo a estas alturas, a «la mentira del gobierno de Aznar» de aquellos días. Hay que tener cuajo (...) para, además, atreverse a hacer esa crítica teniendo a Sánchez como líder supremo, que es la mentira y la falsedad personificadas. Y lo hace el PSOE que ha criticado al PP recientemente «por hacer política con el terrorismo» por su posición sobre el delito de terrorismo y la amnistía, así como de «blanquear a ETA» por su pacto con EH Bildu que le mantiene en el gobierno. Hace esa crítica el PSOE que ganó las elecciones del 11M acusando al gobierno de «asesino y de responsable de los atentados» por la guerra de Irak. En 2014, con ocasión del 10º aniversario del 11M, recordamos aquella jornada homenajear a todas

las víctimas en un clima de unidad, comenzando con el funeral de Estado en la Catedral de la Almudena de Madrid, con asistencia de los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, el Príncipe de Asturias Don Felipe, el presidente del Gobierno Mariano Rajoy, los ministros del Interior y Justicia, el secretario general del PSOE Alfredo Pérez Rubalcaba, alcalde y presidenta de Madrid y Comunidad, etc., así como todas las asociaciones representativas de las Víctimas del terrorismo en un clima de absoluta unidad y respeto hacia ellas. Por el contrario, ayer en «el 11M» la división y el enfrentamiento fue la nota dominante de la jornada. Sánchez contraprogramó a la AVT y a las primeras autoridades de Madrid, Ayuso y Almeida en el acto institucional celebrado ante la placa conmemorativa dedicada a las víctimas y a la solidaridad de los madrileños para con ellos, en la Puerta del Sol. Lo hizo con un acto «europeo» de genuino sabor sanchista, no invitando a las autoridades madrileñas ni a la oposición, sino a las autoridades europeas, como si el atentado hubiese sido en Bruselas. Y sin asistencia de las principales asociaciones de las víctimas. El 11M de 2004, marcó un parteaguas en la Historia de España, acabando con el consenso constitucional pivotando sobre los dos grandes partidos nacionales. Lo inició el PSOE surgido del 11M y el Pacto del Tinell, y ahora Sánchez lo está llevando al extremo con Puigdemont, Otegi, Junqueras y este PNV.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Antígona en Rusia



David Hernández de la Fuente

Cada día constatamos que los clásicos están de actualidad y que nada de lo que suceda en el día a día –en la actualidad política nacional o internacional, en la sociedad o la cultura– parece ajeno a lo que hace dos milenios dejaron escrito griegos y romanos en sus inagotables obras. Y es que un clásico, como bien dijo Italo Calvino –en lo que ya se ha convertido casi en una definición proverbial–, nunca termina de decir lo que tiene que decirnos. Nada más útil que recordar el nombre de cualquier obra o personaje clásico para que al punto venga a la memoria un patrón de comportamiento, un arquetipo, un motivo o una metáfora que otorgan un entendimiento instantáneo de lo que ha sucedido. Algo así pasó cuando Josep Borrell habló hace poco del «momento Demóstenes» de Europa ante la guerra de Ucrania. Enseguida vino a la mente la última etapa de independencia de la democracia ateniense, personificada por Demóstenes, frente al monarca totalitario que venía del noreste, Filipo de Macedonia, y que acabaría con las libertades griegas. También, por supuesto, remitía a sus famosas «Filípicas» y a la imitación de estas por parte de Cicerón contra Antonio en el ocaso de la república romana. En fin, la pugna arquetípica entre libertad y despotismo, la palabra y la fuerza, la oratoria y la guerra. Y es que hay antiguos argumentos universales, quintaesenciados en la literatura clásica, con los que se puede leer en clave mitológica y estético-literaria la actualidad: son patrones persistentes que se ven en la narrativa, anclados en la historia y que continuamente afloran en nuestras vidas.

Hace poco vimos a una mujer indefensa alzar la voz ante un déspota: una viuda reclamaba el cuerpo de su marido para enterrarlo y llorar, frente a la cerrazón de unas leyes injustas que se lo negaban o retrasaban su entrega. Yulia Navalnaya, viuda de Navalny, representaba una antigua tragedia pues, inmediatamente, brotaron las comparaciones con otro motivo arquetípico, el de Antígona frente a Creonte, que aparece magis-

tralmente tratado en la tragedia celeberrima de Sófocles. Recordemos su argumento. Antígona de Tebas es hija de Edipo, de familia marcada por el dolor. Ya sabemos que la tragedia griega ejemplifica todos los tabúes más arraigados de la humanidad –el incesto o la violencia en la familia–, pero también los más hondos dilemas morales. Antígona es hermana de Eteocles y Polinices, que han muerto trágicamente combatiendo en dos bandos diferentes en la guerra de asedio contra la ciudad. Mientras que Eteocles defendía Tebas, su hermano Polinices luchaba en su contra. Pues bien, Creonte, nuevo soberano de Tebas, ha decretado que Eteocles sea enterrado con honores fúnebres pero que Polinices, enemigo del Estado, quede como cadáver insepulto para ser devorado por las alimañas. Antígona no puede permitir que el cuerpo de su hermano sufra un destino tan oprobioso y se enfrenta al rey: la tragedia acaba en catástrofe total, con su condena a muerte y su suicidio, al que siguen el de su prometido, hijo del rey, y el de la reina. Como

derlin la tradujo y Hegel la comentó con devoción hablando de ética y política. Luego, en el siglo XX, el de los totalitarismos, Antígona fue representada en momentos de zozobra. Hay una versión de Anouilh, estrenada en París el 4 de febrero de 1944, durante la ocupación alemana, con una Antígona que simboliza la resistencia frente a un Creonte-Pétain. Y una Antígona de Bertolt Brecht (1948) que plantea hondas cuestiones políticas, evocando a un desertor del ejército frente a un Creonte casi nazi. Salvador Espriu escribirá su Antígona en 1939, justo al final de la Guerra Civil, y aludiendo las consecuencias. Las Antígonas del «Nuevo cine alemán» de Fassbinder y von Trotta reflejan en sendos filmes («Deutschland im Herbst» y «Die bleierne Zeit») el opresivo ambiente de los años de plomo de la RAF, la respuesta dudosa del Estado y el suicidio de los terroristas en prisión.

Las cuestiones que plantea el mito son palpantes hoy como ayer: en la Atenas del siglo V a.C., la Alemania de los 70 y la Rusia



BARRIO

ha visto George Steiner, personifican el conflicto absoluto: joven contra anciano, mujer contra hombre, individuo contra colectivo, ley natural –la que obliga moralmente a sepultar a un hermano– contra la ley positiva de la ciudad... Tras la catástrofe, el paisaje es desolador. Creonte queda solo, en una tierra baldía, por no querer aflojar la rigidez de la ley. Antígona es inflexible también en su determinación. Pero tiene de su parte el deber moral.

El caso de la obra de Sófocles es paradigmático de la adaptabilidad de un mismo argumento universal, concretado genialmente en una obra de arte total como era la tragedia, a cualquier época en la que se atisben condiciones semejantes: ahí está la pugna entre razón y sinrazón. La obra fascinó al idealismo y romanticismo alemanes. Höl-

actual. El desafío a la ley positiva, la lucha por la libertad del individuo, qué hacer con el cadáver que plantea problemas al Estado... Pero, frente al cuento popular, no hay moraleja o lección claras. Todo es pura problematización arquetípica. De ahí la riqueza del mito. Por ahora, el cuerpo del ya enterrado Navalny y el desafío de Navalnaya, que continúa en pie, de luto y vulnerable frente a Putin, siguen actualizando viejos patrones narrativos. En fin, que si queremos claves del presente, más nos vale seguir leyendo a los clásicos. Como bien dijo Péguy: «No hay nada más viejo que el periódico de ayer y Homero siempre es joven...»

David Hernández de la Fuente es escritor y Catedrático de Filología Clásica en la UCM

Biblioteca Harley-Davidson

El novato enfático



Sabino Méndez

Han sido generales las risas ante la dubitativa manera cómo presentó el ministro Bolaños el acuerdo para la amnistía. Midió mal el énfasis. Probablemente será un reír por no llorar, pero este tipo de ridículos azorados siempre tienen un punto inevitablemente hilarante. Su discurso errático e inacabable provocaba el efecto de que estuviera presentando un Goya que se daba a sí mismo. Despeinado y nervioso, no hacía más que echarse flores, hablando de su propio gobierno como si hablara de una tercera persona. Parecía que estuviera intentando convencerse pero que no pudiera dejar de insistir porque no lo conseguía.

Yo no sé si al final el pobre Bolaños consiguió convencerse a sí mismo, pero desde luego a los españoles no. Cada día son más los escépticos. Está claro como el agua que ese borrar delitos, ese perdón selectivo de amiguetes, no lo promueven por ninguna reconciliación sino para comprar los siete votos que necesitan para seguir desesperadamente en el poder. Y al que no le guste –como decía el diputado de Junts– que se aguante.

No hay nada peor comunicativamente que intentar ponerse solemne y terminar deshilachado, despeinado, hablando de más, con la mirada extraviada. Y más en un momento emblemático como ese. Nos recordó lo peor del cine de subgénero cómico americano de los ochenta, aquel que retrataba a los primeros «nerds» de la Historia, rebautizándolos castizamente como «los novatos». Al pobre hombre solo le faltaban tres bolígrafos perfectamente alineados que le asomaran por el bolsillo superior de la camisa.

La verdad es que todo esto de los embustes sin la belleza apolínea de Sánchez pierde mucho. La traca final de la exposición –la única salida que encontró el ministro para salir del laberinto retórico en le que se había metido– fue nada menos que felicitar a sí mismo ante las cámaras y ante todos los españoles. El día de cumpleaños, en casa de Félix, verdaderamente debe ser una juerga.

20 años del 11M

Susana Campo. MADRID

La jornada de ayer fue la del recuerdo a las víctimas y el homenaje a todas aquellas personas afectadas por la barbarie del terrorismo. La Unión Europea, de hecho, quiso recordar a los 193 muertos y más de 1.800 heridos en el terrible atentado que los yihadistas de Al Qaeda perpetraron en la capital hace veinte años. La Comisión Europea, en colaboración con el Ministerio de Interior, organizó el acto central en recuerdo en la Galería de las Colecciones Reales, una ceremonia presidida por los Reyes para rendir tributo a las víctimas de las atrocidades terroristas cometidas, no solo en España, sino en todo el mundo.

En un emotivo discurso, el Rey Felipe VI volvió a recordar que las víctimas son «una referencia ética en nuestros sistemas democráticos y de valores humanos» porque «simbolizan la permanente necesidad y compromiso de defensa de la libertad y del Estado de derecho». En este sentido, les dijo que «con su entereza y dignidad» son «quienes mejor representan tanto la grandeza de la democracia, su fortaleza, como la determinación por avanzar en la convivencia pacífica». Lo verbalizó durante el Día Europeo en Recuerdo a las Víctimas del Terrorismo, un hito anual para conmemorar a las víctimas de esta masacre en todo el mundo el 11 de marzo, que coincide este año con el 20 aniversario del terrible atentado en Madrid.

Don Felipe y Doña Letizia llegaron pasadas las doce de la mañana a la Galería de las Colecciones Reales. Tras el saludo y la foto oficial en el auditorio, charlaron con las víctimas, que minutos después hablaron ante un auditorio abarrotado para contar sus testimonios. Durante su alocución, el Jefe del Estado recordó la huella que los atentados dejaron en toda la sociedad española. No en vano, todo aquel con conciencia guarda en su interior dónde se encontraba, qué hacía y qué pensó aquel frío jueves de marzo. En este sentido, el Monarca puso en valor la solidaridad de una ciudad que se volcó con las víctimas: «Madrid fue un verdadero ejemplo de solidaridad que continuamos admirando 20 años después», señaló al tiempo que destacó el gran trabajo de los profesionales de los servicios públicos de emergencia, sanitarios, bomberos, de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de la ciudad, la comunidad nacional y también



Don Felipe y Doña Letizia se detienen ante un simbólico olivo con mensajes de apoyo a las víctimas del terrorismo



► **Día del recuerdo.** El Rey ensalza a quienes sufrieron el atentado y subraya su «generosidad» al hacer pedagogía

Las víctimas, «la grandeza de la democracia»

de tantos ciudadanos: «Todos dieron lo mejor de sí mismos para ayudar (...) En la peor situación, el ser humano demostró que fue capaz de lo mejor».

Antes de finalizar y recordar, como podía ser de otra manera, las seis décadas de terror de ETA en España, el Monarca destacó la «generosidad» de las víctimas que acuden a colegios y universidades para compartir «sus dolorosísimas experiencias», con el objetivo de enseñar a los más jóvenes «el necesario mensaje de que la violencia nunca, jamás, es la solución». De hecho destacó la labor didáctica de levantar centros memoriales, como el que se está desarrollando en Vitoria (País Vasco), para hacer pedagogía y prevenir la «radicali-

CASA REAL

en mi mochila», señaló. En este sentido insistió ante un auditorio repleto de autoridades nacionales y europeas que los gobiernos «deberían saber con quién está sin tibia y sin excusa», en referencia a la solidaridad con las víctimas. «No dejen de estar del lado de las víctimas del terrorismo. Les aseguro que es el sitio de la verdad, la memoria, la justicia y la honradez». Tras ella, tomaron la palabra el esloveno Rudolf Kaniski, quien sufrió un atentado el 22 de marzo de 2016 en Bruselas y Eliana Pavoncello, víctima de un atentado en una sinagoga en 1982 en Roma.

Tras un minuto de silencio, el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schina destacó la unidad de los europeos ante la barbarie del terrorismo y subrayó que «la mejor arma es nuestra democracia, una bandera que nunca dejara de ondear».

Al acto institucional asistieron también el presidente del gobierno, Pedro Sánchez, así como los ministros de Exteriores, José Manuel Albares, el de Interior, Fernando Grande-Marlaska, el titular de Presidencia, Félix Bolaños y el de Transportes, Óscar Puente. Entre la nutrida representación de miembros del órgano ejecutivo de la

Un aniversario contra la desmemoria en Sol

► Ayuso y Almeida presiden el homenaje a las víctimas en la Real Casa de Correos

R. Fernández. MADRID

Un día para la memoria. La Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid recordaron este lunes a primera hora en la Puerta del Sol a las víctimas del atentado yihadista clamando «contra la desmemoria». A las 9:00 arrancó el acto solemne, celebrado en la fachada de la Real Casa de Correos, sede de la Presidencia regional, justo delante de la placa de recuerdo. «Madrid agradecido a todos los que supieron cumplir con su deber en el auxilio a las víctimas de los atentados del 11 de marzo de 2004 y a todos los ciudadanos anónimos que las ayudaron. Que el recuerdo de las víctimas y el ejemplar comportamiento del pueblo de Madrid permanezcan siempre», recoge.

Ha sido entonces cuando durante dos minutos sonaron al unísono las campanas de las iglesias y cuando Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida depositaron una corona de laurel a los pies de la placa, mientras la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid interpretaba el Adagio de Barber.

Al acto asistieron, entre otros, el presidente del Senado, Pedro Rollán; el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

El primero en intervenir fue Almeida, quien destacó que ayer se cumplían «20 años de un día de infamia», en el que «el terrorismo causó un inmenso dolor y una profunda tristeza». Pero incidió en que, entonces, este no consiguió «poner de rodillas» a Madrid. Para Almeida, «la desmemoria sería darle una victoria a la barbarie» y esta «ya no se cobrará ni una victoria más».



La presidenta de Madrid y el alcalde, ayer en Sol

ALBERTO R. ROLDÁN

«Trasladar los testimonios de las víctimas al espacio público es la mejor pedagogía contra la radicalización»

zación» de las sociedades. El momento más emotivo lo protagonizaron las víctimas que recordaron sus experiencias y sufrimiento tras padecer en primera persona el zarpa del terrorismo. La española Ana Cristina López recordó aquella fatídica mañana de hace veinte años. Ella y su marido se subían todas las mañanas en el mismo tren desde Coslada. Un cambio de turno en el trabajo, evitó que ella se embarcase y, por ello, sigue hoy con vida. Sin embargo, su marido murió en el instante. «Hoy hace 20 años unos asesinos decidieron cambiar 1.900 vidas», dijo para después recordar que ayer prescribieron todos los delitos relacionados con los atentados. «Ya tengo un peso más que meter

Unión Europea estuvieron la comisaria europea de Asuntos de Interior, Ylva Johansson y el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas que viajaron para formar parte de esta solemne jornada de recuerdo por todas las víctimas de terrorismo.

Durante su alocución, el presidente del Gobierno, recordó la «conmoción y la herida» que supuso el 11M. «Aquel día ya teníamos experiencia en terrorismo, una experiencia muy dura pero nadie debe acostumbrarse a vivir en la barbarie», dijo antes de enumerar todas aquellas ciudades que durante todo este tiempo han sido atacadas por los terroristas. «La democracia, el Estado de derecho, los derechos humanos son la seña de identidad de una Europa unida que los fanáticos nunca podrán destruir», concluyó.

Al finalizar el acto, los asistentes colgaron deseos y mensajes en un simbólico árbol de olivo. En ellos la palabra más repetida era «paz».

«Que el recuerdo de las víctimas y el ejemplar comportamiento de Madrid permanezcan siempre»

Tras él, tomó la palabra Vera de Benito, quien aquella mañana de jueves, con 10 años, se convertía en víctima del terrorismo al perder a su padre, Esteban. De Benito puso el foco en cómo España ha sido «diana» de la violencia «por demasiado tiempo». Pero tras «cada disparo o bomba», la sociedad ha sabido dar una «airada respuesta».

«Nos reunimos en la Puerta del Sol con el corazón encogido, aún

incapaces de asimilar tanto dolor y crueldad, pero comprometidos con el recuerdo de todas y cada una de las víctimas, sus familias y amigos. Siempre estaremos con ellos», comenzó a continuación Díaz Ayuso. La presidenta de la Comunidad afirmó que, aun en estas circunstancias, «Madrid se hizo uno», de la misma forma que siempre responde la región «cuando alguien se pierde, cae, necesita o sufre».

20 años del 11M



DAVID JAR

Almeida y Feijóo junto a Ángeles Pedraza, ayer, en el Bosque del Recuerdo

A las víctimas del terrorismo se las considera, según apuntó, como si fueran «vengativas», como si estuvieran «ancladas en el pasado» y hubieran sido «politizadas». Criticó que, mientras una plataforma entrevistó a un histórico líder terrorista –en referencia a la que Jordi Évole hizo a Josu Ternera– todo el archivo audiovisual que existe sobre víctimas del terrorismo se considera «aburrido, caduco y muy marcado ideológicamente». «Aunque tengamos cada vez menos altavoces, aunque nos limiten los medios materiales y humanos para seguir trabajando por y para las víctimas del terrorismo y aunque nos encontremos ante un horizonte de lo más oscuro, les aseguro que no van a conseguir silenciarnos», apostilló Araluce.

La presidenta de la AVT también censuró los beneficios penitenciarios a los etarras a pesar de que no se han arrepentido y no han colaborado en la justicia para esclarecer los atentados pendientes de resolver, como en su opinión también lo está el del 11M.

En el acto también intervino Ángeles Pedraza, la que fuera presidenta de la AVT y madre de una víctima del 11M, Miryam, que habría cumplido 46 años en 2024. Pedraza también criticó la política penitenciaria del Gobierno, que ha dado como resultado «excusar asesinos, reescribir la historia, blanquear el terrorismo, tergiversar y matar conciencias», algo que no se puede permitir y que es consecuencia de un ministro del Interior «que se ha vendido al poder». Pedraza arremetió así contra Grande-Marlaska, también ausente, y destacó que, «cuando abandonó la toga, dejó apartado la decencia y la dignidad».

«Hoy siempre mantendremos vivo el recuerdo a las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo. Nuestro consuelo a sus familias, nuestro reconocimiento a los efectivos que trabajaron en la tragedia y a la sociedad civil que

colaboró de manera admirable». «El terrorismo es una infamia que no puede caer en el olvido. En el vigésimo aniversario del 11M que-remos reafirmar nuestra repulsa al terrorismo en todas sus formas. Debemos recordar a las víctimas y tener siempre presente el dolor de todo un país», escribió en «X».

C. S. Macías. MADRID

El Bosque del Recuerdo del Retiro de Madrid homenajeó ayer a las víctimas que hace 20 años viajaban en los trenes de la muerte. En el acto, al igual que cada año, lanzaron al cielo 192 globos blanco, uno por cada una de las víctimas que fueron asesinadas aquel día.

La presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce, recriminó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, su ausencia y le advirtió de que «no silenciará a las víctimas». «¿Qué tienen mejor que hacer hoy que estar con las víctimas del terrorismo?», preguntó Araluce en el inicio de su discurso ante la presencia del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y su portavoz en el Congreso, Cuca Gamarra, además de Isabel Díaz Ayuso o José Luis Martínez-Almeida.

La presidenta de la AVT acusó al Gobierno de «contraprogramar» el acto del Bosque del Recuerdo para «hacerse fotos con dirigentes europeos». «Fotos, minutos de silencio y promesas que jamás se cumplen, todo ello en un acto para las víctimas sin víctimas», recalcó Araluce en alusión al que la Comisión Europea celebró también ayer en Madrid para

La AVT critica la ausencia de Sánchez al acto del Retiro

► Acusan al presidente del Gobierno de «contraprogramar» con otro homenaje

conmemorar el día Europeo de las Víctimas del Terrorismo con presencia de los Reyes.

Tras considerar que la presencia de políticos en estos actos de homenaje es una «obligación», insistió en que estar con las víctimas «no consiste en hacerse una foto y poner un tuit». «Estar con las víctimas es aprobar leyes que reconozcan su especificidad y prevean ayudas y prestaciones para el colectivo, pero también es ponerlas en el centro del debate público,

es llevar sus historias a las aulas y a las televisiones autonómicas, es incluirlos en los planes de estudios», añadió.

También reprochó que no estuviera tampoco el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. «No solo es que no acompañen a las víctimas, más bien es que reniegan de nosotras durante todo el año. Es injusto,

indigno y humillante». Araluce recordó que el estado actual de muchas víctimas del 11M es de «estrés postraumático y ansiedad» veinte años después de la masacre que se cobró la vida de 193 personas e hirió a más de 2.000. «¿Hay que obviar esta situación? ¿Hay que silenciarnos y escondernos debajo de la alfombra?», preguntó Araluce antes de referirse al terrorismo de ETA y a los que «aplaudían y defendían» a la banda desde las instituciones y siguen haciéndolo. Desveló que las víctimas tienen hoy una sensación de «derrota total» después de que todos los etarras estén cumpliendo condena cerca de sus casas, de que «el relato que está calando en este país es el de que hubo dos bandos

«Las víctimas tienen hoy una sensación de derrota total. Pero no nos silenciarán»

con víctimas en ambos» y de que se considere ahora a EH Bildu «la luz que ilumina España», un partido «joven, de izquierdas, con ideas frescas y que protege a la clase trabajadora».

PUBLICIDAD

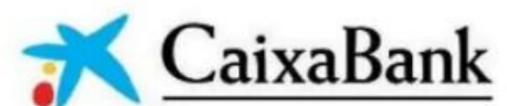
Tus seguros y tu alarma, 3 años sin subidas de precio¹

Lo bueno de tener
a alguien cerca
es que te escucha

Tú y yo.

Nosotros.

Adeslas



1. Los seguros MyBox de SegurCaixa Adeslas, S.A. y VidaCaixa, S.A.U. tienen una duración inicial de tres años y la forma de pago de su prima es mensual. SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros y VidaCaixa S.A.U. de Seguros y Reaseguros. CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. y autorizado de SegurCaixa Adeslas, S.A. Con NIF A08663619 y con domicilio en C/Pintor Sorolla, 2-4, Valencia -46002. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSFP con el código OE003. Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme la legislación presente. La oferta de venta de MyBox Alarma Hogar es exclusiva de SecuritasDirect S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el nº 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Más información en www.caixabank.es. NRI: 6560-2024/09681

20 años del 11M



FAES defiende a Aznar: «Al Gobierno no le constaban evidencias»...

► Génova se centra en las víctimas y defiende que «no es el día para atacar a quien presidía hace veinte años el Ejecutivo»

C. S. Macías. MADRID

La Fundación de Análisis y Estudios Sociales (FAES) se pronunció ayer sobre lo ocurrido hace veinte años, la masacre del 11M en la que fueron asesinadas 193 personas y 2.000 resultaron heridas. En un comunicado defendió la actuación del que expresidente del Gobierno, José María Aznar como una oferta de que el silencio pueda ser interpretado como el «quien calla, otorga», y lamentan que «la polémica prime sobre lo institucional; el espíritu de división sobre la concordia o la manipulación mendaz sobre la crítica rigurosa».

Según indican, han llegado a esa conclusión de que, desde «ciertas terminales mediáticas de la izquierda, se ha querido conmemorar una efeméride alentando un viejo rescoldo por si el humo pudiese tapar vergüenzas rigurosamente actuales», indica.

FAES quiso ejercer así su derecho a réplica y respondió a las críticas vertidas contra Aznar, advirtiendo de que «hoy más que nunca», «los españoles se merecen un Gobierno que no les mienta»,

alegando a su vez que ningún documento oficial afirmó «sin titubeos» en los primeros momentos la responsabilidad yihadista de los atentados. En un comunicado difundido en su página web, la fundación criticó que aún hoy se insiste «en lo de las mentiras de Aznar el 11M» mientras una de las consignadas «acuñadas aquel marzo negro por la izquierda» se ha vuelto de «rabiosa actualidad». «Veinte años después, eso sí, debemos reconocer de rabiosa actualidad una

disfrazados de vestales» insistiendo en imputar al Ejecutivo del PP de 2004 «la responsabilidad por haber mentado deliberadamente tras la masacre por puro cálculo electoral» porque tres días después estaban convocadas unas elecciones generales. Aclaran que «ni al Gobierno de entonces le constaban las evidencias que se le reprocha ocultar; ni en su actuación dejó de atender a los indicios de que disponía en cada momento, ni la ecuación que funciona como pre-

misa de la tesis Irak=atentados se sostiene en absoluto». Lo que sí es verdad, según destaca

FAES, es que el atentado del 11M «fue similar al

que ETA había previsto tres meses antes», que la Guardia Civil interceptó un furgón de ETA lleno de explosivos diez días antes, o que el 11M, durante todo el día, «España entera pensó que ETA había sido la responsable». También aseguran que lo que sí fue cierto es que cuando acabaron las autopsias «no había ningún suicida, a pesar de que la izquierda había difundido que los había», y que los avisos previos al 11M del Gobierno sobre posibles atentados islamistas «fueron des-

Desde la fundación lamentan

que «la polémica prime sobre

lo institucional»

de las consignas acuñadas aquel marzo negro por la izquierda. Conformes: hoy, más que nunca, «los españoles se merecen un gobierno que no les mienta», indicó, haciendo alusión al lema que popularizó el exdirigente socialista Alfredo Pérez Rubalcaba la noche de antes de los comicios de 2004.

La fundación que preside Aznar respondió ante el «bochorno» de ver «a profesionales del embuste,

LA RAZÓN
no apuntó a la
autoría de ETA



► Tras la matanza de los trenes de aquel 11 de marzo de 2004 la mayoría de los medios llevaron a sus portadas lo ocurrido bajo la primera hipótesis esgrimida: que había sido ETA. Sin embargo, LA RAZÓN ese día optó por no poner en su portada la autoría de aquel asesinato que costó la vida a 192 personas que viajaban en los trenes y tituló con «Asesinos. Conmoción en España por un brutal atentado». FAES indica en su comunicado que Aznar se puso aquel día en contacto con otro medio pero ya habían cerrado una edición a las 13:00 horas.

preciados por la izquierda», subrayan. Ante los ataques a Aznar la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, indicó: «Se cumplen 20 años de un día muy duro para la sociedad y la democracia española y, por lo tanto, comparto absolutamente que hoy no es el día para que se dediquen a atacar a quien, en aquel momento, estaba al frente del Gobierno y tuvieron que afrontar lo ocurrido ese día».

Opinión

Cambió el resultado electoral



Jorge Vilches

Empiezo con el dato: el 11M cambió hasta 30 escaños, dando así la victoria al PSOE, lo que era impensable antes de los actos terroristas. Es evidente que el impacto emocional alteró la decisión electoral de los ciudadanos. A ese shock contribuyeron no solo las muertes, sino la péssima reacción del Gobierno, la instrumenta-

ción que hizo el PSOE, las movilizaciones callejeras, y las noticias falsas que aumentaron el miedo.

Los atentados consiguieron su finalidad vistos los resultados del 14-M: debilitar la coalición internacional provocando la derrota del PP y la victoria del PSOE. Fueron determinantes. La demostración está en la comparación con los sondeos y las elecciones locales de 2003. Nada anunciaba un cambio de ciclo.

Las encuestas coincidían. «La Razón» daba un 43% para Rajoy y un 37% a Zapatero; y «El País», por ejemplo, corregía esa cifra bajando un punto al PP y subiendo otro al PSOE. El CIS

corroboraba: el popular se mantenía en el 42% y ZP no superaba el 38%. El debate era si habría mayoría absoluta o no. Julián Santamaría (q.e.p.d.), sociólogo, ex director del CIS, y vinculado al PSOE, declaró que el PP ganaría las elecciones aunque los socialistas se acercaran. Además, los comicios locales de 2003 habían conservado el poder del PP con un ligero ascenso del PSOE. Solo un cataclismo podía dar un vuelco a la situación.

El objetivo político de los atentados era movilizar a la opinión «anti-Aznar»; esto es, canalizar la crítica al PP, por el Prestige o la «foto de las Azores», hacía un voto de castigo. Los auto-





Cientos de miles de personas participaron en la manifestación de apoyo en 2004

res intelectuales del 11-M conocían el rechazo de los españoles a la guerra en Irak. Según las encuestas hasta un 90% repudiaba ese conflicto aunque España no participara directamente. Quienes pensaron el atentado, además, sabían que los nuevos votantes, ciudadanos de 18 a 20 años, estaban muy movilizados contra la guerra y Aznar. Al resto, hasta dos millones, solo había que sacarlos de la abstención con un impacto emocional.

La movilización en los dos días previos al 14-M condicionó a la gente tanto como la torpe reacción del PP. El arrastre emocional fue evidente. La responsabilidad de las muertes se

trasladó del asesino al político: las decisiones de Aznar habían provocado los atentados. Entonces no se podía saber, pero Fernando Reinares señaló después que Irak no fue la causa de los atentados sino el pretexto porque se planificaron antes de la guerra. Pero entonces se exaltaron los ánimos y se jugó con las emociones. No era nuevo. La capacidad del terrorismo para influir en el voto se demostró en EEUU: Bush arrasó en las urnas tras los atentados del 11S.

El 14M la participación aumentó 8 puntos, que

Atentaron el 11M para influir. El arrastre emocional fue evidente

en su mayor parte fueron al PSOE. Además, hubo transferencia de votos a los socialistas desde otros partidos. Fue así que Zapatero consiguió 3 millones de votos más en 2004 que en el año 2000. Por supuesto, los sociólogos vinculados al PSOE negaron la influencia electoral del atentado. Dijeron que días antes existía un «empate técnico». Belén Barreiro, premiada luego por ZP con la presidencia del CIS, afirmó que la principal causa de la derrota del PP era su «autoritarismo». En esa construcción del



... y el PSOE exige al PP que pida «perdón»

► Acusa al expresidente Aznar de «construir la gran mentira»

Rocío Esteban. MADRID

El PSOE ha aprovechado el aniversario del 11-M para atacar al PP de Alberto Núñez Feijóo, y, a la vez, tratar de tapan la polémica por la trama corrupta que rodea ya a los socialistas. Los socialistas denunciaron ayer que el PP «se ha ido construyendo sobre esa gran mentira» que el PP impulsó hace 20 años tras el atentado terrorista del 11-M y que «sigue actuando con el mismo patrón para obtener el Gobierno, caiga quien caiga».

En Ferraz centran sus críticas también en la actual dirección del PP, a la cual exigen disculpas por las «mentiras» del Gobierno de José María Aznar. Según el secretario del Área Institucional y Grandes Ciudades de la Comisión Ejecutiva Federal (CEF), Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, «se cumplen 20 años de la mayor infamia, de la mayor mentira de un Gobierno de José María Aznar, que antepuso su interés electoral al respeto y a la verdad jugando con el miedo de todos los españoles», denunció el portavoz socialista.

De Celis criticó que la Fundación FAES continúa «sin pedir perdón», después de que el expresidente José María Aznar insistiera en que su Ejecutivo no mintió sobre la autoría del aten-

tado. En Ferraz, creen que el expresidente ahonda en la senda de «la infamia y de la mentira». «Ni siquiera hoy han pedido perdón y eso se lo reclamamos», que se disculpe ante «todos los ciudadanos», dijo.

El dirigente socialista atacó al gobierno del PP de entonces por «manipular». «La solidaridad de nuestro país en esos duros momentos no merecía la manipulación que el PP hizo a la ciudadanía española intentándoles hacer creer que había sido ETA. Fue sin duda oportunista y falto de toda ética. Mientras todos los españoles llorábamos a las víctimas, el Partido Popular sólo pensaba en cómo ganar unas elecciones conspirando y con mentiras», agregó.

El portavoz de Sumar, Ernest Urtaun, exigió a Aznar y al Partido Popular que «dejen de poner excusas sobre el 11M y se disculpen ya por todas las mentiras flagrantes». El partido ha registrado en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley que insta al Gobierno a «rechazar de manera contundente» cualquier tipo de teoría de la conspiración relacionada con los autores materiales del atentado terrorista y exige a la Cámara el «pleno respaldo» a las víctimas del atentado, «que han sido revictimizadas injustamente».

relato, Enrique Gil Calvo, marxista, afirmó que los terroristas habían impulsado la «recusación» de Aznar. Con esto parecía que los asesinatos nos habían dado una lección democrática. El universo socialista concluyó que los atentados no fueron determinantes, que el «cambio de ciclo» era anterior, y que el 11-M solo «despertó» a los indecisos. Hombre, dos millones de votos «despiertos» son muchos.

La verdad es que, como desveló Haizam Amirah, los islamistas necesitaban un Gobierno que rompiera la coalición internacional retirando las tropas. España era el «eslabón más débil». Atentaron así el 11M para influir.

20 años del 11M

Ernesto Villar. MADRID

Aquel 11 de marzo de 2004, Celia llegó como pudo al trabajo después de sortear la pregunta más repetida en el teléfono de su casa (y en el de tantas otras):

«Estoy bien. No he cogido el tren.»

Celia era aún una becaria en 4º de carrera y, como tantos compañeros y amigos de la Universidad, se subía cada mañana a la línea de Cercanías del Corredor del Henares que aquel 11M había sufrido una cadena de explosiones.

La misma ruta hacía Juancho, que se fue andando a la estación de Santa Eugenia, el barrio de su familia, mientras

cruzaba los dedos para que entre las víctimas no hubiera nadie conocido. Y Jaime, que tras el shock inicial se fue a la Puerta del Sol pensando si alguno de sus anónimos compañeros de vagón estaría ahora en una lista de fallecidos. A esa misma hora, Javier se preguntaba qué demonios hacía en una sala de urgencias del Hospital Doce de Octubre repleta de camillas y gritos tras saltarse un cordón de seguridad. La misma pregunta se hacía Alberto en Atocha, donde se había colado tras pedir unos guantes de látex a un sanitario del Samur.

Muchas preguntas tenía también el otro Javier cuando dos días después fue al Tanatorio de Carabanchel para hablar con la familia de ese joven latinoamericano fallecido en el atentado y se encontró una sala vacía. Un cadáver tras el cristal. Y el silencio sepulcral que acompaña a un emigrante que ha muerto lejos de casa sin nadie que vele su cadáver.

Javier es Javier R. Nogales, y el 11M era reportero de La Razón, como Celia Maza, Jaime Treceño, Juancho Sánchez, Javier Brandoli o Alberto Fernández-Salido. A ellos les tocó contar el peor atentado de la historia de su ciudad... como si no fuera el peor atentado de la historia de su ciudad.

Aunque no siempre se les comprenda, aunque (en ocasiones con razón) se les tilde de carroñeros que no respetan el dolor ajeno, los periodistas son, a su manera, profesionales que deben asomarse a la realidad con la misma distancia del forense que examina un cadáver o el cirujano que opera a un pacien-

te a vida o muerte. De lo contrario, durarían dos telediarios en el oficio. Dos autopsias. Dos turnos de urgencias. Porque los forenses, los cirujanos, los periodistas tienen prohibido llevarse las historias humanas a casa. Y, sobre todo, tienen prohibido llorar.

Sin embargo, muchos de estos periodistas fallaron a su juramento aquel 11 de marzo. Como Cristina Bejarano y Jesús G. Fera, fotógrafos recién llegados al periódico. A Cristina se le atragantó el desayuno. A Jesús se le cayó el velo a las 9 de la noche cuando su jefe le dijo que ya no había más víctimas a las que fotografiar. «Recuerdo que iba por

el carril bus y me tuve que parar porque escuchaba sirenas por todos lados. Me puse a llorar como un niño pequeño y me di cuenta de cuánto protege la cámara delante del ojo. Fue muy triste».

A falta de cámaras, para Enrique Fuentes y Juan Carlos Serrano, que están desde primera hora en la redacción del periódico, el escudo protector es un teclado. «Concentrarte en ir cerrando páginas te venía bien para no pensar», recuerda el primero. «Costaba pensar con objetividad y separar la barbarie de la verdad», afirma el segundo.

Los periodistas recuerdan el silencio sepulcral del 11M, tan dis-



El atentado supuso un shock para reporteros y fotógrafos, atrapados en la encrucijada de apartar sus sentimientos para poder informar

Los periodistas no pueden llorar (pero el 11M lo hicieron)

ÁLVARO GARCÍA

Periodistas y fotógrafos en las inmediaciones de la estación de Atocha



Al igual que un médico o un

forense, el periodista debe poner distancia con la realidad

tinto a la algarabía que se había vivido con el 11S cuando la enorme redacción parecía un desordenado concierto en el que cada uno toca su pieza como puede y en el que incluso hay tiempo para jalearse los chistes de humor negro. El 11M, sin embargo, nadie lo hizo. En los primeros momentos, sin embargo, había mucha adrenalina. Como cuando Celia Maza llegó a la redacción. «Me ofrecí para ir a los hospitales. Era imposible no derrumbarse viendo las caras desesperadas de la gente buscando a los suyos. Volví a la redacción y me llamó mi madre».

«No encuentran a Sara».

«Tengo grabado el tono de voz. Sara, nuestra Sarita. Era ya última hora de la tarde. Salí de la redacción y me recorrí la misma ruta de hospitales no como periodista, sino

como familiar. Porque Sarita es de la familia, de esa que no es de sangre, pero se ha fraguado a fuego lento desde los tiempos de nuestros abuelos –recuerda Celia–. No la encontrábamos. Regresé a la redacción para ver si en los teletipos aparecía su nombre. No tener noticias de ella te dejaba sin aire pero a la vez te daba un hilo de esperanza. Quizá está herida y ha perdido el teléfono. Quizá está desorientada. Quizá ha perdido la cartera y no la pueden identificar. Quizá...».

Finalmente la encontraron. «La enterramos el 13 de marzo. Nunca he visto mi pueblo tan lleno. En el tanatorio me enteré que en la sala de al lado estaba Willy, mi amigo del colegio. Luego llegarían muchos más nombres», recuerda Celia Maza.

«Recuerdo con mucha angustia el silencio en la redacción aquella tarde y que, a la una de la mañana, me fui a la morgue de Ifema –explica Juancho Sánchez–. No pude evitar sentirme como un intruso porque allí solo había personas que ayudaban a sanar o a identificar cadáveres y familias que sufrían, y yo no estaba ni en un grupo ni en otro».

Su compañero Javier Brandoli había sentido exactamente lo mismo en el segundo hospital en el que había estado, el Gregorio Marañón: «Me acuerdo de la sensación de tristeza al entrar. Para los periodistas estaba prohibidísimo ir a la sala de urgencias que se habilitó. Me colé. Vi tanta tristeza que me salí. Pensé: "No tengo por qué estar aquí viendo esto"».

Para Ricardo Coarasa, jefe de sección de Local, la obsesión era «no ofender a las víctimas» y cree que, pese a todo, fue capaz de mantener la distancia. «A algunas víctimas las llevo en el corazón –reconoce–, como a Jesús, que perdió a su mujer embarazada, o a esas hermanas a las que el atentado separó porque una de ellas se retrasó desayunando y perdió el tren».

«A todos nos dejó un pequeño trauma –incluye Cristina Bejarano–. A mí me tocó la fibra sensible hasta el punto de que cada año cuando veía alguna imagen me emocionaba. Incluso, cuando lo veo por la tele, acabo llorando».

«La profesión pasó a un segundo plano y ante todo fuimos personas y ciudadanos», concluye Javier R. Nogales.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



► **Cerco al PSOE.** Los socios creen que solo se aprobarán unas cuentas. Circula información que asienta que el «caso Koldo» está «poniéndose feo»

Junts sube a máximos la puja en los Presupuestos

Carmen Morodo. MADRID

Los socios de Pedro Sánchez comparten la previsión de que en esta segunda legislatura de la coalición solo se aprobarán unos Presupuestos Generales del Estado (PGE), y siempre que Pedro Sánchez ceda en las exigencias de máximos que los partidos independentistas están poniendo encima de la mesa. Dentro de la competencia a cara de perro en la que ya están metidos ERC y Junts como calentamiento de las próximas elecciones catalanas.

Si solo hay unos Presupuestos, solo hay una oportunidad de «exprimir» al Gobierno para que se ejecute el programa de investidura, y esto hace que la negociación derive todavía más hacia un mercado persa, con precios más elevados que los que ya hubo en las negociaciones presupuestarias anteriores, y en la que independentistas y nacionalistas no se andarán con miramientos porque van diciendo que «no van a tener otra oportunidad como ésta» para presionar al Gobierno.

A Moncloa le apremia, además, que la amnistía se aprobará definitivamente en el Congreso coincidiendo, previsiblemente, con las elecciones europeas, lo que hará más daño a la marca, por mucho que llevemos meses hablando de ella. Junts y ERC no perderán la oportunidad de convertir esa campaña en un espectáculo piro-técnico, y más si llega a ser posible que Carles Puigdemont pise de nuevo Girona en un recibimiento multitudinario, que es lo que él siempre ha deseado.

El problema del desgaste de la amnistía se agrava con la negociación presupuestaria de por medio ante el alcance de las exigencias que Junts y ERC colocarán encima de la mesa, y las dificultades que pondrá Podemos para hacerse notar frente a Sumar. Esto explica que dentro del Gobierno haya un sector que es partidario de dejar

correr el tiempo y no asumir ahora un nuevo desgaste. Continuar con la prórroga de los Presupuestos del 24, y entrar ya a fondo en verano en la negociación de los del 25, poniendo todos los recursos, y todas las concesiones necesarias, al servicio de que esas cuentas sí

salgan adelante porque serán el seguro de dos años de vida para el Gobierno de coalición. En el día a día «será horrible», con un desgaste muy fuerte, según la radiografía que hacen, por ejemplo, en el PNV desde un pragmatismo que escasa en otras fuerzas.

Este guion puede complicarse de un día para otro en función de lo que suceda con el «caso Koldo» porque han empezado a llegar informaciones a algunos socios que llevan a pesar que este escándalo «se va a poner muy feo», aunque «todavía no haya caso judicial»

que les obligue a dejar de mirar hacia otro lado.

El calendario es realmente diabólico porque a este cóctel explosivo hay que sumarle las elecciones vascas. Hay quienes dicen que el «caso Koldo» puede jugar a favor del PNV por llevarse voto desencantado de los socialistas, pero los nacionalistas se inclinan más por pensar que ese voto desafecto es más posible que acabe quedándose en casa. Las encuestas de estos últimos días han coincidido en apuntar a una posible victoria de Bildu en las elecciones del 21 de abril, con un par de escaños por encima del PNV. Sin embargo, éstos confían en dar la vuelta a esta imagen demoscópica en las semanas que quedan hasta el examen electoral, pero para eso necesitan ser capaces de ilusionar y movili-



Diputados de Junts, con Miriam Noguera, en la puerta del Congreso de los Diputados

zar a una representativa bolsa de votante tradicionalmente suyo y que tiene la tentación, según los sondeos, de quedarse en casa en esta cita electoral.

La disposición de Sánchez a mantenerse en Moncloa es indiscutible, incluso aunque en el día a día el habitar en Moncloa se convierta en un suplicio. Pero hay tantos factores sueltos, que no controla directamente Moncloa, que es imposible tapar la sensación de inestabilidad.

Por ejemplo, de cara a la negociación presupuestaria, Junts y ERC compiten por ver quién consigue avanzar más en lo que significa sacar a Cataluña del modelo de régimen común para disponer de un trato singular y diferenciado, el pacto fiscal a la manera del concierto vasco o el aforamiento na-

varro, que reconoce la Constitución española.

Las inversiones y las transferencias, aunque privilegien a Cataluña, no son en absoluto rentables para Junts al no estar en el gobierno de la Generalitat. Por tanto, tienen que ir más allá de esas medidas que sí puede utilizar ERC como partido de gobierno. Junts tiene que hacerse valer por cuestiones tangibles, pero también por la bandera del referéndum de autodeterminación. Ahí ya ha entrado con claridad ERC, en lo que de momento es un pulso dialéctico para ver quién reivindica con más firmeza avanzar en la definición de la consulta.

Ayer lo dijo de nuevo muy claro ERC, al insistir en que la amnistía abre una nueva fase en la que pactar un referéndum en Catalu-

El referéndum es la gran presa que se disputan ERC y Junts en clave de sus elecciones catalanas

Dentro del Gobierno hay quien cree que es mejor dejar ya la negociación para los PGE de 2025

ALBERTO R. ROLDÁN



Primera sesión de control para Sánchez en el Senado

► Lleva sin acudir a la Cámara Alta desde que convocó elecciones generales hace diez meses. Será interrogado por el «caso Koldo»

R.E. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, volverá hoy a acudir a la sesión de control del Senado, después de diez meses de ausencia, para someterse a las preguntas del PP sobre el «caso Koldo», de ERC sobre los compromisos con Cataluña, y del BNG sobre el sistema ferroviario de Galicia.

Será la primera ocasión en la que Sánchez acuda al control de la Cámara Alta durante esta legislatura. La última vez que asistió a una sesión de control al Gobierno en el Senado fue el 16 de mayo de 2023, en plena campaña de las elecciones autonómicas, donde tuvo un «cara a cara» con el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, que por aquel entonces era senador, informa Ep.

Posteriormente, Sánchez convocó las elecciones el 29 de mayo y se disolvieron las Cortes hasta el 17 de agosto, cuando se volvieron a constituir con una mayoría absoluta del Partido Popular en el Senado. Tras esto, la Cámara Alta ha celebrado sesiones de control, incluso con el Gobierno en funciones, aunque Sánchez no ha acudido en ninguna de ellas.

Después de ser investido a me-

ña. El mismo mantra que usa Carles Puigdemont. Y la misma respuesta de Moncloa para uno y otro caso, la de decir que es retórica dirigida a sus respectivas parroquias, cuando, en realidad, supuestamente, ninguno de estos dos partidos independentistas puede permitirse el lujo de no apoyar los Presupuestos de Sánchez.

Las elecciones vascas son un elemento de distorsión, que generará tensiones en las relaciones entre el PSOE y el PNV, sea cual sea el grado de dependencia que finalmente dictaminen las urnas. Pero todavía más grave será la distorsión que provoque la simple amenaza de que se acercan las elecciones en Cataluña. Puigdemont quiere cobrarse la revancha y recuperar la Presidencia de la Gene-

ralitat, y necesita para ello hundir al PSC y a su referente, el ex ministro Salvador Illa, la tabla de salvación a la que se ha agarrado Sánchez para surfear la tormenta de la amnistía.

El expresidente fugado está jugando a dos manos. Por un lado, en el terreno político, quiere llevar al PSOE a posicionamientos a nivel nacional que descoloquen a Illa en su discurso autonómico. Por otro, buscan información que pueda desgastar al líder de los socialistas catalanes por el caso de las mascarillas. Saben que para Sánchez el exministro es la carta con la que justificar que el proceso de reconciliación que se deriva de la amnistía es algo más que un acuerdo político sobrevenido por la necesidad de los siete votos de Junts en la investidura.

diados de noviembre, el Senado ha seguido celebrando sesiones de control al Gobierno sin la presencia de Sánchez, salvo en el mes de enero, que se considera inhábil y solo se celebró un Pleno para la reforma constitucional. Y la primera sesión de control al Gobierno en el Senado del año 2024 fue la del pasado 6 de febrero, en la que tampoco estuvo presente el jefe del Ejecutivo. Ese mismo día iniciaba su visita oficial a Brasil y a Chile.

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, interrogará al presidente del Gobierno sobre las investigaciones a Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos. Precisamente, este mismo martes el Pleno del Senado dará luz verde a la comisión de investigación del PP sobre el «caso Koldo», en la que los populares no descartan llamar al propio presidente del Gobierno a comparecer. En cualquier caso, la portavoz del PP tendrá una primera ocasión de preguntar a Sánchez por las informaciones del «caso Koldo» y por otros asuntos como la previsible aprobación de la proposición de ley de amnistía esta semana en el Congreso.

Asimismo, la portavoz de ERC en el Senado, Sara Bailac, cuestionará a Sánchez por los compromisos adquiridos por su Gobierno en

Cataluña, una semana después del acuerdo que alcanzaron el PSOE, Junts y ERC sobre la proposición de ley de amnistía. Y la senadora del BNG, Carme da Silva, le preguntará por los servicios ferroviarios de Galicia.

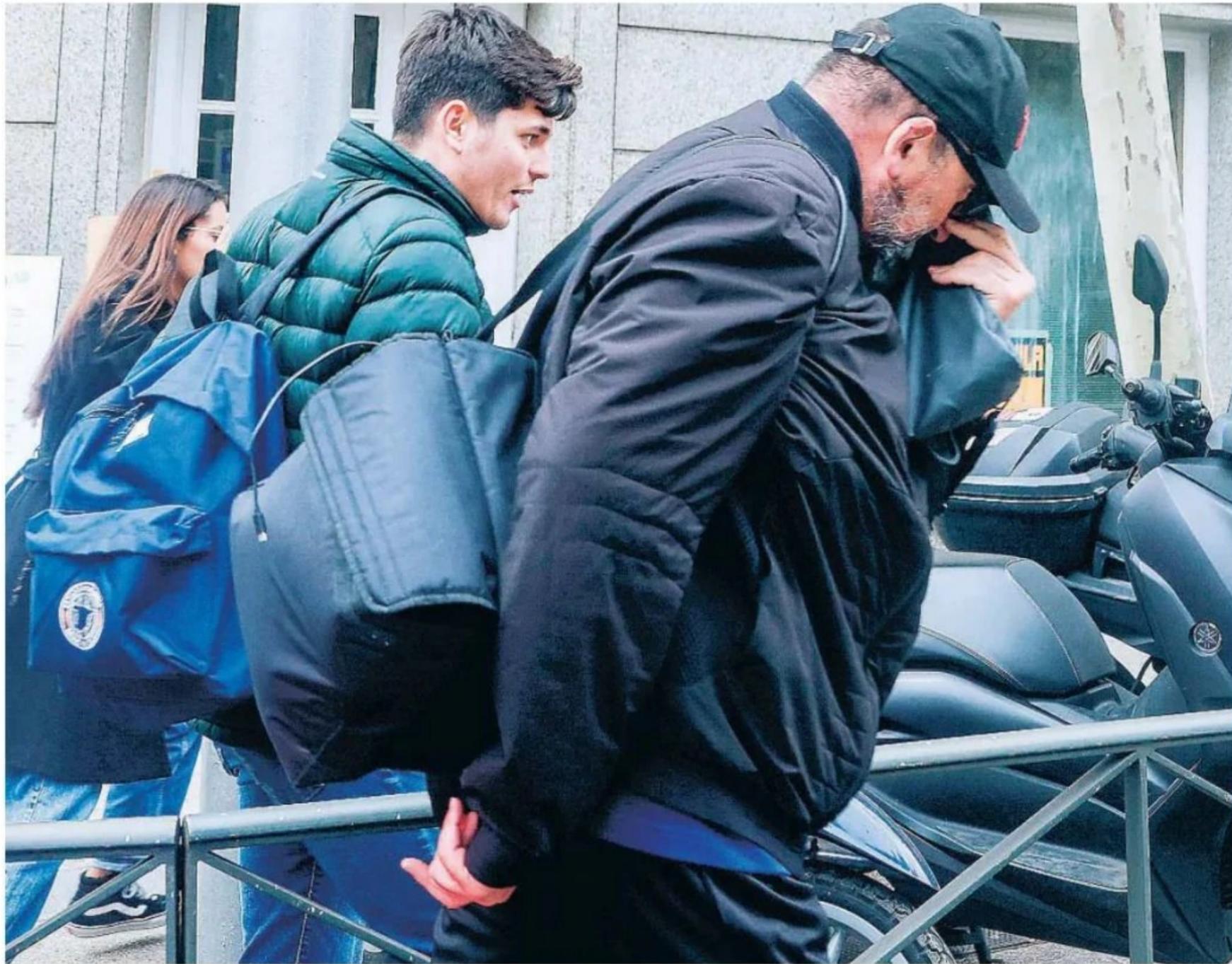
Sobre la comisión de los populares en el Senado, según explican en Génova, están dispuestos a «todo» a la hora de llamar a comparecer a personas implicadas en esta trama de Koldo García. Una vez lo apruebe el Pleno, las próximas semanas se elegirán los miembros y la Mesa de la Comisión y ahí empezarán los trabajos de la investigación parlamentaria, con las propuestas de los comparecientes y las solicitudes de informes, entre otros aspectos. El PP ha ampliado «el objeto y el alcance» de la comisión de investigación que crearán en la Cámara Alta para, según afirmó su portavoz, Alicia García, «llegar hasta el final» y que los españoles «conozcan toda la verdad» tras investigar «todas las ramificaciones del caso». «Queremos llegar hasta el final, que los españoles conozcan toda la verdad, que se depuren todas las responsabilidades políticas y que caiga quien caiga y cueste lo que cueste», avisó la portavoz de los populares.

«Caso Koldo»

Ilier Navarro. MADRID

En el Ministerio del Interior se fraguó el primer contrato del «caso Koldo» fuera de la órbita de la cartera de Transportes cuando estaba liderada por José Luis Ábalos. Tras firmar dos adjudicaciones con Puertos del Estado y con Adif, la supuesta trama integrada por Koldo García y los empresarios Víctor de Aldama y Juan Carlos Cueto se hizo con una tercera adjudicación. Se trata de la de la Subdirección General de Gestión Económica y Patrimonial de Interior, por casi 3,5 millones de euros, para ofrecer material sanitario al personal de la Secretaría de Estado de Seguridad. Según consta en el sumario de la investigación que desarrolla la Audiencia Nacional (AN), un informe da cuenta del lío de fechas de los contratos, de los pagos y de las órdenes administrativas en torno a la licitación que se adjudicó de emergencia a la empresa. «No se ha localizado ningún documento que haga referencia a los motivos por los que el Ministerio del Interior decidió contratar a Soluciones de Gestión», señala la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que indica que tampoco han dado con documentos que acrediten las comunicaciones con Transportes o cualquier otra reunión en la que se decidiera contratar con la proveedora de la trama. La sociedad Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas SL firmó el contrato con la Subdirección General de Gestión Económica del Ministerio del Interior, liderada por Daniel Belmar. Después, llegaron los contratos con el Ministerio de Sanidad, con el Servicio de Salud Balear y con el Servicio de Salud de Canarias. En total, nueve contratos por casi 53 millones de euros.

Los investigadores hablaron en mayo de 2022 con el subdirector general de Gestión Económica, José Manuel Fraile, que señaló al departamento de Belmar como el organismo que les indicó «sin margen de maniobra» la empresa con la que debían contratar. En la documentación aportada no hay datos sobre «los contactos con la misma para el perfeccionamiento del contrato». Lo que sí se confirma es que el 31 de marzo de 2020, el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez Ruiz, dictó una resolución para contratar suministros para la pandemia por cuatro millones de euros y señaló que se debían entregar en el plazo de un mes. Ese mismo día, Belmar emite un documento idéntico, que solo se diferencia porque desglosa



El exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García, en las inmediaciones de la Audiencia Nacional

El contrato de Interior genera dudas entre los agentes de la UCO

► Hay un baile de fechas en la adjudicación y en los pagos y falta claridad sobre cómo contactaron con la sociedad

el precio de las mascarillas, guantes, buzos, test, etc. El subdirector general de Planificación informó a los agentes que los contratos surgieron de una «reunión interministerial» con Transportes, que puso sobre la mesa «un abanico de sociedades que les habían provisto a ellos de material sanitario», dados los problemas para encontrar suministradores. Por ello, «decidieron acudir a los proveedores seleccionados por el Ministerio de

Fomento y Transportes», sostiene el informe de la UCO.

El contrato aportado por Belmar, datado el 24 de abril y firmado digitalmente el 27 de abril de 2020 por el subsecretario Rafael Pérez, estipula el suministro de 1.065.000 mascarillas FFP2 a 3,27 euros la unidad, por un total de 3.479.355 euros. También incluye una cláusula sobre el envío del material en un periodo máximo de seis meses, contradiciendo el

plazo inicial de un mes indicado por el propio Pérez, que señaló entonces que, si se excedía de un mes en la entrega de las mascarillas, el contrato se debía tramitar un procedimiento ordinario. Pero esto no ocurrió. Los agentes no pudieron aclarar si de la reunión interministerial surgió algún acuerdo o mandato para la contratación o para ampliar la entrega de los suministros a seis meses.

El lío de fechas es evidente: el

contrato dice que los seis meses empiezan a contar desde el 1 de abril de 2020, aunque la fecha oficial de la adjudicación es del 20 de abril, tal como figura en la plataforma online de contratación pública. Sin embargo, el contrato data del 24 de abril y fue firmado digitalmente el 27 de abril.

El volumen de mascarillas también genera dudas: en las actas de 12 y 27 de mayo se entregan 1.288.650 mascarillas, mucho más que las 1.065.000 contratadas. Las dos páginas las firma manualmente Belmar, aunque los agentes detectaron que los documentos fueron modificados digitalmente el 28 de mayo. Además, el certificado de recepción, con firma digital del 2 de junio de 2020, aparece como redactado el 6 de mayo. «No quedan claros los hitos de tiempo en los que se produce la entrega de mascarillas» ni tampoco el motivo por el que «la fecha que aparece en el documento de certificación es anterior a la recepción de las mascarillas pero la firma digital

EP



La UCO cree que Koldo intentó enchufar a su sobrino en ADIF

► La Guardia Civil investiga si la «trama» pudo acceder a exámenes de oposición

Ricardo Coarasa. MADRID

La Guardia Civil sospecha que Koldo García intentó colocar a su sobrino en ADIF, uno de los organismos que adjudicó mascarillas a Soluciones de Gestión, la empresa de la supuesta trama. Así consta en un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil –incorporado al sumario judicial– en el que apunta, a tenor del análisis de las conversaciones intervenidas, que Joseba García, hermano del exasesor de José Luis Ábalos, solicitó a Koldo «el ejercicio de su influencia en ADIF, lo que generaría un beneficio directo a su hijo Aner García».

No es la única referencia en relación a este asunto que incluyen las diligencias policiales, pues en otro informe de la UCO se hace referencia a una conversación entre los dos hermanos, el 17 de octubre del pasado año, en la que Joseba García (también imputado en esta causa) alude a Michaux Miranda, director general de Ges-

ción de Personas de ADIF –que fue el encargado de firmar el contrato con el que el gestor de infraestructuras ferroviarias adjudicó a Soluciones de Gestión la adquisición de cinco millones de mascarillas–. En esa conversación, reseña la Guardia Civil, Koldo «hace alusión a que lo conoce» y a que «hablaría con él para intermediar por otra cuestión del interés de Joseba ajena a la investigación en curso».

Con esa información, los agentes de la UCO intentaron esclarecer lo sucedido en las comparecencias, en calidad de testigos, tanto de Michaux Miranda como del director de Recursos Humanos de ADIF, Martín José Navarro. A ambos les preguntó por el hijo de Koldo, Aner García. Y en ambos casos, la respuesta fue la misma. Los dos altos cargo del Ministerio de Transportes afirmaron no conocer de nada al sobrino de Koldo García.

Pero los agentes fueron más allá, y tanto a Miranda como a Navarro les preguntaron si en alguna ocasión habían recibido presiones para contrataciones en ADIF, interesándose en que aclararan si tenían acceso a los exámenes de oposición.

La Guardia Civil le preguntó directamente a Michaux Miranda si alguna vez había «facilitado un examen para trabajar en ADIF a alguna persona directamente o por recomendación de al-

guien», algo que el alto cargo negó. En cuanto a Navarro, cuestionado acerca de si entre sus competencias como responsable de Recursos Humanos «tiene acceso a los exámenes de oposición», este aseguró que esa atribución «forma parte de otra dirección».

Miranda dijo no conocer a Joseba García (lo mismo dijo, por ejemplo, en relación a Víctor de Aldama, supuesto «consegui-

Koldo dijo a su hermano que intermediaría con el jefe de Personal de ADIF

La Guardia Civil preguntó a Michaux Miranda si «facilitó exámenes», lo que el alto cargo negó

dor» de la «trama») y en relación a si, como director general de Gestión de Personas, tiene acceso a los exámenes de oposición para acceder a ADIF, dijo que de él depende la Subdirección de Organización y Gestión Directiva, «que son los que preparan los exámenes», tanto los de oferta de empleo público «como los de

movilidad interna». En incluso precisó la identidad del responsable de ese departamento, Alfonso Martín, subordinado de la directora de Planificación, Organización y Administración.

En esa misma línea, en la comparecencia ante los agentes –y preguntado sobre «órdenes o presiones de algún tipo para facilitar de algún modo la contratación de alguna persona por parte de ADIF», el director de Recursos Humanos, Martín José Navarro, replicó que «nunca» ha sentido esa presión en el organismo público dependiente de Transportes.

Ahora, la Guardia Civil intenta determinar si Aner García forma parte del personal de ADIF través de Emfesa, la empresa encargada de gestionar los residuos en la que su padre, Joseba García (a quien según los investigadores Koldo habría utilizado para ocultar parte de sus beneficios en las adjudicaciones bajo sospecha), sigue empleado.

Koldo García fue consejero de Renfe Mercancías (a la par que asesor del entonces ministro Ábalos), mientras su mujer, Patricia Uriz, trabaja como ayudante de Secretaría en el Ministerio de Transportes.

El ex asesor de Ábalos tenía una vinculación directa tanto con Puertos del Estado como con ADIF cuando se adjudicaron los primeros contratos a la «trama».

del documento es posterior», concluyen. Y añaden: «Deberían ser las personas implicadas las que clarifiquen de algún modo el desarrollo de los acontecimientos».

También hay sombras en los pagos a la adjudicataria. Solo hay una factura del 28 de abril de 2020 en la que se indica un precio unitario de 2,70 euros, frente a los 3,27 euros del contrato. Además, cuando Interior envía una conformidad sobre el saldo de la cuenta con Soluciones de Gestión a 31 de diciembre de 2020 para su auditoría interna, consta como fecha de abono de los 3,5 millones de euros el 5 de junio de 2020. Sin embargo, hay varios movimientos asociados a distintas facturas que no están documentadas. Y llama la atención que el 1 de junio figura un saldo a pagar a Soluciones de Gestión por casi 10,5 millones de euros. Con todo, en el saldo final aparece el importe correcto. La Guardia Civil insiste en que no se sabe por qué Interior contrató con la sociedad del «caso Koldo».

«Debilidades legales» en los contratos de Canarias

► Intervención dice que faltan actas de recepción de las mascarillas y no se informó al Consejo

Álvaro Olloqui. MADRID

La Intervención General de Canarias ha plasmado en un informe que existen «debilidades legales» en los procesos a través de los que compró a distintas empresas mascarillas el Gobierno auto-

nómico que entonces presidía el ahora ministro socialista de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres.

Las adquisiciones a las que se refiere este estudio son de material involucrado tanto en el «caso Koldo» como en el «Mascarilla» por un valor total de 80 millones y con casi el 50% de los expedientes inmersos en algunas de las dos investigaciones que se están desarrollando en la Audiencia Nacional y en el número cinco de Las Palmas de Gran Canaria.

Tal y como desveló el portavoz del actual Ejecutivo canario del PP y CC, Alfonso Cabello, el ór-

gano ha detectado vulneraciones de la ley en el procedimiento que utilizaron para tramitar la sumisión de estos materiales.

Las adjudicaciones se realizaron como contratos de emergencia, pero funcionarios de la Intervención han observado que no se cumplió con el procedimiento que contempla la ley para estos casos al haber quedado equiparados por la forma en que se hizo a los contratos menores. Cabello confirmó que las formas administrativas del Gobierno de Torres «tenían que haber sido diferentes» de acuerdo a la legislación.

También, revelan desde el actual Gobierno canario, no existe en el expediente de los contratos documentación (actas) que recoja y certifique la recepción del material. No figura tampoco in-

formación de los distintos pasos previos que debe dar cualquier administración en una contratación pública. Ni siquiera, explican, se creó un expediente específico para estas adjudicaciones.

Asimismo, estas adjudicaciones no están recogidas como se establece en materia de rendición de cuentas en el portal de transparencia del Gobierno de Canarias. Y tampoco se dio cuenta de algunos de estos contratos al Consejo de Gobierno de la administración regional, que es lo que establece la legislación como requisito obligatorio a ejecutar en los 30 días posteriores a la firma de los acuerdos. Ahora, se dará traslado del informe al departamento jurídico del Servicio Canario de Salud, que está estudiando uno a uno si hay irregularidades.

«Caso Koldo»

EFE



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, ayer, en Génova

El PP denuncia la trama ante la Fiscalía y la Oficina Antifraude Europea

► Se compromete a llegar «hasta el final» a pesar de la «opacidad» del Gobierno de Sánchez

C. S. Macías. MADRID

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, anunció ayer que su partido ha presentado una denuncia ante la Fiscalía Europea y ante la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude por el llamado «caso Koldo» para que se investigue si ha habido un presunto uso fraudulento de fondos europeos.

Además, criticó que la respuesta del Gobierno de Pedro Sánchez sea el «silencio, la opacidad y el contraataque». «Estamos ante una política única y exclusivamente de autodefensa en vez de asunción

de responsabilidades. Cada información que aparece del sumario lo que revela es que hay más cargos socialistas que están implicados en toda esta trama y que esto acaba de empezar», declaró Gamarra en una rueda de prensa en la sede nacional del PP.

La denuncia del «caso Koldo» a la Fiscalía Europea ya la habían avanzado los populares la semana pasada, a la que añaden una denuncia ante la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude. Además, la número dos de los populares garantizó que el PP «llegará hasta el final». Para ello trasladarán a esos órganos «los contratos que fueron el inicio de esta denuncia» y lo acompañarán de «todos aquellos contratos que se van conociendo y que se han financiado o cofinanciado con fondos públicos y que, por tanto, deben conocerse en instancias europeas para que puedan realizar esa investigación que es necesaria», explicó.

La secretaria general del PP in-

sistió en que su partido ya dijo que llegaría «hasta el final» algo que volvieron a ratificar como un «compromiso» con los españoles pese a la «opacidad» y «falta de respuestas» del Gobierno de Pedro Sánchez.

Ofensiva parlamentaria

El Pleno del Congreso de esta semana volverá a centrar el foco en el «caso Koldo». En la sesión de control al Gobierno el PP incidirá con sus preguntas en la trama de corrupción. Gamarra apuntó que la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero, tiene que responder por qué no acudió a la justicia si ha admitido que su ministerio conocía irregularidades contables de la empresa de la trama. También la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, destacan los populares, «sigue sin contestar las preguntas clave: quién le recomendó contratar con la empresa de la trama, si fue a ella a quien se le llamó,

o si fue a alguien de su equipo». Además, Gamarra recordó que el ministro de Transportes, Óscar Puente, sigue manteniendo en el ministerio a altos cargos que están implicados en la trama y «se ha constatado, que, hasta fechas muy recientes, han estado manteniendo encuentros con los cabecillas de la trama». También el Partido Popular quiere que Óscar Puente explique los motivos para que uno de ellos –el responsable de los Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares– haya sido cesado cuando el ministro se resistía una semana antes a hacerlo. Además, apuntó la número dos de los populares que, si una semana antes Puente confiaba en él, y una semana después lo cesó, «es porque ha tenido acceso a informaciones» para hacerlo por lo que se preguntó si esas informaciones las ha puesto en conocimiento de la justicia. Asimismo, destacó que el ministro de Transportes «debe cesar a los que aún siguen en sus puestos».

«Marcaje»

El PP también quiere que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, confirme si tiene algo que ver en los chivatazos que pusieron en alerta a los investigadores o si ha torpedeado la investigación. «No puede ser que el ministerio del Interior se dedique a torpedear las investigaciones o esté implicado en el chivatazo». Además, señala también al ministro de Política Territorial, Víctor Torres –quien fuera presidente de Canarias en aquella época–. «Debería aclarar si dimitirá por estar investigado por la Fiscalía europea por malversación».

Mientras, los populares quieren que la titular de Sanidad, Mónica García, «que se ha dedicado a todos a dar lecciones sobre sanidad, tiene que abrir una investigación interna para saber qué ha pasado», apuntó Gamarra. Piden incluso respuestas de quien fue responsable de Sanidad entonces, el exministro Salvador Illa, por el «mega contrato» de la empresa de la trama, y responda por qué no se le fiscalizó cuando era una empresa que no tenía experiencia en ese sector y se le dio ese macrocontrato.

En cuanto a la comisión de investigación sobre el «caso Koldo» que impulsarán los populares en el Senado aseguró que será este martes cuando el Grupo popular designe quiénes serán los portavoces y garantizó que irán «hasta el final» y que las novedades que se conozcan en el seno de dicha comisión las pondrán a disposición de la justicia.

El Parlamento balear estudiará las mascarillas

► El Parlamento balear investigará en una comisión las compras de mascarillas por parte del Gobierno insular en la época de Francina Armengol a la principal empresa del «caso Koldo». Será posible después de que el PP de Prohens haya anunciado su apoyo a la proposición de Vox para que se analice la adquisición de 1,5 millones de FFP2 por 3,7 millones de euros procedentes de fondos europeos, que investiga también la Fiscalía Europea. Es la tercera comisión parlamentaria que se constituirá en torno al escándalo de «mordidas», tras las del Congreso y el Senado.

Respaldo de la Audiencia al juez del «caso Tsunami»

► La Sala ve inaceptable cuestionar la investigación por terrorismo

Ricardo Coarasa. MADRID

La Audiencia Nacional ha vuelto a respaldar al juez del «caso Tsunami», Manuel García Castellón, ante un nuevo recurso de uno de los imputados cuestionando la instrucción de la causa. En la resolución en la que rechaza esa pretensión, la Sección Tercera de la Sala de lo Penal considera «procesalmente inaceptable» cuestionar «la existencia de la causa penal» —en la que se investiga por terrorismo los altercados provocados por Tsunami Democràtic en 2019 en protesta por la sentencia del «procés»— tras la reciente decisión del Tribunal Supremo de avallar los indicios de terrorismo esgrimidos por García Castellón y acordando investigar a Carles Puigdemont por su supuesta responsabilidad en esas acciones de protesta, entre ellas la toma del aeropuerto del Prat o el bloqueo de la AP-7 en el paso fronterizo de La Junquera.

La Sala, presidida por el magistrado Alfonso Guevara, hace hincapié en que el alto tribunal señaló «la existencia de indicios de que se han cometido por los integrantes del movimiento Tsunami Democràtic delitos graves de carácter terrorista». Y llama la atención sobre el hecho de que la defensa del empresario Oriol Soler, más allá de recurrir las diligencias acordadas por el instructor, lo que hace es recurrir la propia existencia del procedimiento.

Además, le recuerda que solo son recurribles las decisiones judiciales que deniegan diligencias

de investigación, pero no aquellas que las acuerdan, como sucede en este caso con la resolución recurrida.

Por otro lado, la Sala de lo Penal ha dado la razón a la Fiscalía y ha revocado la decisión del juez García Castellón del pasado febrero de abrir una pieza separada para investigar la posible comisión de un delito de revelación de secretos en la filtración de la respuesta de Suiza a su petición de investiga-

ción a la dirigente de ERC Marta Rovira. Los magistrados instan por tanto al instructor a trasladar a los juzgados de instrucción de Madrid ese procedimiento para esclarecer si algún funcionario reveló el resultado de esa diligencia.

No es la primera vez que la Sala de lo Penal respalda a García Castellón en el «caso Tsunami». El pasado febrero, sin ir más lejos, ya rechazó por defecto de forma el intento de otro imputado, Oleguer

Serra, de apartarlo de la causa. Como ya hizo también la defensa de Josep Lluís Alay, jefe de gabinete de Puigdemont, había cuestionado su imparcialidad tras su intervención en una conferencia celebrada en Orense en octubre del pasado año, cuando afirmó, preguntado por la amnistía, que «en la Constitución tampoco está prohibida la esclavitud y sin embargo no es posible». En este caso, la Sala tumbó el recurso por «defecto formal insubsanable», al no incorporar un poder especial para la recusación.

Un mes ante, la Audiencia Nacional cerró filas con García Cas-

tellón después de que la ministra Teresa Ribero cuestionase el momento elegido por el juez del «caso Tsunami» para reafirmar los indicios de terrorismo contra Carles Puigdemont. La Sección Tercera tildó entonces de «absolutamente rechazables» las alegaciones de la defensa de Alay sobre «una pretendida motivación política» del magistrado.

Esgrime la decisión del Supremo de investigar a Puigdemont

El Tribunal Supremo decidió por unanimidad, en contra del criterio de la Fiscalía del Supremo, que los indicios contra

Puigdemont son suficientes para investigar por terrorismo al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. La Sala Penal declinó, sin embargo, asumir la investigación del resto de imputados, entre ellos la dirigente de ERC Marta Rovira.

Para el tribunal no hay duda de que los hechos que se imputan a Tsunami encajan en el delito de terrorismo y los magistrados situaban a Puigdemont como «el hombre de atrás» de la plataforma independentista.

Los magistrados aseguraban en su resolución que el líder independentista estuvo informado de la constitución de Tsunami y participó, en las fechas previas al lanzamiento de la plataforma, en las reuniones de Ginebra en las que se habría gestado el proyecto.

Para el Supremo Puigdemont tenía el «dominio funcional del hecho», el «liderazgo absoluto», la «autoría intelectual y asunción de las riendas». De hecho, el alto tribunal considera que «hubiera podido evitar» los hechos investigados «retirando su apoyo carismático» a Tsunami Democràtic. No obstante, reseñaban los magistrados, «lejos de eso animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento».



Altercados durante una de las protestas de Tsunami en contra de la sentencia del «procés»

Carpetazo a la causa para investigar los «ongi etorri»

► El juez García-Castellón acordó una prórroga para investigar unos chats de Telegram

Ilier Navarro. MADRID

La Audiencia Nacional (AN) da por concluida la investigación por los actos de reconocimiento a los presos de ETA, los conocidos como «ongi etorri», en contra del criterio del instructor Manuel García-Castellón. El magistrado había prorrogado la instrucción hasta el 29 de julio con el fin de investigar tres canales en Telegram, dos de ellos atribuidos a Sortu y a la Red Ciudadana SARE, en los que presuntamente se daban instruccio-

nes sobre asuntos relacionados con los presos y fugados de la banda terrorista. El auto de la Sala de lo Penal, por tanto, deja sin efecto el requerimiento a dicha plataforma para que identificara a los titulares de los chats que estaban bajo sospecha. Con esta decisión, estima el recurso del fiscal Carlos García Berro, que no apreció delito en esos canales y, además, defendió que los plazos para recurrir el cierre de la instrucción se habían superado con creces.

El Ministerio Público solicitó al juez que procesara a los etarras

Antón López Ruiz, alias «Kubati»; Carlos Sáez de Eguilaz; y Felipe San Epifanio, alias «Pipe». Y también a los dirigentes de Sortu Haimar Altuna y Oihana Garmendia, así como a Oihana San Vicente, integrante de «Kalera Kalera».

Sin embargo, el fiscal considera que, mediante su recurso, la asociación intentó realizar «una suerte de inquisición general contra todo aquel relacionado con el colectivo de presos» de la banda.

El 29 de enero, el juez García-Castellón decidió prorrogar por seis meses más la investigación, tal

como habían solicitado en un recurso de reforma las acusaciones, representadas por la asociación de víctimas Dignidad y Justicia y por el PP. Pero la Sala considera que se trata de una petición de diligencias «absolutamente extemporánea», ya que se planteó el 3 de noviembre de 2023, nueve meses después de que, en febrero, se conociera el informe de la Guardia Civil sobre los dispositivos electrónicos intervenidos. De este modo, la AN considera que la instrucción debe darse por concluida con fecha del 29 de octubre de 2023.



Andre Ventura, el líder de la ultraderecha portuguesa, aspira a ser la llave del próximo Gobierno portugués tras su histórico resultado electoral del domingo

Álvaro Escalonilla. MADRID

Portugal vivió una noche electoral de infarto. Los sondeos anticipaban un escenario apretado en las elecciones legislativas del domingo con la coalición conservadora Alianza Democrática (AD) siempre en cabeza, seguida de cerca por el Partido Socialista (PS) y con los ultras de Chega en tercera posición. Pero el escrutinio, que llegó a reflejar por momentos un empate técnico, acabó decidiéndose pasada la medianoche por una diferencia de poco más de 50.000 votos.

Con más del 99% escrutado y a falta del recuento exterior, la coalición de centro derecha liderada por Luís Montenegro aglutina el 28,63%, de los votos, que se suman

► **En busca de aliados Montenegro, líder de Alianza Democrática, mantiene su rechazo a pactar con Chega, mientras los ultras presionan para entrar en el Ejecutivo**

El centro derecha gobernará en minoría en Portugal

a los obtenidos por separado por dos de las formaciones que integran la alianza conservadora en Madeira. Los porcentajes se traducen en un total de 79 diputados,

lejos de los 116 escaños que marcan la mayoría absoluta en la Asamblea. A los de Montenegro no les bastaría con los ocho diputados de Iniciativa Liberal (IL), su

socio preferente.

En el bloque de la izquierda, los socialistas de Pedro Nuno Santos sufrieron su mayor batacazo electoral desde 2011. Obtuvieron 77

escaños con el 28,66% de los votos. Perdieron cerca de medio millón de electores que los partidos a su izquierda no fueron capaces de absorber, y con ellos más de 40 diputados. La aritmética imposibilita la reedición de la «geringonça», la alianza parlamentaria con las izquierdas que llevó a Costa hasta el palacio de São Bento tras una moción de censura celebrada en 2015.

El gran vencedor de la noche fue André Ventura. El líder de la derecha populista radical vio cómo Chega sobrepasaba por primera vez el millón de votos. Los ultras pasaron de tener 12 diputados a contar al menos con 47 escaños. Son cifras sin precedentes para un tercer partido en democracia.

Ninguno de los principales candidatos se atrevió a comparecer en público antes de medianoche por temor a que saltara la sorpresa a



Análisis

Un cambio de ciclo político

Nuno Gonçalo Poças

¿Montenegro acabará pactando con Chega una coalición de Gobierno?

Creo que es muy difícil que AD se una a Chega. AD tendrá que atenerse al «no es no», formará un Gobierno en minoría y negociará medida a medida, presupuesto a presupuesto, con quien quiera. Esto significa que Chega probablemente derribará el Gobierno en cuanto se dé cuenta de que puede ir a las urnas y ganar aún más. Quizás a finales de este año (porque el año que viene también empieza un ciclo de elecciones presidenciales y hay plazos legales que, a partir de cierto punto, impiden la disolución del Parlamento).

¿Cómo son los programas de Gobierno de AD y Chega? ¿Son compatibles?

Los programas pueden ser compatibles en varias cuestiones entre AD y CH. Pero el problema no son los programas, sino la percepción que cada uno generará entre los votantes. AD debe demostrar que merece gobernar sin Chega. Chega debe demostrar que merece estar en el Gobierno más que AD.

¿Permitirá el Partido Socialista gobernar a AD en minoría?

El PS probablemente permitirá a AD formar un Gobierno en minoría, sí. Pero no negociará ni aprobará ni hará posible el presupuesto del Estado. AD solo podrá negociar con Chega si quiere aprobar algo.

¿Cómo ve el futuro para el Partido Socialista?

La izquierda sigue teniendo un amplio margen electoral, aunque vaya perdiendo. La izquierda ha promovido la política de dos bloques (izquierda-derecha), pero ha condicionado su discurso a formar tres bloques (izquierda-centro-derecha-extrema derecha) y así ganar espacio para gobernar más a menudo. Pero hay una cuestión ineludible: hay un cambio en el ciclo político, no de ocho años, sino de 50. Hasta ahora, el centro político del régimen era el Partido Socialista. Ahora se ha abierto un campo a la derecha que antes no existía. El centro político se ha desplazado del PS al centro derecha. Es un nuevo paradigma y la demostración de un cambio estructural en la sociedad portuguesa.

Hay un cambio de ciclo de medio siglo que aúpa a los conservadores

Los comunistas pierden poco a poco terreno y pierden todo el cinturón industrial y el sur en favor de la extrema derecha, porque no han sabido adaptarse a la nueva economía de servicios que sustituye a la industria. Y no sabe cómo responder a los problemas de inseguridad y de integración de los inmigrantes en los suburbios de Lisboa. También hay cada vez más pruebas de que el país mediático (en la televisión y en la prensa) que ha hecho muchas señales de virtud, tratando a los votantes de Chega de racistas y fascistas, se enfrenta ahora a un resultado que refleja esto: Portugal tiene una realidad mediática, en torno a la

burbuja privilegiada de Lisboa, y otra realidad que los medios no difunden. Es un cambio sociológico con impacto electoral, más que un cambio ideológico. Y tenemos que entenderlo.

Más allá de esto, por supuesto, hay puntos en común. Sobre vivienda e inmigración, por ejemplo. Pero Chega es imprevisible en lo que va a hacer, porque el programa político no es un fin, sino un medio que se puede cambiar fácilmente. El partido ha cambiado varias veces sus propuestas para ganar terreno electoral. Primero fue más liberal y ahora es más estatista.

N.G.Poças es columnista del diario «Observador»

bar los presupuestos de AD: «Que la derecha no cuente con el Partido Socialista para gobernar. Que quede claro, no habrá división en el Partido Socialista».

Nuno Santos dedicó también unas palabras a los de André Ventura. «Chega tuvo un resultado muy expresivo que no podemos ignorar», reconoció. «No hay un 18% de votantes portugueses racistas o xenófobos, pero sí muchos portugueses enfadados».

El líder de la ultraderecha certificó «el fin del bipartidismo», celebró la reducción de «la extrema izquierda a su insignificancia» y dejó claro que su única aspiración es entrar en el Gobierno. «Habrá una clara mayoría en este Parlamento entre Chega y el PSD. Solo un líder irresponsable del PSD y del partido dejará gobernar al PS», remarcó.

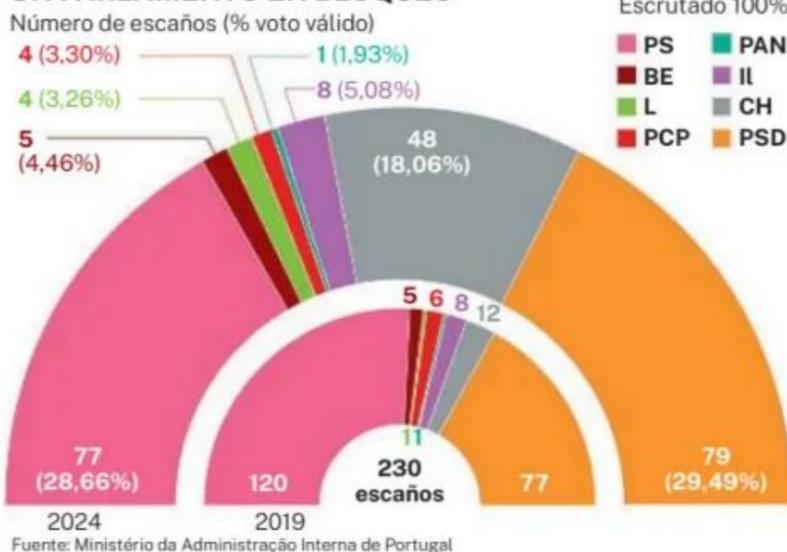
A esa hora, toda la presión recaía sobre Montenegro. «AD ganó las elecciones y el Partido Socialista perdió las elecciones. Los portugueses votaron por el cambio de Gobierno y de políticas», resumió el líder del centro derecha en una comparecencia en la que volvió a pronunciar su ya tradicional «não é não» (no es no). No pactaría con Chega.

«Tengo la fundada expectativa de que el presidente de la Repúbli-

última hora. Le tocó al todavía primer ministro António Costa hacer balance de las primeras proyecciones antes que el resto desde el hotel Altis de Lisboa, búnker de campaña de los socialistas. Adelantó que los resultados definitivos tardarían en llegar y se responsabilizó de la estrepitosa caída de los suyos. Hizo de fusible para no quemar a su sucesor, que acabaría concediendo la derrota antes de tiempo y felicitando a Luís Montenegro.

«El PS será oposición», avanzó Pedro Nuno Santos, que se comprometió a no obstaculizar la formación de un Gobierno en minoría del centro derecha. «No aprobaremos mociones de rechazo», subrayó en este sentido al no contar con una mayoría alternativa. Sin embargo, el secretario general de los socialistas dijo que no cedería a las presiones para apro-

UN PARLAMENTO EN BLOQUES



Pedro Nuno Santos garantizó que los socialistas se quedarían en la oposición

Chega es ya el tercer partido con mayor representación parlamentaria en democracia

ca, después de escuchar a los partidos, me nombre para formar Gobierno», apuntó Montenegro.

El jefe de Estado, Marcelo Rebelo de Sousa, comenzará hoy las audiencias con los líderes de los partidos y coaliciones que han obtenido representación parlamentaria «teniendo en cuenta los resultados provisionales anunciados por la Secretaría de Gobernación y sin perjuicio de las circunscripciones que aún están por determinarse», según la Presidencia.

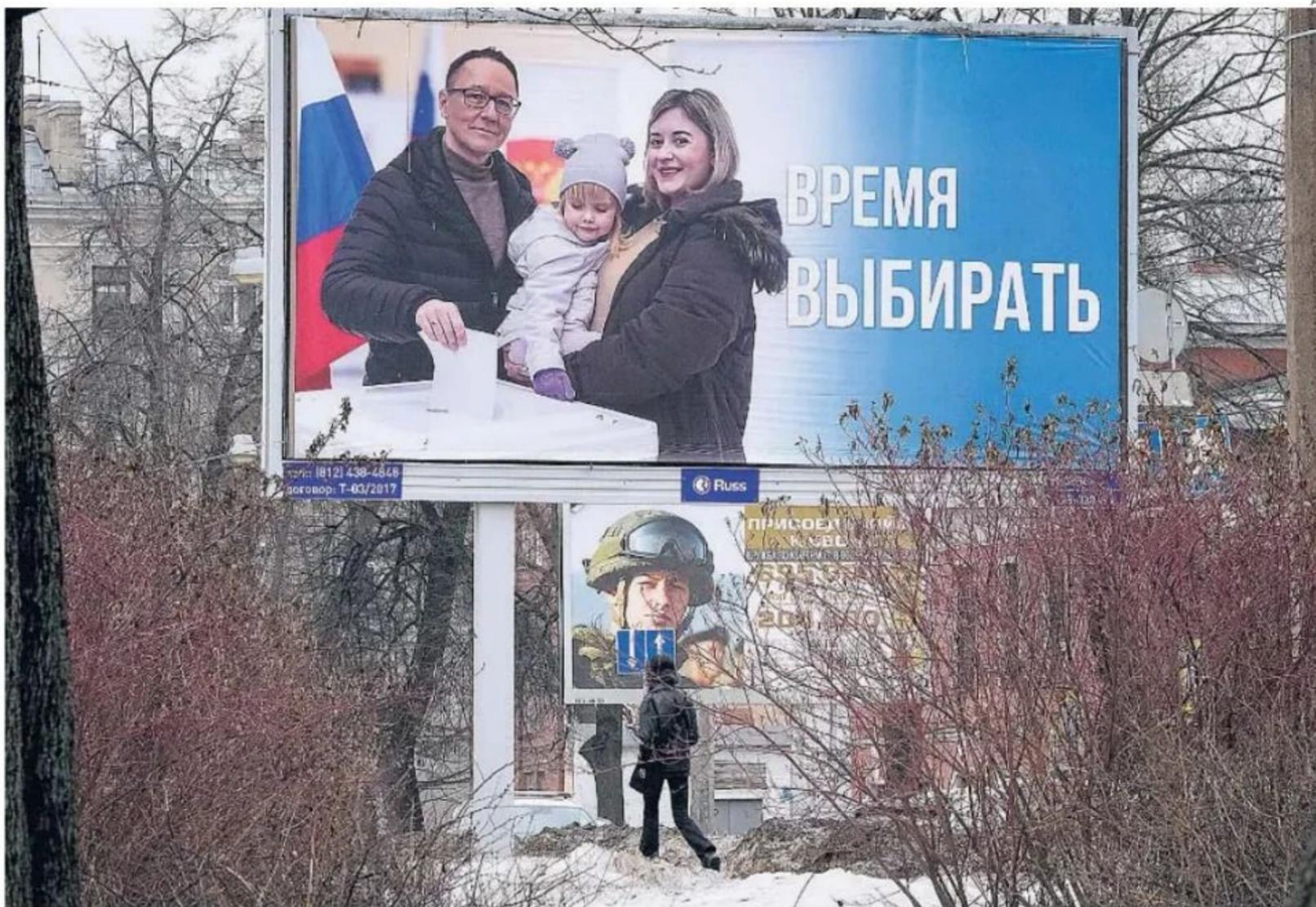
Quedan apenas cuatro de los 230 escaños en juego que, con toda probabilidad, caerán del lado

de los dos partidos mayoritarios.

Montenegro tendrá que esperar su turno hasta el miércoles de la próxima semana, cuando se oficializarán los resultados definitivos con el voto exterior. Será entonces cuando Rebelo de Sousa nombrará al nuevo primer ministro de Portugal.

El escenario se presenta ingobernable. El diario «Expresso» apunta que «la esquelética victoria de AD y la dura oposición de Pedro Nuno Santos empujan el Gobierno hacia Chega, justo lo que el presidente [de la República Marcelo Rebelo de Sousa] no quería». «Si Montenegro aguanta hasta el verano de 2025, Marcelo respirará hondo. Si no, la tercera disolución [de la Asamblea] estará en el horno», advierte.

La gran incógnita es saber si Montenegro será capaz de gobernar sin la derecha populista radical. Encima de la mesa hay dos escenarios probables. Por un lado, que acabe rompiendo su promesa electoral e integre a Chega en el próximo Ejecutivo. Por otro, que el líder del centro derecha gobierne en minoría y tenga que negociar con Chega cada medida en la Asamblea. La gobernabilidad quedaría en manos de Ventura con un PS volcado desde ya en las labores de oposición.



La abstención, la única incógnita electoral

►Vladislav Davankov, del partido Gente Nueva, es el menos conocido de los tres y puede presumir de pertenecer al único partido ruso que se abstuvo en la votación para reconocer la independencia de las regiones separatistas ucranianas de Donetsk y Lugansk. Aunque el verdadero éxito o fracaso de las elecciones se medirá por el índice de participación. La viuda de Navalni ha pedido convertir la jornada electoral de este domingo en una gran protesta contra el presidente ruso y su deriva autoritaria.

Un cartel electoral anima a votar en San Petersburgo

Putin aumenta la represión en una campaña electoral fantasma

Natalia Duarte. MOSCÚ

A seis días de las elecciones presidenciales rusas, la inexistente campaña electoral demuestra la falta de incertidumbre del resultado. El eterno Vladimir Putin seguirá dirigiendo el país hasta que la salud se lo permita, en períodos de seis años, sin opciones alternativas y compitiendo este año en las urnas contra tres rivales que ejercen el papel de meros figurantes. Durante las últimas semanas, las apariciones televisivas del presidente se han multiplicado, eclipsando a los demás candidatos, mientras los medios callan sobre la muerte de Alexei Navalni.

El disidente, muerto el 16 de febrero, era el único político que podía plantarle cara a Putin y, tras su desaparición, ese espacio ha quedado huérfano, con el resto de opositores encarcelados, fuera del país o enterrados. Su viuda, Yulia Navalnaya, decidida a seguir el legado de su marido, reside fuera de Rusia y no se plantea volver por miedo a una posible detención.

►Con los líderes opositores exiliados, en prisión o muertos, el presidente ruso afronta sin rivales serios su reelección para un quinto mandato en el Kremlin

Vladimir Kara-Murza, otra figura destacada de la oposición al Kremlin, fue condenado en abril del año pasado a 25 años de prisión por alta traición, cooperación con los países de la OTAN y difusión de información falsa sobre el Ejército ruso. El político y periodista de 42 años, había fundado en 2004, junto a Boris Nemtsov y Garry Kasparov, el Comité 2008, un grupo de oposición a Putin que más tarde se convertiría en la fundación Rusia Abierta, bajo el patrocinio del exmagnate y enemigo de Putin Mijail Jodorkovski.

Sus socios no salieron mejor parados. Boris Nemtsov fue acorralado a tiros la medianoche del 27 de febrero de 2015, mientras caminaba cerca del Kremlin y Garry Kasparov, exiliado en EE UU desde 2013, ha seguido denunciando los abusos del poder en su país. En

2022 fue designado «agente extranjero», una etiqueta que se utiliza contra los oponentes de forma masiva, en general periodistas y activistas, que se ven sometidos a unos tediosos procedimientos administrativos en Rusia.

La semana pasada, el Kremlin dio jaque mate al excampeón mundial de ajedrez al incluirlo en su lista de personas declaradas «terroristas y extremistas», haciendo desaparecer cualquier deseo del ajedrecista de volver a Rusia.

El registro de candidatos a la

La Comisión Electoral no aceptó a dos candidatos que pedían el fin de la guerra de Ucrania

presidencia empezó con un soplo de esperanza llamado Boris Nadezhdin. Este político de 60 años se convirtió en un fenómeno social al prometer poner fin a la guerra en Ucrania en el momento de ser elegido, presentando ante la comisión electoral más de 100.000 firmas de apoyo, trámite obligatorio para validar su candidatura. Semanas más tarde, la misma comisión tumbó su proyecto tras alegar «irregularidades» en más de 4.000 firmas aportadas.

Meses antes, una desconocida periodista de 40 años llamada Ekaterina Duntsova se había postulado como candidata desde la ciudad de Rzhev, una pequeña población de 60.000 habitantes al oeste de Moscú. Duntsova contaba con el apoyo de un grupo llamado Nuestra Sede, creado por varios activistas rusos para ayudar a sus compatriotas que decidieron huir del país a establecerse en el extranjero. Su discurso se basaba en la reconciliación y el primer punto de su programa también era el de terminar con la guerra de Ucrania. Además, su proyecto exi-

gía restringir el poder acumulado por la figura del presidente y había prometido excarcelar a los opositores a Putin privados de libertad. Tampoco pasó el corte.

Los tres candidatos bendecidos por la comisión electoral son viejos conocidos de la política rusa y no van a plantearle ningún problema a Putin. Nikolai Jaritonov, del Partido Comunista, ya participó en las presidenciales de 2004, quedando en segundo lugar. A sus 75 años, ya ha confesado que lo suyo es una revancha contra Putin y tiene todas las papeletas para repetir los resultados obtenidos hace veinte años. Se encuentra entre los políticos sancionados por Reino Unido y Estados Unidos por su expreso apoyo a la invasión de Ucrania.

Leonid Slutski, el segundo de los elegidos, es el heredero del polémico Vladimir Zhirinovski, fallecido en abril de 2022. Su formación, el Partido Liberal Demócrata de Rusia (LDPR), se ha caracterizado por sus ideas ultraconservadoras. Slutski fue acusado por varios periodistas en 2018 de acoso sexual, protagonizando uno de los escándalos más sonados de la historia política reciente. Ese mismo año, el desaparecido Navalni publicó un informe en el que daba cuenta de los chanchullos y corruptelas del político ultranacionalista.



Suecia descarta albergar armas nucleares tras entrar en la OTAN

► Stoltenberg asegura que la Alianza es «mayor y más fuerte» tras izar la bandera sueca en Bruselas

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La bandera nacional de Suecia ya ondea en la sede de la Alianza en Bruselas, después de que el jueves el país nórdico se uniera de manera formal a la organización militar, tras una ceremonia celebrada en Washington en la que se convirtió en el miembro número 32 de la OTAN. Esto significa que el país queda resguardado bajo el manto protector del artículo 5 de Defensa Colectiva, pero también Estocolmo pondrá a disposición de la OTAN su posición geográfica y su ejército.

«Somos humildes, pero también somos orgullosos. Sabemos que las expectativas para Suecia son altas, también nosotros tenemos muchas expectativas», aseguró el primer ministro de Suecia, Ulf Kristersson, antes del comienzo del izado. El país se convierte en miembro de la Alianza con los deberes hechos, ya que este año llegará al 2% del gasto en PIB, la

meta fijada en la Cumbre de Gales de 2014. Debido a su proximidad a Rusia y su sofisticado armamento, Suecia no es un socio cualquiera. A pesar de ello, su postura sobre las armas nucleares no cambia.

«Entendemos completamente la necesidad de todo tipo de capacidades de defensa de la Alianza, incluyendo su estrategia nuclear. Por otro lado, debemos decir claramente que no vemos necesidad para que Suecia albergue bases permanentes o armas nucleares en suelos suecos en tiempo de guerra. Es una decisión sueca que encuentro plenamente respetada», aseguró Kristersson.

El secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, validó sus palabras. «No hay planes para expandir el número de países aliados de la OTAN con armas nucleares. Por supuesto, estamos constantemente evaluando nuestra postura cuando nos referimos a las fuerzas convencionales. Pero no hay, por ejemplo, planes para un batallón en Suecia como tenemos en los países bálticos». Al solicitar la adhesión en mayo de 2022, tanto Suecia como Finlandia negaron estar interesados en alojar en sus territorios tropas permanentes de la Alianza o armas nucleares, pero en Helsinki se ha reabierto el debate después de que Alexander Stubb haya ganado las elecciones presidenciales.



Victoria de Suecia acude al izado oficial en la sede de la OTAN en Bruselas

El secretario general reitera que Ucrania será miembro de la organización, pero no precisa cuándo

La entrada de Suecia y Finlandia en la OTAN, tras más de doscientos años de no alineamiento militar, significa que el mar Báltico está ahora rodeado de miembros de la organización militar, lo que supone una amenaza geopolítica de primer orden para Vladimir Putin. El mar Báltico ya ha sido bautizado como el «lago de la OTAN».

«Cuando el presidente Putin lanzó su invasión a gran escala hace dos años, quería menos OTAN y más control sobre sus vecinos. Quería destruir Ucrania como un Estado soberano, pero fracasó», aseguró Stoltenberg, quien volvió a reiterar que el país invadido se convertirá en miembro de la organización militar, aunque no se sabe cuándo. «Ucrania está ahora más cerca de la Alianza que antes. Esto también demuestra el gran fallo estratégico que el presidente Putin hizo cuando invadió Ucrania, porque su propósito era denegar a Ucrania la posibilidad de acercarse hacia la OTAN y la UE», declaró. Fuentes diplomáticas explican que no se esperan cambios de cara a la cumbre que tendrá lugar en el mes de julio en Washington, en la que se conmemorará el 75º aniversario de la Alianza, y que no se producirá ningún tipo de invitación a que Ucrania se una a la OTAN.

Stoltenberg subrayó que ahora la OTAN es «mayor y más fuerte». Suecia posee la isla de Gotland, un enclave estratégico en medio del Báltico a tan solo 200 kilómetros de Estonia, Letonia y Lituania. Además, las nuevas fronteras de la OTAN acercan a la Alianza tanto a San Petersburgo y a la Península de Kola, donde Rusia dispone de las bases con el mayor número de armas nucleares del mundo.

Aunque tras el fin de la Guerra Fría Suecia fue recortando su presupuesto en Defensa, la invasión de Crimea en 2014 propició un cambio de tendencia, en un país que en los años 50 poseía la cuarta fuerza aérea militar del mundo. Estocolmo ha mantenido durante todos estos años fuerzas militares con tecnología avanzada que incluyen cazas Gripen de cuarta generación equipados con misiles Meteor, tanques Leopard 2 y submarinos clase Gotland.



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

La Iglesia allí te necesita para sanar a una población traumatizada por esta guerra sin fin.



Ayúdales ahora 91 725 92 12
ayudaalaiglesianecesitada.org

AFP



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en el cierre de campaña en Pescara (Abruzos)

El éxito en Abruzos impulsa a Meloni en las europeas

► Su candidato se impone a la izquierda por más margen del previsto

Soraya Melguizo. ROMA

La coalición de derechas liderada por Giorgia Meloni se impuso en las elecciones celebradas este domingo en la región de los Abruzos, en el centro de Italia. El bloque conservador, formado por el partido de la primera ministra, Hermanos de Italia, la Liga de Matteo Salvini y Forza Italia, el partido fundado por el desaparecido Silvio Berlusconi, que ahora lidera

Antonio Tajani, logró la reelección de su candidato, Marco Marsilio. Su victoria, que ya avanzaban las encuestas, da alas a la derecha de cara a las elecciones europeas de junio, sobre todo después del revés sufrido en Cerdeña, la primera derrota en las urnas desde la llegada de la líder ultraderechista al poder hace año y medio.

Marsilio, actual presidente de la región, un hombre de confianza de Meloni y amigo íntimo de la primera ministra desde su juven-

tud, obtuvo el 53,5% de los votos frente al candidato del bloque progresista, el economista y antiguo rector universitario, Luciano D'Amico, apoyado por el centro-izquierda, que se quedó con el 46,5% de las papeletas.

«Nunca en los últimos 30 años un presidente había sido reelegido: hemos escrito una nueva página en la historia y derribado un muro», celebró Marsilio tras confirmarse su victoria. «Meloni se ha ido a dormir tranquila y feliz», co-

mentó el flamante ganador, que superó ampliamente a su adversario. Y eso que las primeras proyecciones y las encuestas a pie de urna daban una victoria muy ajustada para el candidato conservador, que hizo temer a los líderes de la coalición una nueva derrota por un puñado de votos, como la sufrida recientemente en las elecciones de Cerdeña.

Ninguno de los líderes del bloque de derechas viajó hasta la capital de los Abruzos para acompañar a su candidato en la noche electoral, a pesar de que la semana anterior, los tres se implicaron en la campaña, que cerraron unidos en un mitin en Pescara. Marco Marsilio fue una apuesta personal de Meloni; amigo íntimo de la actual jefa del Gobierno italiano desde que ambos militaban en las juventudes del Movimiento Social Italiano, el partido fundado por antiguos miembros del ré-

gimen de Mussolini. Exdiputado y exsenador, Meloni confió en él hace cinco años como candidato en Abruzos, una región con la que el político no mantenía ningún vínculo personal. Una apuesta arriesgada que se confirmó como un éxito y convirtió a Marsilio en el primer presidente de una región gobernada por Hermanos de Italia. Su reelección este domingo es, por tanto, una doble victoria.

«Marco Marsilio es el primer presidente de la historia de los Abruzos que es reelegido por los electores para un segundo mandato», celebró Meloni en un mensaje en las redes sociales. «Es un gran orgullo para nosotros que sus ciudadanos hayan querido seguir confiando en él, y con él en el centro derecha, que se confirma como mayoría». El triunfo de Marsilio supone un alivio para el bloque de derechas que, tras la derrota en

Cerdeña, temían que un nuevo fracaso pusiera en riesgo la estabilidad de la coalición.

La sorprendente victoria en Cerdeña de Alessandra Todde, diputada del Movimiento Cinco Estrellas, apoyada también por el Partido Demócrata (PD) frente al candidato de Meloni, a quien ganó por menos de 2.000 votos de diferencia, había dado alas a la coalición progresista para soñar con una nueva victoria que acabara con cinco años de Gobierno conservador en los Abruzos. La izquierda aspiraba asimismo a que una victoria neta en esta región del centro de Italia sirviera para poner los cimientos de una alianza capaz de arrebatar el poder a la derecha también en Roma.

Con una afluencia de poco más del 52%, un punto menos que en 2019, el llamado «campo largo», la coalición de formaciones opositoras lideradas por el M5E y el PD,

no logró aglutinar la abstención, que como se esperaba fue elevada. En cualquier caso, el PD de Elly Schlein fue el segundo partido más votado con el 20%, mientras que el M5E del ex primer ministro Giuseppe Conte apenas obtuvo el 7% de las papeletas.

Algo similar ocurrió en el bloque conservador, ya que Forza Italia superó a la Liga por segunda vez consecutiva tras el «sorpasso» en Cerdeña. Tajani, eufórico con el 13,2% de los votos, dedicó la victoria a Silvio Berlusconi. Una victoria agrí dulce, en cambio, para Matteo Salvini, que con el 7,6% de los votos, está cada vez más cuestionado por los barones y miembros de su partido, algunos de los cuales ya no disimulan su hartazgo ante la pérdida de influencia del líder a sólo tres meses de distancia de las elecciones europeas del 9 de junio.

El partido de Farage entra en el Parlamento

► El expresidente de los «tories» Lee Anderson se suma a las filas del grupo populista Reform UK

Celia Maza. LONDRES

Nigel Farage, protagonista del triunfo del Brexit y amigo íntimo de Donald Trump, logró ayer que su nueva formación, Reform UK, haya entrado en Westminster. El expresidente del Partido Conservador Lee Anderson, suspendido en febrero tras negarse a disculparse por sus polémicas afirmaciones de que los islamistas tenían «control» sobre el alcalde de Londres, Sadiq Khan, ha desertado de las filas «tories» para unirse al par-

tido de Farage, por lo que la humillación para el Gobierno Sunak es doble.

Ante el desencanto del electorado conservador, Reform UK se convierte en una verdadera amenaza para los «tories» en las elecciones de otoño, donde la oposición laborista saca más de 20 puntos de ventaja.

Tras forzar a los «tories» a con-



Lee Anderson

vocar el histórico referéndum que desembocó en el Brexit con la popularidad cosechada con UKIP, Farage fundó Reform UK en pandemia para denunciar el confinamiento y aunque apenas tiene un puñado de concejales, las encuestas ahora

le dan un 10%, un porcentaje que podría subir más tras la deserción del ex dirigente conservador.

«Lo único que quiero es recuperar mi país», señaló Anderson. En su momento, el político euroescéptico defendió que si un diputado cambiaba de formación había que convocar elecciones en el distrito. Pero ahora se niega recalando que «sería bastante imprudente» considerando la proximidad de las elecciones. Anderson fue elegido diputado en 2019 por los «tories» en un distrito del Muro Rojo del norte de Inglaterra, una zona tradicionalmente laborista que votó a Boris Johnson por su promesa de ejecutar el Brexit.

Maya Siminovich. TEL AVIV

Ramadán bajo el ruido de las bombas en Gaza

► Los choques marcan el arranque del mes sagrado del islam con la Explanada de las Mezquitas como epicentro de la tensión

Mientras sigue rugiendo la guerra en Gaza desde hace cinco meses, la llegada del Ramadán, como casi todos los años, es fuente de ansiedad y malos pronósticos en Israel y los territorios palestinos. La mezquita de Al Aqsa, en Jerusalén Oriental, ocupa un lugar primordial en estas fechas y muchos temen un aumento de las tensiones y la violencia, siguiendo un patrón conocido en este lugar del mundo y por esta ocasión.

Más aún tras la masacre del 7-0 que, no casualmente, Hamás llamó «inundación Al Aqsa», símbolo musulmán que aparece en múltiples discursos de palestinos islamistas, también en cartas de suicidio de atacantes palestinos, en una narrativa común que dice que el objetivo principal de los actos de violencia es la defensa de la mezquita. Durante décadas, junto con el estatus de Al Aqsa como centro de devoción y culto musulmán, el lugar es también un símbolo preeminente de la lucha palestina en general.

La mezquita se encuentra en lo que los judíos llaman el Monte del Templo, los musulmanes Haram al Sharif (Noble Santuario) y muchos medios occidentales la Explanada de las Mezquitas.

El complejo ha sido a menudo el punto neurálgico de enfrentamientos violentos entre fieles y la Policía israelí, especialmente durante el Ramadán, pero también durante las marchas nacionalistas israelíes por la Ciudad Vieja. La violencia suele ser la respuesta palestina a los llamamientos de la extrema derecha israelí a romper el antiguo y frágil «statu quo» religioso en el lugar, que permite visitantes judíos de manera limitada pero no la oración judía.

Es el lugar más santo para el judaísmo y el tercer lugar más sagrado para el islam, tras La Meca y Medina. En 2000, el entonces líder de la oposición israelí, Ariel Sharon, visitó el lugar en un acto que a menudo se considera un detonante clave de la segunda Intifada, conocida por los palestinos como la «Intifada de Al Aqsa».

Las tensiones del Ramadán han desembocado en violencia total más de una vez. La más reciente fue en mayo de 2021, los enfrentamientos entre fieles y la Policía, incluidos manifestantes palestinos que arrojaban rocas y la Policía que disparaba granadas paralizantes y balas recauchutadas escalaron hasta convertirse en una breve guerra en Gaza. Murieron 248 habitantes de la franja y 12 israelíes,

se dispararon unos 4.000 misiles desde la franja y hubo graves enfrentamientos entre judíos y árabes en ciudades israelíes mixtas. En Lod, Ramle, Yafo y Acre, se reportó la llegada en autobuses de miembros de la extrema derecha israelí liderada por el actual ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, con el único objetivo de inflamar más la situación.

En las últimas semanas, Ben Gvir, ahora sí en un cargo de auto-

ridad, intentó imponer severas limitaciones de edad y residencia al acceso de los fieles musulmanes israelíes a la mezquita durante el mes sagrado del Ramadán, alegando que quería impedir que Hamás «celebrara la victoria» mientras mantenía cautivos a rehenes israelíes en Gaza. La medida fue ampliamente criticada como incendiaria y rechazada bajo la presión del Ejército y del servicio de seguridad Shin Bet, preocupados de

que restringir el culto aumentara el riesgo de ataques terroristas durante estas fechas. El primer ministro, Benjamin Netanyahu, tardó en pronunciarse, pero acabó anunciando que Israel se adheriría a una política de «mantener la libertad de culto para todas las religiones». Ben Gvir criticó que la decisión ponía en peligro la seguridad del país y a su gente.

El Ramadán comenzó el domingo al atardecer y los agentes de

Policía impidieron a cientos de jóvenes palestinos entrar en la mezquita para la primera oración, a pesar de las promesas del primer ministro de que no habría restricciones. En varios puntos se produjeron enfrentamientos entre decenas de personas y se ve en vídeos cómo los agentes de la ley usaron bates contra la multitud.

Sin embargo, algunos fieles pudieron entrar a la mezquita, o porque eran muy jóvenes y estaban con sus padres o porque se habían colocado en lugares donde la Policía había retirado las barreras debido a la presión de la multitud en las entradas. De ese modo, en aquellos puntos sin barreras, los que querían entrar entraron sin control. La Policía había emitido docenas de órdenes de alejamiento contra activistas y periodistas palestinos en los últimos días, prohibiéndoles la entrada al complejo para evitar altercados.



Palestinos reparten comida en Rafah (sur de Gaza) durante el primer día del Ramadán

La clave

Nuevo paquete de ayuda de EE UU en la Franja para aliviar la crisis

► El Mando Central de Estados Unidos (CENTCOM) informó ayer del lanzamiento de un nuevo paquete de ayuda humanitaria sobre el norte de la Franja de Gaza, en un intento, destacó, por ofrecer asistencia a los civiles que se han visto afectados por la ofensiva militar israelí, que ha dejado ya más de 31.100 muertos. Este último lanzamiento se llevó a cabo sobre las 2:17, hora

local de Gaza, sobre el norte del enclave palestino, «una zona de gran necesidad», tal y como ha detallado el CENTCOM en un mensaje publicado en su cuenta de la red social X. El Ejército de Estados Unidos dispuso de varios aviones C-130 de la Fuerza Aérea, desde donde soldados «especializados» en este tipo de operaciones han lanzado más de 27.600 paquetes de comida y

25.900 botellas de agua. El CENTCOM afirmó que este tipo de entregas de ayuda humanitaria por parte del Gobierno de Estados Unidos y sus socios buscan «aliviar el sufrimiento humano» que padece la población de Gaza y que seguirán produciéndose en el futuro. La entrega se produce en medio de la escalada verbal entre Biden y Netanyahu por el devenir de la guerra en Gaza.

El dato

26%

suben los viajeros de alta velocidad ferroviaria

La liberalización del transporte ferroviario ha impulsado el número de viajes por tren en España sobre todo a través de la alta velocidad que ha aumentado un 26,5% el número de sus viajeros en enero, según el INE.



5%

aumentan los pasajeros aéreos

La empresa



Iberdrola ha recibido la autorización del Gobierno para su proyecto de bombeo de Valdecañas (Cáceres), que contará con una total de 275 megavatios (MW) e incluye un sistema de batería hibridada.

La balanza



El 20% de los contratos de concesiones en España se quedan desiertos, lo que en muchos casos se produce porque resulta «inviable» presentarse a un proyecto con unos cálculos de rentabilidad hechos sobre un parámetro rígido, denuncia Seopan.



La compañía de telecomunicaciones Orange afirma haber generado un impacto socioeconómico positivo cifrado por la operadora en más de 12.000 millones de euros al año en España a través de su valor económico y gobernanza.

► La incertidumbre sobre la política económica es el mayor condicionante para las empresas, en el mejor enero en creación de sociedades desde 2008 gracias al comercio

Auge empresarial, pero con menos ventas e inversión

J. de Antonio. MADRID

Ni el aumento de la presión fiscal, ni el despegue de los costes laborales, ni las amenazas geopolíticas, y el impacto de inflación parece hacer mella entre los emprendedores españoles, que han acelerado la creación de empresas desde que se inició 2024. Así, el número de nuevas sociedades mercantiles se disparó un 13,1% en enero respecto al mismo mes del año anterior, hasta sumar un total de 10.716 empresas, su mayor cifra en este mes desde 2008. Con este repunte, la creación de empresas vuelve a tasas positivas después de haber registrado en diciembre de 2023 un retroceso interanual cercano al 4%. Según los datos difundidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el 18,5% de las nuevas empresas se dio de alta en el sector del comercio y el 16,9% a actividades inmobiliarias, financieras y seguros, los dos primeros del ranking.

Pero esta fiebre empresarial también tiene su parte oscura, ya que facturan menos y han rebajado sustancialmente sus inversio-

Dos meses de caídas en la venta minorista

► Las ventas del comercio al por menor se incrementaron un 2,1% en enero en comparación con el mismo mes de 2023, aunque la serie corregida de los efectos del calendario este índice solo aumentó un 0,3%, con lo que se acumulan 14 meses de incrementos en tasa interanual. Sin embargo, entre enero y el pasado diciembre, las ventas minoristas descendieron un 0,5% en datos desestacionalizados, con lo que acumulan dos meses seguidos en negativo, según informó ayer el INE. En cuanto al empleo en el sector, la estadística registró un repunte en tasa interanual del 1,9% en el primer mes del año, con lo que encadena 33 meses con este índice en positivo.

nes. Eso es lo que advierten las empresas españolas, que prevén un fuerte descenso de la facturación en el primer trimestre de este año y «una evolución más negativa de la actividad inversora», todo ello en un «contexto de incertidumbre en la política económica y de creciente preocupación por las dificultades para encontrar mano de obra». Esta es la principal conclusión de la encuesta del Banco de España sobre la Actividad Empresarial (EBAE) correspondiente al primer trimestre del año y hecha pública ayer, en la que se constata que la actividad empresarial también se está viendo afectada por el impacto de las tensiones geopolíticas que tienen lugar en el mar Rojo.

Por ello, y según constata el INE, mientras el volumen de capital total suscrito en la constitución de nuevas empresas superó los 912 millones de euros, lo que representa un 65% más –con un capital medio por operación que aumentó un 45,9%, hasta 85.176 euros–, el capital suscrito en las ampliaciones societarias –las que determinan una mayor inversión empresarial sobre sociedades ya constituidas– se quedó en 2.702 millones de euros, un 3,1% inferior



ala de enero de 2023, mientras que el capital medio fue de 743.548 euros, un 8,1% menos. Aún así, el número de sociedades mercantiles que ampliaron capital aumentó un 5,4% en enero en tasa interanual, hasta las 3.634 empresas.

De acuerdo con el supervisor bancario, casi el 30% de las más de 6.500 empresas encuestadas aseguró que sus ventas habían caído respecto al trimestre anterior, lo que supone 4,4 puntos porcentuales más que en los tres últimos meses de 2023, aunque reseña que las perspectivas para el segundo trimestre apuntan a una «notable recuperación» de la facturación.

También avisan del descenso del empleo por segundo trimestre consecutivo, después de que sólo un 14,3% de ellas han hecho contrataciones, cuatro puntos menos que en el trimestre anterior, aunque las perspectivas vuelven a ser más optimistas para el segundo trimestre y apuntan a una mejora de la ocupación, más que nada por la operación verano el incremento estacional que ello conlleva.

Asimismo, este trimestre se ha observado un ascenso de los precios de venta, aunque «algo menor de lo esperado hace tres meses». Así, un 36,8% de las empresas declaran haber subido sus precios en

Opinión

New York Community Bancorp

Juan Ramón Rallo

El New York Community Bancorp (NYCB) es el trigésimo quinto mayor banco de Estados Unidos y, desde el pasado 30 de enero, su futuro está en el aire. Fue en ese momento cuando publicó sus resultados correspondientes al cuarto trimestre de 2023 y no fueron en absoluto positivos. La entidad perdió

casi 260 millones de dólares, algo completamente atípico en su historia y del todo inesperado. Como consecuencia de ese mazazo, los bonos del banco fueron degradados a la categoría de «bono basura» y su cotización bursátil se ha desplomado casi un 70%: el 30 de enero cada acción tenía un valor de 10,4 dólares y, en la actualidad, ronda los 3,3 dólares. Pero, ¿a qué se han debido tales pérdidas? Por un lado, el New York

Community Bancorp es un banco que concentra la mayor parte de su actividad prestamista en las hipotecas tanto residencial como comerciales del área de Nueva York: pues bien, a raíz de la pandemia, la demanda de oficinas en el conjunto de Estados Unidos se ha desplomado (en la actualidad, el 20% de las oficinas del país están vacías, el dato más alto desde que tenemos registros), lo que está espoleando una oleada de impagos hipotecarios (la morosidad en las hipotecas comerciales se ha disparado en 2023 y ya roza el 7% del total).

Por si lo anterior fuera poco, la subida de tipos de interés ha secado la demanda de este tipo de inmuebles, de modo que su pre-

cio está cayendo a ritmos interanuales del 10%. Más impagos y menor valor de la garantía suponen mayores pérdidas para los bancos afectados. Pero es que, por otro lado, la ya mentada subida de tipos de interés también está encareciendo el coste del pasivo de los bancos, lo que todavía tensiona más su cuenta de resultados. Se trata de una tormenta, similar a la que ya vivimos hace un año con la banca regional del país, que podría seguir extendiéndose por el sistema financiero estadounidense si es que la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed, por sus siglas en inglés) no baja los tipos de interés para comenzar a relajar las tensiones que se van acumulando.

JESÚS G. FERIA



El número de empresas creadas aumentó un 13% en enero, hasta sumar 10.716

el trimestre, 11,3 puntos porcentuales más que en el trimestre anterior, y «con más intensidad en los servicios de información y comunicación, transporte, actividades administrativas y de ocio». El 74% estima que se producirán nuevos crecimientos de los costes laborales, tres puntos que en diciembre.

Por su parte, el INE señaló que en enero se disolvieron 3.936 empresas, las mismas que en enero del año pasado, de las que el 86,3% lo hicieron voluntariamente, el 8,7% por fusión y el 4,9% restante por otras causas. Así, cada día cerraron sus puertas 127 empresas, la mayoría comercios.

España asume ya un retraso en el pago de fondos de la UE

► Tiene una semana para reformar el subsidio de paro, del que dependen 10.000 millones de euros

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

España no descarta tener que conformarse con un pago fraccionado de los fondos europeos si el próximo día 20 no consigue un acuerdo sobre la reforma del subsidio de desempleo. En el mes de enero, los cinco diputados de Podemos votaron en contra de esta medida, en lo que se interpreta como una venganza política por las discrepancias entre la formación morada y la vicepresidenta y líder de Sumar, Yolanda Díaz.

La Comisión Europea supedita la aprobación de esta reforma al desembolso de los próximos 10.000 millones de euros de los fondos post-pandemia, Next Generation EU. En declaraciones a la prensa antes de la reunión con sus homólogos de la eurozona, el titular de Economía español, Carlos Cuerpo, no ha descartado ni pedir una prórroga ni un posible pago fraccionado, ya que entiende que «al fin y al cabo en el medio plazo no tiene impacto, lo importante es ir cumpliendo esos hitos y objetivos». Según Cuerpo, España mantiene una «discusión constante con la Comisión Europea para ver la mejor opción adelante».

España debe cumplir un total de 60 hitos dentro del cuarto desembolso y la Comisión Europea pue-



La ministra Yolanda Díaz, junto al ministro belga de empleo

Los 27 aprueban in extremis una «ley Rider» descafeinada y con el rechazo de Alemania y Francia

de penalizar con una cantidad mayor o menor, dependiendo de la importancia que conceda al hito en cuestión, cuya puesta en marcha se encuentre en entredicho. El pago fraccionado supone, en principio, solo un retraso en el desembolso total de las ayudas. El dinero sólo se pierde definitivamente si han pasado seis meses desde que se detecta el incumplimiento.

Según fuentes del ministerio de Economía, la opción prioritaria reside en apurar los plazos hasta el próximo día 20, con el objetivo de calibrar si será posible un acuerdo en el próximo mes. En

caso de que esto sea considerado factible, España optará por pedir la prórroga y tendrá que conformarse por un pago parcial si el Gobierno considera inasumible el lapso de un mes adicional. El comisario de Economía, Paolo Gentiloni, ha asegurado que Bruselas y España no están negociando ahora mismo una extensión para el cuarto desembolso.

Por otra parte, los Veintisiete aprobaron in extremis la «ley Rider» europea gracias al cambio de posición de Estonia y Grecia, que han permitido que la directiva salga adelante pese a la abstención de Alemania y el voto en contra de Francia. No obstante, la norma ve la luz descafeinada. De hecho, la ministra Yolanda Díaz señaló que «no es un acuerdo perfecto» y «no entusiasma» a España ya que puede dar lugar a una protección «desigual» de los trabajadores.

EFE

España sigue a la cola de Europa en ventas de eléctricos y recarga

► Solo suponen el 5,6% del total y la mayoría de los cargadores son aún de baja potencia

Carlos de Miguel. MADRID

España continúa a la cola de Europa en lo que se refiere tanto a la matriculación de nuevos coches eléctricos como a la infraestructura de recarga. En el primer caso, los coches eléctricos solo supusieron el pasado año el 5,6% de las ventas totales y si bien se han instalado en el territorio nacional un total de 11.173 nuevos puntos de recarga durante 2023, hasta alcanzar un total de 29.301, 7.728 de los aún no están operativos y la mayoría son de baja potencia. A pesar del fuerte crecimiento en puntos de recarga, nos encontramos lejos de los 45.000 fijados como objetivo para el año pasado. Según el Barómetro de Electromovilidad 2023

de Anfac, presentado por su director general, José López-Tafall, España avanza en materia de electrificación, pero todavía lentamente y lejos del ritmo del conjunto de la Unión Europea. Nuestro país mejoró en 2023 en 3,7 puntos, lo que le permitió cerrar el año con una valoración en el indicador global de 14,1 puntos. Pero aún estamos más de trece puntos por debajo de la media de la UE, que es de 27,4 puntos.

Mejores cifras presentan los llamados vehículos electrificados, es decir, la clasificación que junta los eléctricos puros con los que llevan diferentes tipos de hibridación complementada con motores atmosféricos. En este caso, el volumen de las matriculaciones asciende hasta el 12% y el indicador

de penetración del vehículo electrificado logra una valoración media de 21,5 puntos, que supone un incremento de 4,6 a lo largo del año pasado. En el índice europeo, España se sitúa en este apartado también a la cola, solo por delante de Italia (19,5), Hungría (17,8) y República Checa (14,7), mientras que la media europea está en un 40,4 sobre 100. Es significativo el caso de Portugal, que tuvo un notable aumento durante el 2023, lo que le ha permitido colocarse ya en la cuarta posición del ranking por delante de Francia y Reino Unido. Claro que el régimen fiscal establecido por el Gobierno de Portugal para este tipo de automóviles es mucho más favorable que el español, con ayudas fiscales y subvenciones directas, entre otras

medidas. De ahí que desde Anfac se haya vuelto a reclamar al Gobierno medidas fiscales que incentiven la compra de estos vehículos por parte de las empresas con, por ejemplo, la bonificación del 100% del IVA.

Si la penetración de vehículos electrificados no avanza al ritmo deseado, tampoco lo hace la infraestructura de recarga, y de nuevo, España se queda en los últimos puestos del ranking. El año pasado

Hay 7.728 puntos de recarga de acceso público fuera de servicio, el 21% del total nacional

cerró con una valoración de 6,7 puntos sobre 100 en el indicador de infraestructura de recarga, lo que representa un aumento de 2,8 puntos. Un crecimiento mínimo que hace que nos encontremos muy lejos del ritmo de desarrollo de la media europea que anota un crecimiento de 4,8 puntos, hasta alcanzar una valoración total de 14,4, es decir puntos 7,7 puntos por encima de España.

Anfac tiene identificados 7.728 puntos de recarga de acceso público fuera de servicio, bien por encontrarse en mal estado, averiados o que aún no se han podido conectar a la red de distribución eléctrica. Esta cifra representa el 21% de la infraestructura total. Si estos puntos estuviesen operativos, en nuestro país habría 37.029 puntos de recarga de acceso público. Se insiste en que no estamos yendo al ritmo que deberíamos, ya que estamos muy lejos de los 45.000 puntos de recarga marcados para 2030 y ese año la exigencia aumenta hasta los 64.000, dos veces la red actual. «Si no aceleramos, el binomio mercado-infraestructura se va a desacoplar».

Foment reclama una «senda realista» para reducir deuda y déficit

► Avisa de que España ha elevado su deuda pública un 69% desde 2007

R. C. BARCELONA

La patronal catalana Foment del Treball ha vuelto a poner en duda la capacidad del Gobierno central para reducir deuda y déficit a los niveles que exige la Comisión Europea. Por ello, ha pedido una «senda realista» para su reducción. Lo ha hecho durante la presentación de su Informe Coyuntura Económica, en el que han recordado que el fuerte aumento del endeudamiento público entre 2007 y 2022, que ha sido en España del 69% del PIB, a años luz de Alemania (1,9%), Francia (47,3%) o Italia (37,8%) para el mismo periodo. La patronal ha defendido que el Ejecutivo está obligado a reducir el elevado endeudamiento de forma progresiva «con voluntad constante de erradicarlo».

En términos macro, Foment reconoce que, a pesar de que la eco-

nomía de la Eurozona muestra mayor enfriamiento, España -y también Cataluña- registran crecimientos superiores al esperado, «notablemente por encima del entorno europeo». La economía de la eurozona evitó la recesión a finales de 2023, ya que el PIB se mantuvo estable tras una contracción en el tercer trimestre.

En lo referido a España, Foment ha confirmado que el PIB aumentó un 0,6% en el cuarto trimestre respecto a los tres meses anteriores, anotando una subida del 2,5% en el transcurso del año, pero en el que destacan la «nula contribución» de la demanda externa, el «fuerte aumento del gasto público» y la «caída de la inversión». En el caso de Cataluña, el PIB creció un 2,8% interanual, tres décimas por encima de la media española como también lo hizo el empleo en 783.000 personas, un 3,8% más que en 2022.

La patronal estima un considerable descenso del nivel de la inflación en la eurozona a partir de este año, una tendencia que se reforzará en 2025, aproximándose al objetivo de estabilidad de precios establecido por el BCE.



Josep Sánchez Llibre, presidente de la patronal catalana Foment del Treball

EUROPA PRESS

El callejón del gato

* 478 viviendas turísticas sin licencia



Las 4.093 inspecciones llevadas a cabo por Cibeles han detectado 478 viviendas turísticas sin licencia. De las denuncias que llegan, el 82 por ciento vienen a través de los propios vecinos, mientras que el 18 % restante, de la Policía. Borja Carabante despejaba así las críticas de Más Madrid sobre la disminución de estas inspecciones, asegurando que cuentan con seis inspectores más de los que había con Manuela Carmena.

JESÚS G. FERIA



Las estaciones de Cercanías de Santa Eugenia y El Pozo se inundaron de homenajes espontáneos de los viajeros

Ciudadano M

Más allá de aniversarios y homenajes

B.P. MADRID

Velas, fotografías y flores inundaron ayer decenas de rincones de la capital. Como no podía ser de otra forma, los homenajes a las víctimas del 11M se extendieron por toda la región. Además de los oficiales, en la Real Casa de Correos o en la Estación de Atocha, algunos municipios, como Pinto o Getafe, también quisieron recordar el fatal atentado que arrebató la vida de forma injusta a 193 personas y dejó dos mil heridos hace ya veinte años. También hubo ceremonias en la calle Téllez y en los alrededores de las estaciones de tren de Santa Eugenia y El Pozo, donde explotaron parte de las trece bombas. En los pasillos de estas y en las vías de tren pudieron verse homenajes espontáneos de los viajeros que a diario los frecuentan y que ayer no pudieron evitar revivir aquel 11 de marzo de 2004. En todos ellos, en la prensa, familiares, amigos y conocidos de las víctimas, supervivientes, no dejan de reivindicar que no se les recuerde solo este día. En la estación de Cercanías de Santa Eugenia, se celebró un

acto en el que intervino el presidente de la Asociación 11M Afectados del Terrorismo, Eulogio Paz, que arremetió contra las teorías de la conspiración. En esta estación, una explosión de una mochila dejó 16 muertos y varios heridos. El Retiro también celebró su acto conmemorativo, en el que participó la Asociación de Víctimas del Terrorismo. Su presidenta, Maite Araluce, recriminó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, su ausencia.

La Galería de las Colecciones Reales acogió el acto central por el Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo y contó con la presencia de los reyes, Pedro Sánchez, y autoridades europeas. Tres víctimas del terrorismo intervinieron: la española Ana Cristina López, que perdió a su marido en los atentados del 11M, el esloveno Rudolf Kaninski, víctima de los atentados de Bruselas de 2016 y la italiana Eliana Pavoncello, que sufrió el atentado contra la sinagoga de Roma de 1982. La Comisión Europea también recordó a las víctimas del terrorismo asegurando que su memoria representa un «recordatorio conmovedor del impacto duradero del terrorismo» que «inspira para actuar con unidad».

En foco



Rodaje de «Todos los nombres de Dios» en plena Gran Vía, uno de los puntos más solicitados por parte de las grandes producciones

La región de los mil rodajes



► La Comunidad de Madrid ya acoge tres de cada diez producciones en España

J. V. Echagüe. MADRID

El madrileño se ha ido acostumbrando a varios elementos urbanos que, hace unos pocos años, eran impensables. Un ejemplo lo tenemos en las nuevas formas de movilidad, especialmente los patinetes. Otro, en los «mupis» publicitarios, cada vez más atractivos e integrados en el mobiliario. Pero hay un tercer fenómeno con el que ya estamos conviviendo de manera más que familiar: los rodajes. La oferta audiovisual se ha disparado y Madrid es el plató favorito. Y no solo la capital.

Así lo demuestran los datos publicados ayer por el Gobierno de la Comunidad de Madrid. El pasado año, el número de rodajes aumentó un 15 por ciento respecto a 2022, de acuerdo al balance de la Oficina de Promoción de Rodajes autonómica (Film Madrid), alcanzando las mil producciones.

De estos trabajos, 119 fueron películas, 117 cortometrajes, 68 series, 473 anuncios publicitarios y 317 proyectos de televisión, reportajes, retransmisiones o vídeos musicales. Ochenta de los largometrajes corresponden al género de ficción y 39 fueron do-

cumentales. Respecto a los 117 cortos, 62 de ellos son de ficción, 14 documentales, 35 experimentales y seis de animación. Respecto a las series, 62 fueron de ficción y seis fueron docuseries.

Por municipios, es cierto que la capital fagocita buena parte de las producciones: siete de cada diez. Sin embargo, encontramos hasta 54 localidades que han acogido alguna grabación en este periodo. La siguiente con más rodajes fue Alcalá de Henares (27), seguida de Pozuelo de Alarcón (22), Villanueva de la Cañada (20), Alcorcón (20), Las Rozas (17), Alcobendas (15), Torrejón de Ardoz (8), Boadi-



lla del Monte (cinco) y, empatadas a cuatro, Chapinería, Galapagar, Leganés y Pinto. Esta expansión de los rodajes, afirman desde el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso, «repercute de forma beneficiosa en el desarrollo económico y cultural de toda la región».

11.000 solicitudes

En lo que respecta a las filmaciones más recientes, desde el Gobierno regional destacan las series «Berlín», «El Inmortal» o «1992»; las películas «Tu madre o la mía», «Buscando a Coque» o «Hamburgo», entre otras; y los cortometrajes «Carmen y la cuchara de palo» y «El cuento de una noche de verano». Por otro lado, señalan un punto especialmente solicitado: Metro de Madrid, en cuyas instalaciones se han llevado a cabo 22 rodajes.

El balance realizado por parte de la oficina homóloga del Ayuntamiento de la capital, Madrid Film Office, dependiente del Área Delegada de Turismo, está en esa línea. En 2023, la ciudad fue escenario de 41 películas, 55 series y más de 410 anuncios, según datos de la oficina municipal. En total, acogió más de 930 proyectos de media y gran envergadura en la vía pública, lo que supone un ocho por ciento más que en 2022. De hecho, a lo largo de 2022, el Ayuntamiento tramitó 11.133 solicitudes de rodaje en la vía pública, cifra superior a las 10.849 tramitadas en 2022.

Entre las películas rodadas, al menos 15 fueron coproducciones internacionales, entre ellas títulos como «Adiós Madrid», de Diego Corsini (coproducción con Argentina); «Daniela Forever», de Nacho Vigalondo (coproducción con Bélgica y EE.UU.); «El llanto», de Pedro Martín-Calero (con Argentina); «Escape», de Rodrigo Cortés; «Segundo Premio», de Isaki

Lacuesta, recientemente galardonado en el Festival de Málaga, y «Volveréis», de Jonás Trueba (todas estas últimas con Francia). A estas hay que añadir «Mientras Cupido no está», de Alejandro Aimetta; «Sobre las olas», de Horacio Alcalá y «V de Víctor», de Frank Ariza (ambas con México); «Hamburgo», de Lino Escalera y «La niña de la cabra», de Ana Asensio (ambas con Rumanía) o «El silencio de Marcos Tremmer», de Miguel García de la Calera (con Uruguay y República Dominicana).

En cuanto a ese más de medio centenar de series rodadas, seis fueron docuseries y 49 series de ficción. A las antes mencionadas, desde Cibeles señalan «Reina roja», basada en el éxito literario de Juan Gómez-Jurado; «La red púrpura» y «Vestidas de azul», ambas de Atresmedia, la primera adaptación de la novela de Carmen Mola y la segunda, continua-

ción de la premiada serie «Veneno»; «Perverso», spin-off de la serie «Parot»; «Ena», la nueva serie de Javier Olivares basada en la novela de Pilar Eyre; «Democracia» (RTVE), proyecto premiado en Conecta Fiction 2020; «Eva & Nicole», la nueva serie de Daniel

Écija, o «La caja de arena», serie de ficción que pretende visibilizar el problema del acoso escolar.

En total, la oficina ofreció más de 3.272 asistencias específicas durante el año en materia de búsqueda de localizaciones, orientación y apoyo en la gestión de permisos de rodaje y

coordinación y mediación entre diferentes organismos y empresas tanto públicas como privadas. Esto supone un incremento de casi un 17 por ciento respecto a 2022. De los proyectos apoyados en 2023, 66 fueron internacionales y 518 nacionales, destacando entre todos ellos 105 series, 80 peli-

Después de la capital, la ciudad más solicitada es Alcalá de Henares

Metro de Madrid sirvió de escenario en más de veinte ocasiones

Presencia en festivales

► Además de dar asistencia a los rodajes, Madrid Film Office trabaja para potenciar la visibilidad de la ciudad como escenario. Durante 2023, la oficina participó en 14 festivales y mercados audiovisuales: European Film Market (Festival Internacional de Cine de Berlín), MAFIZ (Festival de Málaga), Documenta PRO (Madrid),

Marché du Film (Festival de Cannes), Conecta Fiction & Entertainment (Toledo), Industry Club (Festival Internacional de Cine de San Sebastián), Iberseries & Platino Industria (Madrid), South International Series Festival Cádiz 2023; Shooting Locations Marketplace (Valladolid), Animario PRO (Madrid) y Ventana de Cine Madrileño.

culas, 94 anuncios, 69 documentales y 99 programas de televisión. Muchos de estos proyectos ya han sido rodados, mientras que otros están pendientes de iniciarse en 2024.

Subvenciones

Uno de los factores que provoca que muchas productoras se decanten por la capital está en la línea de ayudas abierta por el Ayuntamiento. Y es que, en cada convocatoria, se abren dos líneas: una destinada a la producción, dirigida a la producción de largometrajes, series y documentales, con una cuantía por proyecto de hasta 100.000 euros para largometrajes y series, y de 60.000 para documentales; y otra destinada a la promoción y distribución, tanto nacional e internacional, de largometrajes y documentales, con un máximo por proyecto de 75.000 euros para largometrajes y 60.000 euros para documentales.

No hay que olvidar, por otro lado, otro factor determinante: el logístico. Como afirman desde la Comunidad de Madrid, hasta 3.000 empresas del sector están afincadas en nuestra región.

Este «boom», además, genera un impacto económico difícil de cuantificar, pero que, en todo caso, es millonario. Y es que, a los equipos de producción, hay que sumar otros como el alojamiento, el transporte, los seguros... A esto se añade el turismo: cada vez son más los visitantes de fuera de España que quieren ir a Madrid para fotografiarse con escenarios que han visto previamente en la pequeña pantalla. Prueba de ello son fenómenos recientes como «La casa de papel» o «Élite»: el edificio de Telefónica en Gran Vía, la plaza de Callao, el barrio de Chueca o la plaza de España gozan ahora de una segunda juventud.

TEMPORADA de
LAMPREA GALLEGA

Ven a probar esta delicia gastronómica

Abrimos los domingos mañana

2 horas de parking gratuito en Bravo Murillo 359

• C/Nardo, 2 (Metro Pza. Castilla) • Tel: 91 571 17 24 • www.restauranteburela.es



El colegio Unamuno vuelve a ser para el peatón

► El entorno de la vuelta a los porcentajes de superficies dedicadas a coches y viandantes

Rodrigo Carrasco. MADRID

El centro educativo Miguel de Unamuno, en el distrito de Arganzuela, luce ya la última transformación de su entorno. Hasta ahora, esta localización padecía un déficit de naturaleza y calidad ambiental, con árboles solo en la calle Alicante y con ausencia de parterres u otras plantaciones. También acusaba una falta de espacio de recreo con aceras estrechas que no permitían la instalación de mobiliario urbano. Así, el 56% de la superficie quedaba dedicada a los vehículos y el 44% a los peatones. Además, contaba con unas conexiones deficientes con respecto a los equipamientos cercanos.

El proyecto, que ha supuesto una inversión de 864.000 euros, ha sido ejecutado por el Área de Obras y Equipamientos de Paloma García Romero. Para ello también ha intervenido la Dirección de Sostenibilidad y Control ambiental del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, quien desarrolló la propuesta de actuación que, una vez definida, fue proyectada y ejecutada por la Dirección de Conservación de Vías Públicas.

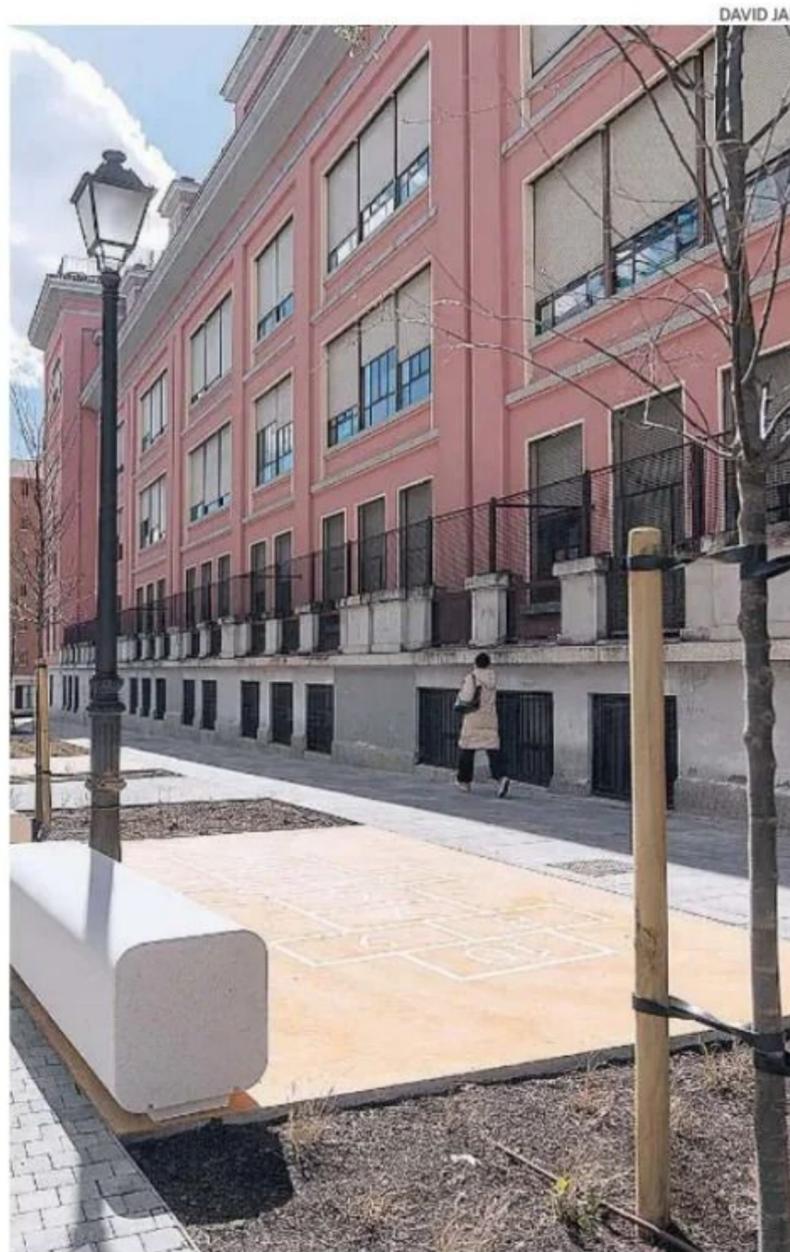
En concreto, se ha actuado sobre las calles Alicante y Juana Doña y sobre sus respectivas intersecciones para lograr convertir este entorno escolar en un espacio seguro, sostenible y accesible que propicie el encuentro entre las familias y gane en calidad ambiental. La superficie total de actuación ha sido de 5.244 m². Se han ampliado las aceras y se ha gestionado el tráfico creando espacios estanciales generosos en ambos flancos del colegio. De esta manera, se ha logrado un ámbito con un 62% de la superficie dedicada al peatón y un 38% para los vehículos, alterando

por completo la jerarquía urbana que primaba hasta ahora.

Con la misma intención, se han generado pasos de peatones elevados y se han señalado las calles tanto vertical como horizontalmente como «calle escolar». Para la naturalización del entorno se han ampliado los alcorques existentes en la calle Alicante para así permitir otras plantaciones, se han plantado árboles en las dos aceras de Juana Doña y se han instalado parterres en ambas calles, además de generar amplias zonas con pavimentos drenantes. Estos elementos naturales se utilizan además como barrera frente al tráfico acompañados de bancos perimetrales. También se ha instalado una fuente en la calle Alicante. Con respecto a la acera de la calle Juana Doña, anexa al centro educativo, se ha generado una banda multiservicio naturalizada junto a la banda peatonal que alterna grandes parterres con áreas estanciales y de juego. La intervención ha incluido la sustitución del alumbrado por otro tipo led de alta eficiencia energética.

Esta actuación forma parte del programa de mejora de accesos a centros educativos que el alcalde Martínez-Almeida puso en marcha en 2020, con el objetivo de lograr una entrada segura a los colegios mediante actuaciones que faciliten la accesibilidad y mejoren la seguridad vial del entorno, así como su calidad ambiental. Desde entonces, el Ayuntamiento se ha dedicado a transformar 324 entornos escolares de la capital. Se trata de un 25% de los más de 1.300 centros educativos que hay en la capital. Para ello, el Consistorio ha invertido más de 11 millones de euros. De esos 324 entornos, 33 han sido mejorados en lo que va de mandato. Además, en este 2024 se va a actuar en al menos otros 33, al mismo tiempo que se continúan estudiando futuras actuaciones.

Este programa de mejora de accesos a centros educativos persigue el desarrollo de un acceso seguro para todos los alumnos y acompañantes mediante actuaciones que faciliten la accesibilidad y mejoren la seguridad vial del



Comparativa del antes (abajo) y el después (arriba) del entorno del CEIP Miguel de Unamuno

El Ayuntamiento ya ha transformado 324 entornos escolares, con una inversión de 11 millones de euros

entorno, así como su calidad ambiental. Los trabajos consisten en la renovación y adecuación de aceras y vías peatonales, la reordenación de accesos e intersecciones y la supresión de barreras arquitectónicas. De esta manera se busca mejorar la comodidad y seguridad de los ciudadanos, mientras se adaptan los espacios a la normativa vigente de accesibilidad y se mejora la funcionalidad de las vías públicas en términos de movilidad y seguridad vial.

Se trata, en su conjunto, de en-

El CEU inculca el valor de recordar el 11M

► En los campus madrileños de la Universidad CEU San Pablo se suspendían ayer las clases a las 12:00 del mediodía y se invitaba a todos los alumnos y profesores a sumarse al homenaje en recuerdo de las víctimas del terrorismo. En el Campus de Moncloa la rectora, Rosa Visiedo, y la directora del Observatorio CEU de Víctimas del Terrorismo, María San Gil, presidieron el emotivo acto en el que dos alumnos protagonizaron una ofrenda floral. También se leyó el Manifiesto, que dio paso a un respetuoso minuto de silencio recogido en un cálido aplauso final. Este mismo acto se repetía en Madrid en el Campus de Montepíncipe, en los Colegios CEU San Pablo Sanchinarro, Claudio Coello y Montepíncipe, la Universitas Senioribus y en la sede de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Asimismo, los centros de Valencia, Elche, Sevilla, Barcelona, Vigo, Murcia y Alicante celebraron el mismo homenaje en el que llegaron a ser convocadas más de 20.000 personas en más de 20 centros CEU de toda España. El acto mantiene la vocación de celebrarse anualmente respondiendo al compromiso de dicha institución con las víctimas del terrorismo.

tornos escolares, pero que se estudian caso por caso, ya que cada uno de ellos presenta unas características muy diferenciadas en las que hay que conjugar las dimensiones de los espacios disponibles y la movilidad de la zona, lo que da lugar a soluciones de mayor o menor entidad según los casos. Si bien el peso recae en el Área de Obras y Equipamientos, el programa cuenta también con una vocación transversal que incluye actuaciones por parte del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

Desalojo en línea 6 por una «pequeña explosión»

► Un tren en la estación de Metro de Moncloa fue evacuado tras sufrir la avería de un vagón parado

C. Sánchez. MADRID

El sobrecalentamiento de los bajos de un vagón de la línea 6 del Metro de Madrid generó este lunes, en pleno aniversario del 11M, escenas de tensión en la estación de Moncloa, donde decenas de viajeros salieron a la carrera por el andén después de que fuesen abiertas las puertas del tren de forma inesperada. Un portavoz de la Jefatura de Madrid de Policía Nacional informó sobre un aviso a las 15:10 horas de un problema en un tren del suburbano de la capital. La coincidencia y la gran cobertura mediática del aniversario de aquel atentado de hace 20 años contribuyó a que cundiese el pánico con especial facilidad.

Al parecer, el sobrecalentamiento de los bajos de dicho vagón de un tren, que estaba parado en la estación de Moncloa, provocó humo y obligó a personal del Metro a abrir manualmente desde el exterior las puertas del convoy. A continuación, tal y como se puede ver en vídeos compartidos en la red social X, decenas de viajeros salieron a la carrera del tren y se dirigieron hacia las escaleras mecánicas. Según la Policía, en el incidente no se produjo ningún herido y posteriormente se reinició el servicio.

De la misma forma, minutos después del incidente, la cuenta oficial de Metro de Madrid emitió

un comunicado informando sobre una «circulación lenta en línea 6 entre las estaciones de Nuevos Ministerios y Príncipe Pío, en ambos sentidos, debido a un incidente en un tren». La situación fue normalizada aproximadamente a las 3:10 de la tarde, con un nuevo mensaje en redes sociales por su parte en el que se informaba de la vuelta a la normalidad. Aproximadamente una hora más tarde, Metro de Madrid volvió a pronunciarse para contestar a un usuario asegurando contundentemente que «no ha habido ningún peligro». Según indican, la situación se ha debido a una incidencia en un tren que ya ha quedado resuelto.

A su vez, explicaron que la posible causa podría ser un problema «eléctrico», lo que habría generado tanto el humo como el ruido, pero en ningún caso una explosión.

Restauración en línea 1

De la misma forma, en la mañana de ayer, la circulación en la línea 1 de Metro fue restablecida en su totalidad, según informó la empresa pública en su cuenta oficial de la red social X. La circulación de trenes en ambos sentidos entre Buenos Aires y Villa de Vallecas en un primer momento, y entre Miguel Hernández y Villa de Vallecas posteriormente, se vio interrumpida

durante más de una hora por causas técnicas. Metro informó también de circulación lenta en la línea 3, entre las estaciones de Legazpi y Sol, en dirección Moncloa, por incidencia en las instalaciones.

Estas incidencias son ejemplo del trabajo y el compromiso de comunicación con los usuarios. Para ello, actualizan al minuto, tanto en redes sociales como a través de la megafonía y las pantallas de las estaciones, las últimas noticias sobre el tráfico en el subterráneo madrileño. Incluso, algunas líneas cuentan con vagones que incorporan pantallas que informan a tiempo real sobre el trayecto y posibles incidentes. También es realmente útil la aplicación de Metro de Madrid. Así, la empresa de transporte madrileña apuesta por la transparencia y la comunicación accesible e intuitiva para todo tipo de usuarios.



Imagen de archivo de la estación de Moncloa, en línea 6

EFE

Paseo por Madrid

Miserables con coche



Pedro Blasco

MI amigo Nino Tronko no se rinde nunca, como tiene que ser. Siempre que salimos y hay barreras arquitectónicas monta el pollo y no lo hace en voz baja. Mi hijo Nacho, cuando era pequeño, le llamaba el astronauta porque lleva dos muletas, algo que utilizan cientos de ciudadanos que tienen derecho a moverse como tú, usted o yo. Mi prima María Paz tenía también dificultades y tampoco puso límites a su movilidad, se las pusieron los demás. En una ocasión tuvimos que denunciar que una compañía le puso pegatas para viajar en avión debido a su discapacidad. ¡Qué vergüenza!

Los destrozados, como dice Nino, han luchado mucho y gracias a su pelea hay leyes que exigen eliminar las barreras arquitectónicas. Los ayuntamientos y gobiernos han instalado rampas y ascensores, pero aún falta mucho. La agresión no sólo viene de las autoridades. Los ciudadanos también vulneramos sus derechos. El tronco tiene coche y está harto de que los insolidarios aparquen en las plazas reservadas a las personas con dificultades.

El concejal Borja Carabante, que se lo curra, ha contado que Madrid tiene 12.078 plazas para personas con movilidad reducida. En 2023 han puesto 1.603 multas a los insolidarios, pocas me parecen. También hay 453 miserables que utilizan sin derecho las tarjetas de aparcamiento o las trucan. Está bien este control, pero no es suficiente. La Comunidad tiene 28.000 ciegos que viven entre obstáculos en la calle, caídas y peligro.

Ataca a martillazos a un compañero de geriátrico

L.R.M. MADRID

Agentes de la Policía Nacional arrestaban en la mañana de ayer a un hombre por pegar martillazos en la cabeza a un compañero de residencia en el municipio de Aranjuez por problemas de convivencia entre ellos, según informaron fuentes policiales. Sin embar-

go, los hechos tuvieron lugar a las 15:45 horas del pasado sábado en el geriátrico público Santiago Rusiñol, situado en la calle Primero de Mayo número 21.

Al parecer, el agresor, que luego reconoció que «estaba harto» de su compañero, le sorprendió a martillazos mientras dormía la siesta. Tras lo ocurrido, hasta el lugar acudieron los sanitarios del

Summa 112, que trasladaron en ambulancia a la víctima, un hombre español de 77 años, al Hospital de Getafe con fuertes traumatismos en la cabeza. Le evacuaron estable dentro de la gravedad, pero su vida no corre peligro.

Agentes de la Policía Nacional detuvieron a su compañero de residencia, también un anciano español de 72 años, acusado de in-

tento de homicidio. Además, se llevaron el martillo lleno de sangre, que estaba encima de la mesa de la habitación donde sucedieron todos los hechos. De la misma forma, la policía sigue investigando, tomando declaración a los responsables del centro geriátrico, como a otros residentes con el objetivo de determinar las causas de lo ocurrido.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

Historias

El desconocido Museo de Antropología

► Un espacio de estudio del hombre que acomete también un plan para «reflexionar y redefinir» la misión de los restos humanos

Rafael Fernández. MADRID

Este es, sin la menor duda, uno de los museos y colecciones más interesantes de Madrid. Un compendio de conocimiento que, en los tiempos actuales, debe enfrentarse a una reinterpretación –por parte de algunos, no todos– de sus fondos. Recordemos que en París, hace muchos, muchos años, el museo de «artes primitivas» cambió su nombre por el de «el hombre».

Este que nos ocupa fue el primer museo antropológico que se creó en España, y está dedicado a ofrecer una visión global de las distintas culturas existentes en el planeta, con colecciones que cubren los cinco continentes.

Completa, casi frente por frente con la estación de Atocha, un entorno que es patrimonio mundial, el del Paseo del Prado, aunque esté un tanto alejado. Fue inaugurado el 29 de abril de 1875 por el rey Alfonso XII, con el nombre oficial de «Museo Anatómico», tal y como indica en latín la lápida conmemorativa que se conserva en el vestíbulo, aunque popularmente sería conocido como Museo Antropológico, por ser el título que figuraba sobre la puerta de acceso.

El edificio fue diseñado y construido entre 1873 y 1875 por Francisco de Cubas, en un estilo ecléctico, mezcla de bellas artes francés y clasicismo, para servir a la vez como residencia y museo del doctor Velasco, que invirtió en él todos sus ahorros. Ese médico está en el

principio de todo. A la iniciativa de este galeno segoviano, Pedro González de Velasco, se debe todo. Él quiso crear un museo donde dar albergue definitivo a sus variadas colecciones, siguiendo el modelo del Museo Británico de Londres.

El núcleo original era la colección de 500 cráneos del doctor Velasco, a la que posteriormente se le han ido añadiendo otros muchos elementos como los cráneos deformados de Perú y Bolivia, traídos por la Comisión científica del Pacífico (1862-66) o algunos esqueletos humanos. Entre estos destaca el del Gigante Extremeño –nacido en Puebla de Alcocer, Badajoz– Agustín Luengo Capilla, y de simios, cuatro momias andinas y, hasta 2015, una guancho, procedente del Real Gabinete de Historia Natural.

El resto del espacio de la planta baja se dedicó a la exposición permanente de la colección asiática, que tiene tres lugares de procedencia mayoritarios: Filipinas, India y Extremo Oriente.

Además, el museo cuenta con una sala dedicada a las religiones orientales. Una síntesis de las colecciones asiáticas del museo. La falta de espacio ha hecho imposible mostrar todos los aspectos de las diversas y ricas culturas de este inmenso continente, por lo que se ha apostado por seguir como eje conductor las tres principales creencias: el islam, el budismo y el hinduismo.

Respecto a la sala de África, se puede descubrir la diversidad de



El edificio, cercano al Paseo del Prado, sufrió también los efectos de la Guerra Civil

En la colección está el esqueleto del gigante extremeño Agustín Luengo, que llegó a alcanzar los 2,35

un continente cuya riqueza cultural se ha construido en este espacio de exposición sobre varias temáticas, como la vida doméstica, vestido, ocio y religión.

Por último, la sala de América está orientada a repasar las culturas de Abya Yala, nombre que el pueblo guna da al continente y

que muchas personas prefieren utilizar en lugar de América, ya que es un nombre de origen europeo. De nuevo se analizan cuestiones del día a día, como vestido o religión, además de las actividades lúdicas o la vivienda de los llamados pueblos originarios.

Una exposición permanente, en este Museo de Antropología, que está orientada a ofrecer una visión global de las culturas de diferentes pueblos del mundo para que se pueda apreciar cómo esa diversidad cultural nos enriquece. Cabe apuntar que el centro, que conserva 4.426 restos humanos inventariados, el 76 % de ellos de procedencia desconocida, tiene en marcha un plan para «reflexionar y redefinir» su misión y presentará estos restos solo cuando sea «imprescindible» y siempre «con respeto».

El origen de la calle de Atocha



Una calle ligada a una estación de tren histórica

La calle de Atocha es una vía de Madrid que discurre entre la plaza de la Provincia, cercana a la plaza Mayor, y el paseo del Prado, junto a la plaza del Emperador Carlos V. Desde finales del siglo XIX, se hizo muy popular al comunicar el

centro de la ciudad con la estación de ferrocarril. El nombre de la calle proviene del camino, que antaño entre espartos, olivares y cañizares, llevaba a la antigua ermita de la Virgen de Atocha. El camino se encontraba en la época de los Austrias rodeado a ambos lados de numerosos hospitales, casas de recogida, ermitas,

humilladeros y conventos. A comienzos del siglo XVI, «la calle de Atocha» aparece ya en documentos administrativos de la Casa de Austria. A finales del siglo XIX y principios del XX esta vía alcanzó gran fama por los teatros y cafés que tenía, algo que la hizo muy popular y transitada por madrileños y visitantes.



2024
V PREMIOS
Construcción
y Vivienda
LARAZÓN 25

Miércoles, 13 de marzo
19:00 h. La Razón
C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17

Patrocinan:



Gastronomía

Parole: diversión a la italiana con pizzas y milanesas

► Un espacio acogedor, comida excelente y una historia que contar

► Una versión renovada, ampliada de Mister 01 de Renato Viola



Andrés S. Magro. MADRID

No todo tiene que ser alta cocina, esferificaciones, shows, deconstrucciones y chefs de renombre. Para disfrutar en la mesa solo hay algo que es indiscutible, comida de diez. Y la gastrocalle más famosa de Madrid –sí, la calle Ponzano– es un auténtico hervidero de esa cocina que, sin grandes aspavientos, pero a la vez con muchos, engancha. Siempre buscando sorprender a mis fieles lectores con nuevas tendencias, en este caso, he de confesar que he sido yo el sorprendido. Ahora que ya he podido encauzar mi mandíbula y gustosamente cerrarla tras semejante descubrimiento, no puedo más que compartirlo.

Para aquellos que aún estén en las bañetas, desde hace apenas cinco meses un nuevo restaurante ha agitado el día a día de los parroquia-

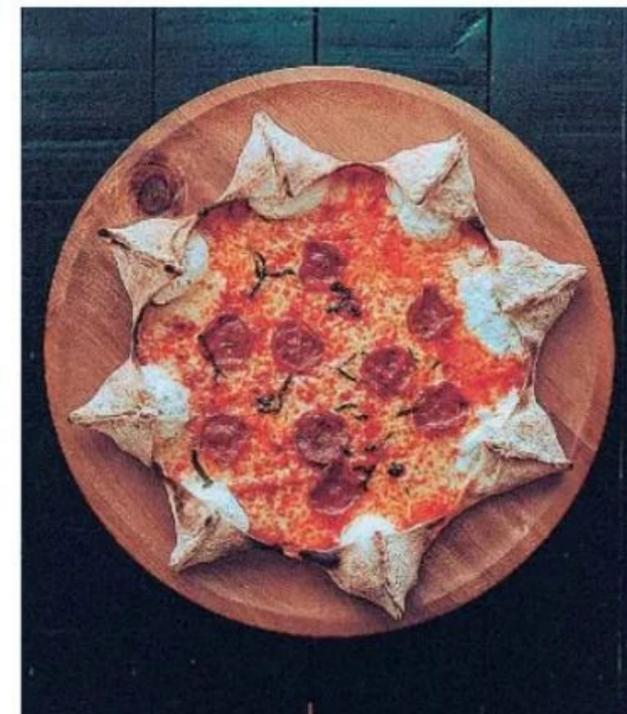
nos de esta calle bajo esa premisa de comer bien; algo sencillo aparentemente, pero cada vez más difícil, aunque parezca contradictorio. La comida italiana es algo que no se puede explicar: sabores que nos hacen enloquecer e incluso cantar, más allá de la ducha, por Raffaella Carrà de manera irremediable. Y eso es justo el restaurante Parole (Ponzano, 93), donde se vive, se disfruta y se come la vida a grandes bocados de la mano de un dueto infalible: pizzas y milanesas. Esa es su fórmula de la felicidad y, gracias a ellos, también la nuestra. Un espacio acogedor, con una comida excelente y con una historia que contar; un lugar pensado para ir en familia, con amigos o en pareja, una versatilidad de la que no todos los restaurantes pueden presumir –apúntense, por la noche las luces se sustituyen por las velas, 100 % recomendable–.

Los hermanos Galán, del Grupo La Misión, todo un referente en el sector hostelero de Madrid, están al frente de este proyecto fresco, simpático, divertido y pensado para los más disfrutones. Junto a ellos, el chef Renato Viola y Álvaro Zala –como director creativo–. Este coqueto restaurante está emplazado en un lugar muy especial para el Grupo La Misión: es el mismo local donde estaba Mister 01,

CEDIDAS



Además de pizzas y milanesas, sus especialidades, cuentan con diferentes entrantes como la berenjena y la burrata. Toda su carta está pensada y es ideal para compartir



Abajo, la pizza Star Luca, en forma de estrella, con ricotta y con salami picante y salsa de tomate italiana

la exitosa pizzería del chef Renato Viola. Gracias a la unión del cocinero con el empresario hostelero Carlos Galán la marca llegó a España hace años y se asentó en esta dirección. Así, Parole es una versión renovada, adaptada y ampliada de Mister 01; mantiene el alma de aquel con sus pizzas y esta ubicación y, además, engrandece su propuesta con las milanesas.

Este restaurante es un espacio idóneo para el encuentro «gastro-social». Prueba de ello es su concepción, ya que, además de las habituales mesas bajas, el local cuenta con una gran mesa central, a modo de barra, procedente de una antigua biblioteca, que favorece una experiencia compartida entre los comensales, pero a la vez otorga cierta privacidad al cliente debido a su crista-

lera. Ya sentados a la mesa, su propuesta está pensada para compartir. Las pizzas by Mister 01 son las estrellas de Parole: individuales, finas, crujientes y algunas con la famosa forma de estrella. Resultan imperdibles la bella margherita; la José María Cano, en homenaje al artista, y, por supuesto, la Star Luca, en forma de estrella y con ricotta, salami picante, salsa de tomate italiana, mozzarella fior di latte y albahaca fresca. Las milanesas son la otra especialidad de la casa: crujientes filetes de pollo o ternera, empanados con panko y hechos al horno –en línea con la cocina más saludable–. Cuentan con dos versiones: tradicionales –de pollo o ternera y servidas con patatas baby al horno con romero o espinacas a la crema– y con apellido, milanesas de pollo a las que se les

puede añadir tres toppings diferentes. Además de las pizzas y las milanesas, ofrece entrantes como la burrata capresse o la berenjena a la milanesa.

También merecen mención los postres, con una exquisita tarta de la nonna. Asimismo, los cócteles ejercen un papel destacado, ya sea como broche de oro o para abrir boca, en un novedoso formato: pequeñas y coquetas botellas con la parte alcohólica de cada cóctel ya preparada y a falta solo de terminar en mesa con el toque de burbuja.

Con cocina non-stop de viernes a domingos en su apuesta por la tradición del aperitivo italiano, aquellos que quieran disfrutar sin encorsetamientos y de manera divertida y rica de la gastronomía del país de la bota, ya tienen su sitio de confianza.

Cómo llegar



Parole
Dónde calle de Ponzano, 93
Precio medio 25 euros

Mango cierra 2023 con récords de facturación y beneficios

► La multinacional prevé invertir 600 millones de euros en dos años para llevar a cabo 500 aperturas

D. Fernández. BARCELONA

Mango, la empresa multinacional textil con sede en Cataluña, logró un resultado neto en 2023 de 172,1 millones de euros, lo que representa un aumento del 112%

respecto a los 81 millones del año anterior, marcando así un hito como los «mejores resultados» en sus cuarenta años de trayectoria. La multinacional, además, presentó un nuevo Plan Estratégico 2024-26 con el que prevé abrir más de 500 tiendas, hasta sumar un millón de metros cuadrados comerciales, y superar los 4.000 millones de facturación.

Durante una conferencia de prensa celebrada en la sede de la compañía en Palau-Solità i Plegamans (Barcelona), el CEO de Mango, Toni Ruiz, acompañado por el Director de Retail, César de Vicente, y la Directora Financiera, Mar-

garita Salvans, presentaron ayer los detalles financieros y estratégicos de la compañía.

El Ebitda alcanzó los 533 millones de euros (+22,2%), con una facturación que superó los 3.100 millones de euros, un 15% más alto que el año anterior, y un crecimiento constante del 20%, superando ampliamente la media del sector, según destacó Ruiz. El crecimiento de Mango se atribuye al aumento de las ventas en todos los canales y líneas, así como a la mejora de los márgenes a lo largo de varios años, no solo de un ejercicio. «Nuestro objetivo fundamental es continuar siendo y con-

solidándonos como un 'player' muy importante en el sector de la moda a nivel global», señaló Ruiz. También quiso destacar la «vocación internacional» de la compañía con del conjunto de tiendas que prevé abrir: el 75% será en España, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Polonia, India, Ca-

La compañía ingresó 3.100 millones, un 15% más que en 2022, y ganó 172 millones, un 112% más

nadá, Estados Unidos y México.

De hecho, la empresa hizo especial hincapié en su inversión, que asciende a 187 millones de euros (+74%), principalmente dirigida a la expansión de tiendas físicas, la inversión en tecnología, incluyendo inteligencia artificial, y mejoras logísticas. No en vano, en cuanto a las ventas, Mango impulsó su presencia física con 130 aperturas netas de tiendas, sumando cerca de 2.700 puntos en 115 mercados, con una facturación que superó los 2.000 millones de euros. Mientras tanto, el canal online representó el 33% de las ventas totales, superando los 1.000 millones de euros. En cuanto al mercado internacional, que representó el 77% de las ventas totales de Mango, Estados Unidos se destacó como un mercado clave. La empresa planea alcanzar los 30 establecimientos en el país para finales de 2024, con la ambición de convertirlo en uno de los tres principales mercados para finales de 2026.

Por categorías, la línea de ropa de mujer experimentó un aumento del 15% en sus ingresos, superando los 2.500 millones de euros, posicionándose como la principal línea de Mango. Las líneas especializadas Man, Kids y Teen también registraron crecimientos cercanos al 20%, representando el 11% y el 8% de la facturación total, respectivamente. Mango, además, cerró el año 2023 sin deudas, en contraste con los 82 millones negativos del año anterior, lo que refleja una economía sólida y saneada, según señaló Salvans, quien proyecta continuar sin deudas en los próximos años.

Plan estratégico

Respecto al plan estratégico, la compañía requerirá una inversión de 600 millones de euros, que prevén financiar «de la mejor manera posible, con resultados», y destacó que la empresa ha alcanzado la deuda cero. El plan también contempla duplicar el resultado neto de la compañía y ampliar su plantilla en «al menos un 30%», mientras que a día de hoy cuenta con unos 15.500 empleados.

Salvans, por su parte, explicó que la estrategia de crecimiento de la empresa pasa por las ventas y fortalecer el canal online, y explicó que la empresa pondrá «el foco en la rentabilidad» e invertirá en tecnología, datos e inteligencia artificial, así como en logística. Preguntado por la posibilidad de que la empresa salga a bolsa, el consejero delegado ha sostenido: «No está encima de la mesa. Tenemos recursos para continuar creciendo y la oportunidad de crecimiento en los mercados es espectacular».



De izda. a dcha., Margarita Salvans (directora financiera), Toni Ruiz (consejero delegado) y César de Vicente (director global de Retail)

Crecimiento internacional en EE UU

► Por mercados, el 71% de las ventas de la compañía han pasado a facturarse fuera de España. El crecimiento de la compañía viene de países como Francia, Alemania, Turquía o Estados Unidos, que ya ha entrado a ingresar en la lista de los cinco principales mercados de la multinacional de la moda española en el mundo. Un logro que se entiende como un reflejo directo

de la decidida ofensiva que Mango ha venido protagonizando sobre el mercado estadounidense desde la apertura, en mayo de 2022, de su nueva «flagship store» en la Quinta Avenida de Nueva York. A esta estrategia ha destinado buena parte de los 187 millones de euros en inversiones, que le han servido para consolidar su posición en el mundo de la moda.

LA BOLSA

| | IBEX 35 Madrid | CAC 40 París | FTSE 100 Londres | DAX Fráncfort | DOW JONES Nueva York | NASDAQ Nueva York | NIKKEI Tokio | PETRÓLEO Brent | EURÍBOR 12 meses | ORO Dólar/onza | |
|--------|-------------------|-----------------|---------------------|------------------|-------------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------------------|-------------------|--------|
| Cotiz. | 10.325,70 | 8.019,73 | 7.669,23 | 17.746,27 | 38.769,66 | 17.951,69 | 38.820,49 | 82,23 | 3,745 | 2.182,47 | Cotiz. |
| Día | 0,19% | -0,10% | 0,12% | -0,38% | 0,12% | -0,37% | -2,19% | 0,15% | -0,03% | 0,21% | Día |
| Año | 2,21% | 6,32% | -0,83% | 5,94% | 2,79% | 6,27% | 16,01% | 0,18% | 6,60% | 5,58% | Año |

IBEX 35

| | Última Cotización | % Dif. | Ayer | | Volumen € | | Última Cotización | % Dif. | Ayer | | Volumen € | | Última Cotización | % Dif. | Ayer | | Volumen € |
|-----------------|----------------------|--------|---------|---------|-------------|-----------------|----------------------|--------|--------|--------|------------|---------------|----------------------|--------|--------|--------|------------|
| | | | Máx. | Min. | | | | Máx. | Min. | | | | | | Máx. | Min. | |
| ACCIONA | 112,800 | -0,92 | 115,700 | 112,200 | 17.130.192 | CELLNEX | 34,410 | -0,29 | 34,780 | 34,140 | 30.288.865 | LOGISTA | 24,940 | 1,55 | 24,980 | 24,640 | 5.195.003 |
| ACCIONA ENERGÍA | 20,880 | 0,29 | 21,280 | 20,260 | 12.963.296 | ENAGAS | 13,505 | 0,86 | 13,665 | 13,390 | 10.394.724 | MAPFRE | 2,054 | -0,19 | 2,060 | 2,024 | 5.935.560 |
| ACERINOX | 9,636 | 0,35 | 9,644 | 9,550 | 7.352.805 | ENDESA | 16,460 | -1,14 | 16,800 | 16,390 | 22.862.903 | MELIA HOTELS | 6,780 | 1,27 | 6,780 | 6,690 | 2.465.611 |
| ACS | 38,770 | -0,77 | 39,170 | 38,630 | 18.553.938 | FERROVIAL | 36,040 | 2,50 | 36,040 | 34,960 | 31.325.810 | MERLIN | 9,255 | -0,32 | 9,320 | 9,160 | 5.490.881 |
| AENA | 179,100 | -0,33 | 180,650 | 178,150 | 19.795.209 | FLUIDRA | 22,160 | -1,34 | 22,540 | 21,980 | 6.222.035 | NATURGY | 20,320 | -0,49 | 20,700 | 20,260 | 14.521.119 |
| AMADEUS | 57,100 | -0,35 | 57,480 | 56,680 | 28.035.581 | GRIFOLS-A | 8,484 | 2,22 | 9,256 | 7,730 | 80.684.992 | RED ELECTRICA | 15,350 | -0,23 | 15,480 | 15,295 | 15.891.017 |
| ARCELORMITTAL | 23,895 | -0,02 | 23,915 | 23,465 | 5.604.753 | IBERDROLA | 11,045 | 0,55 | 11,105 | 10,955 | 75.240.603 | REPSOL | 14,515 | 0,66 | 14,525 | 14,270 | 46.351.021 |
| B. SABADELL | 1,318 | 1,15 | 1,325 | 1,271 | 36.275.814 | INDITEX | 40,370 | -0,74 | 40,660 | 40,210 | 63.827.068 | SACYR | 3,100 | 3,89 | 3,106 | 2,98 | 9.936.733 |
| B. SANTANDER | 3,984 | -0,21 | 3,995 | 3,940 | 133.068.036 | INDRA | 18,050 | -0,39 | 18,130 | 17,920 | 6.281.180 | SOLARIA | 11,445 | -1,84 | 11,855 | 11,340 | 8.626.818 |
| BANKINTER | 6,306 | 1,42 | 6,344 | 6,194 | 35.648.216 | INMOB. COLONIAL | 5,210 | 0,39 | 5,255 | 5,160 | 9.133.654 | TELEFONICA | 3,877 | 0,81 | 3,891 | 3,846 | 38.623.405 |
| BBVA | 9,936 | 0,38 | 9,974 | 9,830 | 114.319.130 | IAG | 1,798 | 0,62 | 1,799 | 1,770 | 14.866.337 | UNICAJA | 0,993 | 0,35 | 0,995 | 0,979 | 3.717.073 |
| CAIXABANK | 4,406 | 0,87 | 4,413 | 4,345 | 62.691.763 | LAB. ROVI | 78,700 | 1,35 | 78,950 | 77,300 | 5.614.793 | | | | | | |

Empleo público

El presidente de CSIF, Miguel Borra, presentó la hoja de ruta del sindicato



JESÚS G. FERIA

NEUMÁTICOS ARCO IRIS, SOCIEDAD ANÓNIMA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los accionistas de Neumáticos Arco Iris, Sociedad Anónima (la "Sociedad"), a la Junta General Ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria el día 17 de abril de 2024, las 12:00 horas, en la sede social sita en la Avenida de las Cortes Valencianas, número 58, 5.º de Valencia, y en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, bajo el siguiente:

Orden del día:

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la gestión.

Tercero.- Aplicación de resultados.

Cuarto.- Gratuidad del cargo de administrador.

Quinto.- Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

Se recuerda a los señores accionistas el derecho de información que les asiste en virtud de la Ley de Sociedades de Capital, así como el derecho a examinar, en el domicilio social, el texto íntegro de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, el informe del Auditor de cuentas, y a pedir la entrega o envío gratuito de dichos documentos.

Valencia, 4 de marzo de 2024
Secretario del Consejo.
Ingrid Muñoz Lozano.

COMPONENTES TEXTILES INDUSTRIALES, S.L. Convocatoria Junta General Ordinaria

El Órgano de Administración de Componentes Textiles Industriales, S.L., de conformidad con los Estatutos sociales y, conforme a la Ley de Sociedades de Capital, ha acordado convocar Junta General Ordinaria de Socios, que habrá de celebrarse en el domicilio social, en primera y única convocatoria el 2 de abril de 2024, a las 11:00 horas, para deliberar y resolver el siguiente:

Orden del día

Primero.- Propuesta y aprobación de la modificación del régimen de la transmisión voluntaria de las participaciones sociales por actos inter vivos, del régimen de la transmisión mortis causa, de la forma de adopción de los acuerdos de la Junta General, de los órganos de administración de la sociedad, de las facultades del órgano de administración, de la facultad de constituir derechos de prenda sobre las participaciones sociales, así como del régimen de separación y exclusión de socios.

Segundo.- Modificación, si procediera, de los artículos 6, 8, 11, 12, 14 de los estatutos sociales. Introducción de dos nuevos artículos 16 y 17 y reenumeración del resto de artículos de los estatutos sociales, como consecuencia de lo anterior.

Tercero.- Nombramiento de doña María José Sánchez Ruiz como administradora solidaria de la entidad.

Cuarto.- Delegación de facultades para la elevación a instrumento público, formalización, desarrollo, subsanación y ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta General de Socios.

Quinto.- Ruegos y Preguntas.

Sexto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

De conformidad con el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar que los socios de la entidad podrán examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta, así como solicitar la entrega o envíos gratuitos de dichos documentos. Así mismo, de acuerdo con el artículo 196 de la Ley de Sociedades de Capital los socios de la entidad podrán solicitar por escrito, con anterioridad a la reunión de la Junta General o, verbalmente, durante la misma, los informes, documentos o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

Málaga, 6 de marzo de 2024.
El Administrador Único, Alfonso Sánchez Pinilla.

Sindicatos

Los funcionarios dan un ultimátum de 15 días a Sánchez

► CSIF denuncia que «la sensación es que está todo supeditado a la amnistía»

Sofía Antuña. MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), denunció ayer lunes la inestabilidad del Gobierno central a la par que reclamó que no se retrasen más las negociaciones sobre el nuevo acuerdo salarial para los trabajadores de las administraciones públicas. «Tiene que ser en cuestión de semanas, los servicios públicos no pue-

den esperar a los tiempos políticos» en un contexto en el que «la sensación que tenemos es que está todo supeditado a la ley de amnistía», manifestó su presidente, Miguel Borra.

En caso de que esto no se lleve a cabo, CSIF ya ha iniciado una consulta con sus estructuras para realizar movilizaciones esta primavera y así obligar al Ejecutivo central a reaccionar y tomar medidas.

También denunció que los

empleados de este sector aún no han visto reflejada en sus nóminas la subida correspondiente a 2024 y ni siquiera han recibido el 0,5% adicional de 2023. Culpan de estos retrasos a la incapacidad del Gobierno de aprobar unos Presupuestos que permitan cumplir el Plan de Recuperación de la UE.

El sindicato celebrará este jueves su X Congreso Nacional en Granada, donde más de 580 delegados de todo el país se reunirán para decidir los cargos y las estructuras encargadas de dirigir el sindicato durante los próximos años. Con motivo de su convocatoria, sus represen-

70.000
puestos de empleo público destruidos en España durante el año 2023

tantes aprovecharon también para mostrar su preocupación por las pérdidas retributivas de los empleados públicos debido «al mal acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos de clases».

Junto a las exigencias salariales, CSIF reclama un plan de empleo que garantice la viabilidad de las administraciones y apunta que en un año se han destruido más de 70.000 empleos en el sector.

En otra de sus reclamaciones al Ejecutivo central, el sindicato incluye la erradicación de la alta temporalidad de las AA PP a través de la eliminación de la tasa de reposición.

Además, también solicita la imposición de una jornada laboral de 35 horas y la regulación del teletrabajo para todas las administraciones públicas, así como una mayor presencia del sindicato en el ámbito privado, para el que solicita la misma jornada laboral de 35 horas que se reclama en las AA PP.

El retrovisor 1930

Tal día como hoy de 1930 Mahatma Gandhi emprendió la «Marcha de la Sal» para arrancar la independencia de la India al Imperio Británico. Gandhi era ya el ídolo de las masas. La sal era por entonces un producto de primerísima necesidad, ya que era fundamental para la conservación de las carnes. Inglaterra la tenía

en régimen de monopolio y cobraba impuestos rigurosos. Gandhi se dio cuenta de la necesidad que tenía de ella el pueblo hindú y arrastró a las masas hasta el mar. Llegó el 6 de abril de ese año después de recorrer 300 kilómetros arropado por más de un millón de seguidores. Fue un triunfo absoluto. POR JULIO MERINO



Margarita Robles Primera visita de un ministro de Defensa a Alborán

Margarita Robles ha viajado a Alborán, la primera visita de un ministro de Defensa a esta pequeña isla, que se produce dos semanas después de que viviese una de las peores crisis humanitarias de su historia con la llegada de casi 200 migrantes en dos días. Estas personas, todas marroquíes, permanecieron

durante 10 días en la isla custodiados por las 11 personas que forman el destacamento naval establecido allí de manera permanente. «Si ya tenía una preocupación, después de lo ocurrido, Alborán ha pasado a ser una prioridad», porque «sabemos que se puede repetir», ha dicho la ministra a los miembros del destacamento.

Barcelona Exposición inmersiva en el universo creativo de Tim Burton

«Labyrinth», la exposición inmersiva en el universo creativo de Tim Burton, ha llegado a Barcelona. La instalación se adentra en la obra del cineasta estadounidense a través de estancias ambientadas con luces, tecnología, música, escultura, escenografía y vestuario de sus películas. La muestra ha sido creada por la compañía española dedicada al entretenimiento LetsGo en colaboración con el propio Burton.



Obituario

Cat Janice
(1993-2024)

Cantautora e influencer en redes sociales

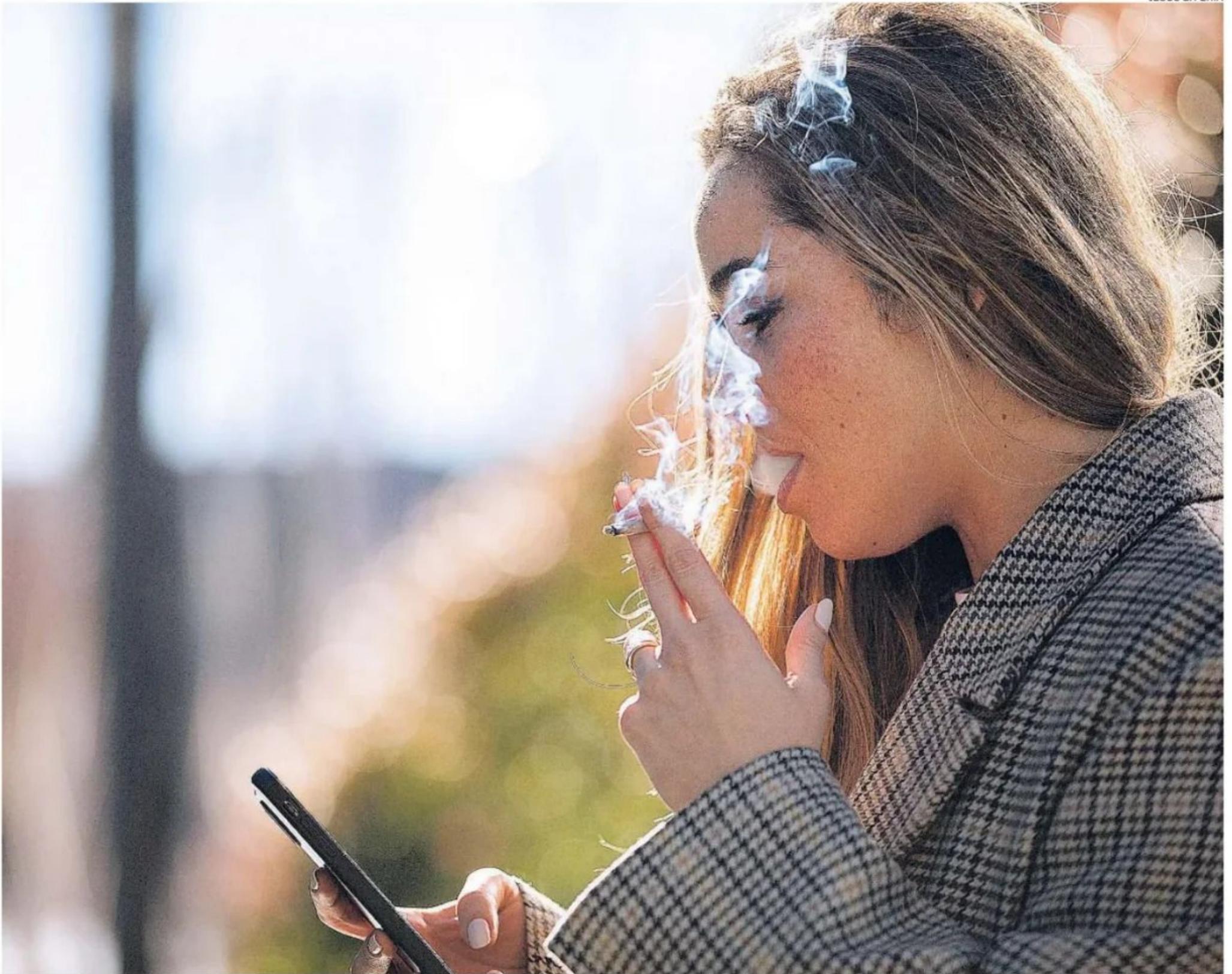


La cantautora Cat Janice, reconocida por componer una canción para ayudar a su hijo y garantizar su futuro en caso de fallecer por cáncer, ha fallecido. Diagnosticada por primera vez con sarcoma en noviembre de 2021, un tipo de cáncer raro y agresivo, Janice se sometió a numerosos tratamientos médicos, incluyendo cirugías, quimioterapia y radiación. A pesar de los esfuerzos, la enfermedad regresó en junio de 2023, extendiéndose a sus pulmones y otros órganos vitales.

Futuro para su hijo

Para ayudar a su hijo Loren, Cat lanzaba una canción hace varias semanas con un solo objetivo: ceder los derechos del tema a su hijo de siete años para garantizar su futuro. Titled 'Dance You Outta My Head', la canción, divertida y positiva para que su hijo la recordase cuando no estuviese, se hizo rápidamente viral en redes sociales. Desde entonces, la canción forma parte de las listas de éxitos y acumula millones de escuchas en las principales plataformas musicales. A lo largo de estos meses, Janice ha compartido abiertamente su enfermedad en las redes sociales, documentando su día a día. En uno de sus primeros vídeos, en noviembre de 2021, explicaba cómo por primera vez se dio cuenta de que tenía un bulto en el cuello, algo de lo que no tomó conciencia real hasta pasados seis meses.

JESÚS G. FERIA



El PIT considera clave disminuir el atractivo entre los jóvenes de los cigarrillos electrónicos y del tabaco calentado

Marta de Andrés. MADRID

El Ministerio de Sanidad llevará a la Comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial su Plan Antitabaco este jueves, en el que propone prohibir fumar en «determinados espacios comunitarios y sociales al aire libre» –y en otros privados en presencia de menores–, así como aumentar la presión fiscal sobre cigarrillos convencionales y electrónicos con nicotina, entre otras medidas.

El borrador del «Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo (PIT) 2024-2027», al que ha tenido acceso LA RAZÓN, no

► **Antitabaco.** El Plan de Sanidad pasa por aumentar la presión fiscal sobre cigarrillos y e-cigar con nicotina y ampliar los lugares en los que no se pueda fumar

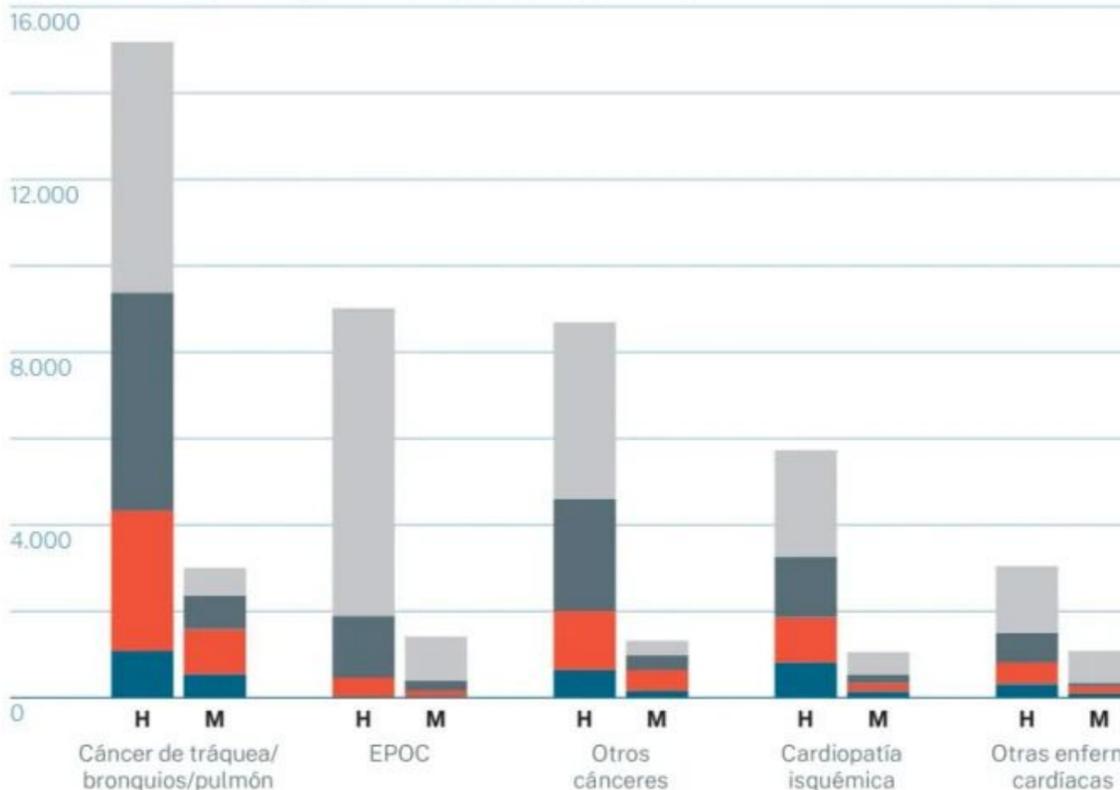
Marquesinas y terrazas, futuros espacios sin humo

especifica cuáles serán esos «nuevos espacios», ni los privados ni los públicos. Desde el borrador del plan antitabaco 2021-2025 no se ha puesto en marcha ni una sola de las medidas anunciadas, y solo se ha especulado sobre cuáles podrían ser los lugares a los que se ampliaría la prohibición de fumar, vapear, y usar cigarrillos electrónicos. ¿Terrazas, vehículos privados, playas? Todos estos espacios se habían barajado. Sin embargo, el documento no cita más a que las playas, sobre las que solo señala que «se promoverán las iniciativas de 'Playas sin humo'».

Ayer, el número dos de Ministerio, Javier Padilla, fue algo más concreto al señalar que «hay unos cuantos (espacios) que pueden

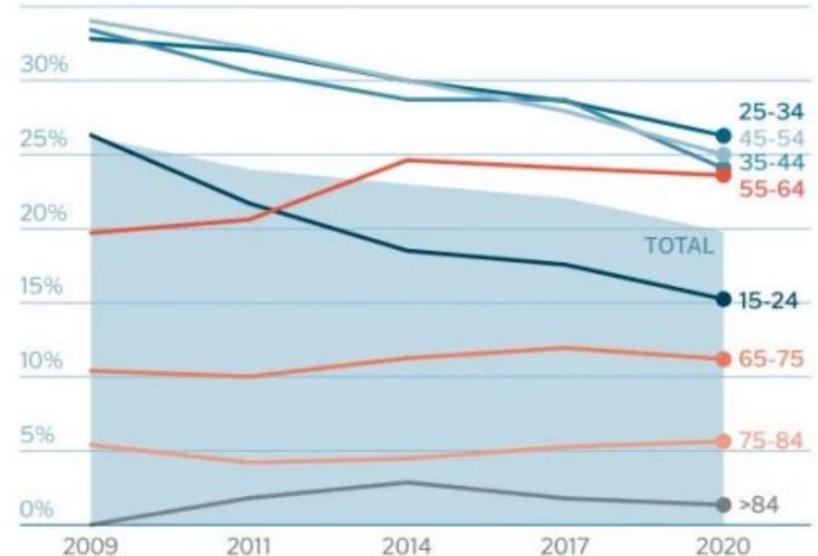
MUERTES ATRIBUIBLES AL CONSUMO DE TABACO

Por franja de edad y sexo ■ 35-54 años ■ 55-64 ■ 65-74 ■ >74



CONSUMO DIARIO DE TABACO

Por franja de edad



Fuente: Grupo de trabajo tabaquismo Sociedad Española de Epidemiología 2020

estar encima de la mesa, como por ejemplo las terrazas de los bares o las marquesinas del transporte público». Igualmente, destacó que esto «tendrá que recogerse en la reforma legislativa, no en el plan integral». «También habrá que ver lo que se está haciendo en otros países y lo que se podría hacer aquí», reiteró.

La intención del departamento que dirige Mónica García es «seguir incrementando estos espacios libres de humo de tabaco y sin aerosoles de cigarrillos electrónicos y productos relacionados, y así conseguir que una persona no fumadora pueda desempeñar su día a día sin verse expuesta», tal y como se señala en el documento. También la de reducir la prevalencia de consumo de tabaco y avanzar «frente al desafío de los productos emergentes».

Reforma, en esta legislatura

Compuesto de 5 metas y 22 objetivos, el texto, en cuya elaboración han participado sociedades científicas y entidades relacionadas con el ámbito del tabaquismo, recuerda que gran parte de las medidas deberán materializarse en una reforma de la actual Ley Antitabaco que «el Gobierno se ha comprometido a llevar a cabo en la presente legislatura». Merece la pena recordar que la última vez que se actuó en nuestro país respecto al tabaco fue hace 14 años, con la Ley 42/2010, de 30 de diciembre, por la que se modificó la Ley 28/2005, del 26 de diciembre.

Entre otras medidas legislativas, el Plan plantea impulsar el estable-

cimiento de disposiciones fiscales, en concreto, el aumento de los tipos impositivos del tabaco, para aumentar así su precio, y promover la creación de una nueva figura impositiva que establezca un gravamen específico para los cigarrillos electrónicos con nicotina.

La «anomalía» del precio

Al respecto, Padilla subrayó ayer que «los impuestos actuales son muy mejorables», matizando que, con esto «hay que ser muy consciente de que toda medida relacionada con impuestos es competencia única y exclusiva del Ministerio de Hacienda».

Para Sanidad, subir el precio de la cajetilla es fundamental para «salir de esta anomalía en la cual España tiene unos precios bajos» y considera que, hacerlo «tiene probada eficacia para la disminución del tabaquismo, para reducir la mortalidad, los ingresos y la carga de enfermedad derivada».

Tal y como se argumenta en este último borrador, «la prevalencia del consumo de tabaco en España se ha ido reduciendo en las últimas décadas, situándose en la actualidad en torno al 23%. Esta disminución sufre picos más acusados en años donde se implantan medidas enfocadas a la prevención, como son modificaciones del marco legislativo que impliquen una ampliación de los espacios sin humo, la presión fiscal o restricciones en publicidad y promoción del tabaco».

En el texto también se considera clave actuar frente a las nuevas formas de consumo de nicotina a

Ordenanzas contra las colillas

►En un contexto como el actual, el Plan Antitabaco no podía dejar de contemplar el impacto medioambiental del tabaco y sus derivados, y ofrecer vías para minimizarlo. «Los residuos de tabaco son el tipo de basura más numeroso y contienen más de 7.000 sustancias químicas tóxicas que envenenan el medio ambiente, algunas de ellas cancerígenas para el ser humano», señala el texto. Y no son solo las colillas, sino que los dispositivos susceptibles de liberación de nicotina generan residuos por sus componentes eléctricos, que «no están exentos de riesgos potenciales para la salud pública». Respecto a las colillas –que representan entre el 30% y el 40% de los objetos recogidos en las actividades de limpieza costera y urbana_ propone ordenanzas municipales de prohibición de arrojar colillas en vías públicas y espacios naturales.

través de cigarrillos electrónicos y tabaco calentado, y disminuir su atractivo, especialmente entre la población joven.

«El objetivo de estos productos es intentar hacer un lavado de cara del consumo de nicotina, y resultan especialmente atractivos para la juventud al dar una imagen más tecnológica y transmitir la sensación de que disminuyen el riesgo para la salud», se señala. «Son la puerta de entrada al consumo de tabaco y la adicción posterior».

Por ello, el Plan propone «equiparar su promoción y publicidad a la de las formas de consumo más tradicionales», y regular la venta y consumo tanto de los dispositivos que utilicen líquidos, cartuchos o recambios con nicotina como los que no, ya que son estos últimos los que más usan los jóvenes.

Pipas de agua y cachimbas

Junto a cigarrillos electrónicos y vapeadores, el documento recoge como nueva forma de consumo las pipas de agua, shishas o cachimbas, cuyo uso se produce fundamentalmente en entornos de ocio. «Se trata de una realidad que es necesario regular al tratarse de una fuente de consumo ocasional y puerta de entrada a un consumo más regular y a la adicción en etapas sucesivas, y que presenta riesgos añadidos al del consumo de tabaco», destaca.

Algo parecido sucede con el consumo de cannabis, que el texto considera que debe vigilarse entre los menores dado que sus hábitos implican mezclarlo con tabaco. Según la encuesta Estudes

2023, hasta un 75% de los que lo fuman reconoce mezclarlo con tabaco.

Por otro lado, el Plan no sería completo ni factible si no se tuviera en cuenta a las 9 millones de personas fumadoras que hay en España. En el texto, Sanidad se compromete a fomentar el abandono del hábito, y para ello sugiere incluir en la cartera de servicios común del Sistema Nacional de Salud (SNS) la intervención en tabaquismo en el ámbito hospitalario y modificar los criterios de inclusión para acceder a los fármacos financiados. (Actualmente, la Sanidad pública sufragó únicamente un intento anual a los fumadores de al menos 10 cigarrillos diarios que hayan probado a dejarlo en el último año).

Además, se señala la intención de incorporar aquellos métodos que, atendiendo a la evidencia científica, sean adecuados para el tratamiento de la adicción al tabaco, pero no se indica cuáles.

Nada sobre el cribado

Sin embargo, nada dice el Plan de una estrategia para financiar los cribados de cáncer de pulmón, pruebas que Sanidad descartó implantar hace unos meses en el SNS por una cuestión de falta de rentabilidad. Al hacerlo, Sanidad se echó encima a seis sociedades científicas de especialistas en el abordaje del tabaquismo, que argumentaron que la mortalidad del cáncer de pulmón no ha descendido en 20 años, a pesar de las mejoras en su tratamiento y las políticas antitabaco.

Opinión

Día de algo

Marina Castaño

Hoy, día 12 de marzo, se celebra el día internacional del glaucoma, que es algo muy serio y me parece extraordinario que se promueva la investigación para dar cobertura a quienes lo padecen. Lo mismo que el día internacional contra el cáncer o el día internacional de la felicidad, que es el 20 de este mes, proclamado por la ONU, una fecha simbólica para conmemorar la importancia que tiene en el desarrollo y bienestar de todos los seres humanos. Una obviedad como otra cualquiera. Ahora, si lo pensamos bien, todo esto son falacias que nos sirven para nada, como el día de la croqueta, el de la tortilla o el de la venera, un postrecillo asturiano consistente en una especie de rosquilla o tartaleta con una guinda en el medio y unos puntitos de nata alrededor. Lo que ocurre es que muchas regiones españolas llevan el orgullo patrio en el paladar, y estas son sus consecuencias; en Galicia se celebra el día de la filloa el 26 de febrero, pero es una forma de dar visibilidad a la gastronomía de cada sitio, cosa que se debe apoyar porque se trata de generar riqueza por cada rincón y bueno es todo lo que sea atraer el turismo.

El día internacional de la mujer pasó por muchas sin pena ni gloria, se ha politizado en exceso y ha perdido interés. Vengo de leer un reportaje en el cual las mujeres empezaron a llevar pelo corto a raíz de los guillotamientos franceses. Ala pobre María Antonieta se la ve en un cuadro del museo de la Revolución francesa a punto de ser ejecutada y con el pelo corto; a partir de ahí su influencia cundió entre las gabachas en general y llegó a traspasar fronteras. Ese sí fue un momento importante para el mundo femenino, poblado de nombres que sirvieron como referente al mundo moderno. Hoy los modelos son otros, los estándares no tienen la influencia de entonces porque, evidentemente, no hay punto de comparación e, incluso, muchas esparcen bochorno entre las de su género. Quizá mejor sería dedicar recursos y esfuerzos entre quienes lo necesitan. Eficacia mejor que ruido.



Protesta de médicos de Logroño ante el aumento de casos de agresiones

Cada día dos médicos sufren una agresión en España

► Repuntan los casos registrados en los servicios de Urgencias tanto de Atención Primaria como de hospitales

E. Caballero. MADRID

Mañana es el Día Europeo Contra las Agresiones a Médicos y Profesionales Sanitarios, y por ello la Organización Médica Colegial (OMC) junto a Mutual Médica presentó ayer los datos registrados durante 2023, cifras que suponen el segundo registro histórico más alto de agresiones a la profesión médica, con 769 acciones violentas comunicadas a los colegios de médicos, lo que significa que cada día dos médicos son agredidos en nuestro país.

El Observatorio Contra las Agresiones de la OMC recogió en 2023 un total de 769 agresiones, lo que sitúa la cifra total desde 2011 en 7.269 agresiones, el equivalente a todos los médicos colegiados de la provincia de Zaragoza o del Principado de Asturias.

De todas las agresiones sufridas el 66% corresponde a mujeres, un dato que consolida la tendencia de los últimos años. En el ámbito de la Atención Primaria las agresiones representan el 43% de los casos. Por detrás se sitúan los hospitales, donde descienden siete puntos y se colocan en el 20%, por delante de Urgencias de hospitales (10%) y Urgencias de Atención Primaria (10%), que repuntan levemente.

Respecto a los diferentes tipos de agresiones sufridas, en el 51% de los casos se produjeron amenazas y coacciones, mayoritariamente a mujeres (65%). Por otra

parte, el 11% del total fueron agresiones que acabaron en lesiones físicas, sufriendolas en un 58% las mujeres y un 42% los hombres. De todas las agresiones recibidas y comunicadas acabaron en baja laboral el 13%, tres puntos más que al año pasado.

El 16% de agresiones son consideradas «estructurales», es decir, no están relacionadas con atención médica o cuestiones asistenciales directas. Aquí destaca como motivación, en un 72% de los casos, el excesivo tiempo en ser atendido, seguido de un mal funcionamiento del centro (28%).

Dentro de las causas «asistenciales» de nuevo la principal causa de la agresión es la discrepancia con la atención médica recibida, que se sitúa en el 58%, cinco puntos más que el año anterior. También son motivos de agresiones las discrepancias personales (11,4%) y los informes no acordes a las pretensiones (12,7%). Respecto al tipo de ejercicio en el que se ha producido las agresiones en el año 2023, también mantienen datos similares a los de años anteriores con

Dos tercios de las víctimas son mujeres y un 13% del total necesitaron una baja médica

una clara preponderancia del ejercicio público (90%) frente al privado (10%). De todas las agresiones, el 94,2% se producen en horario y entorno laboral. En la distribución por edades el informe resalta que el mayor aumento por rango de edad se ha producido entre los colegiados entre los 36 y 45 años (27,6%), cinco puntos más que en 2022.

Cabe recordar que la Policía Nacional llevó a cabo el pasado año más de 9.000 actuaciones policiales relacionadas con agresiones a profesionales del sector sanitario, tanto en centros sanitarios como en atenciones domiciliarias, que se saldaron con 115 detenidos. En 2023 se recogieron un total de 315 denuncias, un 54% por agresiones verbales y un 46% físicas.

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha dirigido una carta pública al Ministerio de Sanidad para expresar su preocupación. Reclama impulsar una norma estatal que garantice sanciones administrativas en todas las comunidades autónomas —actualmente solo cuentan normas de este tipo Castilla-León y Navarra—, y modificar el Código Penal para recoger las amenazas leves, injurias y vejaciones como «atentado contra la autoridad» al conjunto del personal de la Sanidad, sean o no funcionarios, como personal administrativo, de limpieza o celadores.

Más de 111 personas mueren al día sin recibir la dependencia

► El tiempo medio que se tarda en la tramitación de un expediente es de 324 días

M. Moreno. MADRID

Casi 180.000 personas (179.244) están a la espera de recibir atención a la dependencia, 21.008 menos que en 2022, y 40.447 fallecieron esperando en el último año, según el XXIV Dictamen del Observatorio Estatal de la Dependencia, elaborado por la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales. Además, el texto advierte de que al ritmo del pasado año se tardaría 8,5 años en lograr la plena atención.

Según se desprende del documento, 117.181 las personas están

pendientes de valoración, 14.623 menos que hace un año. Con ello, la desatención alcanza a 296.431 personas, 36.671 menos que en 2022, informa Ep.

Además, el 46,2% de las personas desatendidas (82.817) son dependientes con Grados III o II, es decir, tienen necesidades de apoyo extenso y continuado.

El documento muestra que el tiempo medio de tramitación de un expediente es de 324 días, aunque en cuatro comunidades se superan los 12 meses (Canarias, Andalucía, Murcia y Galicia). Sólo cinco territorios están por debajo o cercanos a los seis meses que establece la Ley como plazo para esta tramitación: las comunidades de País Vasco, Castilla y León, Navarra, Cantabria y Ceuta.

Durante el periodo comprendido entre diciembre de 2022 y noviembre de 2023 fallecieron un total de 40.447 personas en la lista



DREAMSTIME

El 46,2% de los desatendidos necesita apoyo extenso y continuado

de espera de la dependencia, 18.454 personas pendientes de resolución de grado de dependencia y 21.993 sin haber podido ejercer sus derechos derivados de la condición de persona en situación de dependencia. La Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales advierte de que esto supone que diariamente fallecen más de 111 personas dependientes sin haber llegado a recibir presen-

taciones o servicios.

Asimismo, el informe precisa que durante el periodo comprendido entre diciembre de 2022 y noviembre de 2023 se registraron en el Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia 220.100 personas con solicitud de dependencia fallecidas. De las 220.100 personas fallecidas, el 79,04% tenían más de 80 años, es decir, 173.959 personas.

La Audiencia confirma la prohibición de recopilar datos del iris

M. M. MADRID

La Audiencia Nacional mantiene la prohibición a la empresa Worldcoin de seguir con el escaneo del iris de miles de personas y la recopilación de datos personales para su posterior procesamiento a cambio del pago en criptomonedas. Esta decisión fue tomada el pasado 26 de febrero por la Agencia la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). Tools for Humanity Corporation GmbH (TFH), que pertenece a la empresa Worldcoin y que tiene su sede en Erlangen (Alemania), recurrió dicha orden y solicitó de manera cautelarisima a la Audiencia que suspendiese, «con carácter provisionalísimo», los efectos de esa resolución que le obligó a interrumpir de forma cautelarisima su actividad en España.



INCRIPCIONES ABIERTAS, PROGRAMA DE VERANO 2024

Vive una experiencia musical organizada por la Escuela Superior de Música Reina Sofía

SUMMER CAMP JÓVENES ARTISTAS (MADRID)

- ✓ Del 1 al 28 de julio de 2024 con posibilidad de inscribirse una, dos o tres semanas
- ✓ Jóvenes de 8 a 18 años
- ✓ Una experiencia 100% musical para instrumentos de cuerda, viento, canto y piano
- ✓ Profesorado y artistas invitados del más alto nivel
- ✓ Posibilidad de optar a becas que cubren el 40% del coste del programa
- ✓ Inscripciones abiertas hasta el 30 de abril de 2024
- ✓ Plazas limitadas

+ info en www.musicsummer.es, en el teléfono 915230419 o en nuestro QR



Píldoras



EUROPA PRESS

Una imagen del autobús en el que viajaban varios turistas del Imsero y que volcó, ayer, en Mallorca

Sucesos

Dos accidentes de autobús dejan 38 heridos en Mallorca y Barcelona

► En el siniestro balear viajaba un grupo de 52 turistas del Imsero

R. Rosado. BARCELONA

Al menos 14 personas resultaron heridas —una de ellas continuaba en estado crítico al cierre de esta edición—, tras caer un autobús de la línea L10 en unas obras de un aparcamiento en Cornellà de Llobregat, en Barcelona, según explicaron fuentes del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a Europa Press. El incidente tuvo lugar alrededor de las dos de la tarde, cuando el autobús se precipitó unos tres metros, justo encima de unas obras que se están realizando para la construcción de un parking en el número 262 de la carretera d'Esplugues de la ciudad.

En el vehículo viajaban 25 personas, una de las cuales resultó gravemente herida, y se encontraba en estado crítico a última hora de la tarde. Al parecer el autobús se salió de la calzada y volcó.

Siete dotaciones del SEM y cinco de los Bomberos de la Generalitat se desplazaron hasta el lugar de los hechos, y los bomberos, además de revisar el interior del autobús, trabajaron con rapidez para detener un escape de gasoil del vehículo.

Todos los viajeros pudieron ser rescatados, aunque varios, además del que se encontraba en estado crítico, resultaron heridos, seis menos graves y seis leves. Por su parte, los trabajadores de la obra fueron evacua-

dos de inmediato y no entró nadie en la zona hasta que el autobús fue retirado, según detallaron los bomberos que trabajaban en la zona. Las dotaciones comenzaron con la retirada hacia las 16:30 y unos 20 minutos más tarde habían conseguido estabilizar el vehículo y ponerlo en vertical. De igual modo, se revisaron los pilares sobre los que cayó el autobús, un forjado que había sido recientemente hormigonado.

Negativo en alcohol

Este no fue el único accidente que tuvo lugar ayer. En Mallorca, volcó un autobús de viajeros del Imsero, los cuales procedían de diversas localidades de la Península, buena parte de ellos de Zaragoza y Lugo.

Según informaron a Efe desde el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero), los pasajeros del vehículo volcado se alojaban en dos hoteles de la Playa de Palma en el marco del programa estatal de vacaciones

En Cornellà de Llobregat, el bus de la línea L10 cayó sobre las obras de un aparcamiento

subvencionadas. En el accidente resultaron heridas de gravedad siete personas, una de ellas con lesiones especialmente graves, la cual fue evacuada en helicóptero. Otras 17 sufrieron heridas leves. Los 24 heridos fueron trasladados a diversos centros hospitalarios de Mallorca.

En el autobús viajaban 52 turistas jubilados, además de un guía y el conductor, quien resultó ileso en el siniestro y dio negativo en el control de alcohol y drogas al que le sometió la Guardia Civil.

El accidente se ha producido a las diez de la mañana en la carretera entre Sant Lloçç y Son Servera (Ma-4030) en circunstancias que al cierre de esta edición todavía investigaba la Guardia Civil, aunque, en principio, se ha descartado la intervención de otros vehículos.

El 061 desplazó hasta el lugar seis ambulancias de soporte vital básico, cuatro de soporte vital avanzado, un vehículo medicalizado de transporte colectivo, un helicóptero y un hospital de campaña.

La presidenta del Gobierno de Baleares, Marga Prohens, señaló que su gabinete estuvo pendiente del accidente y destacó la movilización de medios para atender a las víctimas, a las que deseó «una rápida recuperación».

Un aparato de la cocina pudo causar el incendio de Valencia

Alicia Martí. VALENCIA

La Policía Científica descarta que fuese el mecanismo del toldo el que provocó el incendio que se produjo el pasado 22 de febrero en el barrio de Campanar de Valencia en el que murieron diez personas. Era la principal hipótesis que se había barajado hasta el momento debido a que las llamas comenzaron a verse desde el exterior en este punto. Se especulaba, por tanto, a un fallo en el mecanismo eléctrico del toldo, que se activó debido al fuerte viento y que acabó provocando un cortocircuito en la vivienda número 86 en la que, durante los días previos al incendio, no había nadie. El inquilino de la misma estaba de viaje.

Sin embargo, la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, confirmó ayer que el fuego se originó dentro de la vivienda número 86, donde se vieron las primeras llamadas, y el principal foco apunta a un fallo de un electrodoméstico de la cocina. Bernabé explicó que la Policía descarta que en este suceso exista un indicio penal como origen del fuego —por este motivo el juzgado archivó el procedimiento la pasada semana— y recordó que se trata de un accidente fortuito.

Las conclusiones del informe de la Policía apuntan a que el fuego se originó en la cocina de una vivienda de uno de los bloques de edificio, en concreto, por un electrodoméstico.

A partir de este momento, según añadió Bernabé, las aseguradoras de las distintas viviendas y de la comunidad de propietarios podrán trabajar, «entrar y ver las cuestiones que tengan que ver con los afectados, para que puedan empezar de nuevo su proyecto vital».

El Juzgado de Instrucción número 9 de Valencia, encargado de investigar el incendio, acordó la pasada semana el sobreseimiento provisional de la causa después de que la Brigada Provincial de Policía Judicial de Valencia del Cuerpo Nacional de Policía comunicase que las primeras investigaciones permitían descartar el origen criminal o delictivo del incendio de los edificios de la calle Rafael Alberti, número 2, de Valencia.

r

El libro del día

«La llamada»
Leila Guerriero
ANAGRAMA
432 páginas,
20,90 euros



Leila Guerriero comenzó a entrevistar en 2021 a la argentina Silvia Labayru (adolescente tímida, lectora, amante de los animales, entusiasta de John F. Kennedy e hija de una familia de militares en la época del golpe), mientras se esperaba la sentencia del primer juicio por crímenes de violencia sexual cometidos contra mujeres secuestradas durante la dictadura, en el que Labayru era denunciante. A lo largo de casi dos años, habló con sus amigos, sus exparejas, su pareja actual, sus hijos y sus compañeros de cautiverio y de militancia. El resultado es este descomunal retrato periodístico y literario sobre una mujer herida.

2



EFE

Robert Downey Jr. sostiene su primer Oscar en la mano como Mejor Actor de Reparto por su interpretación del contralmirante Lewis Strauss en «Oppenheimer»

Finalmente, it's just... Oppenheimer!

Sergi Sánchez

Tal vez bromeaba Emma Stone cuando, al recoger su merecidísimo Oscar a la mejor actriz por «Pobres criaturas», decía que se le había roto el vestido mientras Ryan Gosling cantó el tema estrella de «Barbie», «I'm just Ken». Lo cierto es que, en una ceremonia quizás más ágil de lo habitual, la actuación de Gosling fue lo más destacable, y cristalizó en directo la ironía y el sentido del espectáculo de una película que partía como perdedora. Puede que en la taquilla ganara «Barbie», pero Hollywood decidió ponerse seria, y era la noche de «Oppenheimer». Su triunfo, no por previsible fue menos significativo: otra vez, y van muchas, la

Academia demostraba, con el ninguneo a «Los asesinos de la luna» (diez nominaciones y ningún premio), que los tiempos del New Hollywood han sido superados, y que Scorsese nunca ha sido santo de su devoción. Christopher Nolan representa el relevo definitivo de esa generación de cineastas que representa el director de «Taxi Driver», y «Oppenheimer», con siete Oscar, su «opus magnum».

Había llegado la hora de que Hollywood defendiera el cine épico, sólido, con «tema» y relevancia histórica; un cine que, en definitiva, ha encontrado esa fórmula mágica que pone de acuerdo al público y a la crítica sin renunciar al gran espectáculo del celuloide en 70 mm. A Nolan había mucho que agradecerle: indemnizarle por haberle negado una merecida nominación por «El caballero oscuro», recompensarle por el titánico y testarudo esfuerzo de estrenar una superproducción, «Tenet», en plena pandemia, cuando la mayoría de las salas estaban cerradas; y admitir que, por mucho que discutamos su tendencia a la solemnidad y a la sobreexplicación, es un cineasta que cree ciegamente en lo que hace. Cillian Murphy hizo un llamamiento a la paz en el mundo en su discurso de agradecimiento. Fue una gota de aceite político en un océano de silencio, solo roto por las pertinentes palabras de Jonathan Glazer al recoger su Oscar a la mejor película internacional por la extraordinaria «La zona de interés». «Todas nuestras elecciones se hicieron para reflejarnos y confrontarnos en el

presente. No para decir «mira lo que hicieron entonces» sino «mira lo que hacemos ahora», decía, aludiendo directamente a la catástrofe humanitaria en Gaza. A pesar de que los manifestantes propalestinos dificultaron la llegada a tiempo de algunas estrellas a la alfombra roja, la gala lidió con el elefante en su enorme habitación ignorándolo, mirando hacia Ucrania (el Oscar al mejor documental para «20 días en Mariupol») y permitiendo que algunos actores vistieran un pin de protesta en sus trajes de diseñador. No es un buen momento para que Estados Unidos busque polémicas en una industria, la del entretenimiento, donde hay mucha simpatía por el pueblo judío. Hubo sorpresas, sí, que se salieron del guion de las previsiones. Por desgracia, no incluyeron a «La sociedad de la nieve» ni a «Robot Dreams», que se fueron de vacío, pero el Oscar a la mejor película de animación para «El chico y la garza» (ausente Miyazaki), al de mejor cortometraje para «La maravillosa historia de Henry Sugar» (primero para Wes Anderson, también ausente), al de mejores efectos especiales para «Godzilla: Minus One» y al de mejor guion original para «Anatomía de una caída» demuestran que los votantes internacionales están cobrando importancia en la terna de ganadores. Solo faltó que John Cena, desnudo presentando el Oscar al mejor vestuario, se soltara cantando una versión de «I'm Just Ken» titulada «I'm Just Oppenheimer». La fiesta habría salido redonda.

Oscar 2024



► Mejor Película:
«Oppenheimer», de
Christopher Nolan



► Mejor Dirección:
Christopher Nolan,
por «Oppenheimer»



► Mejor Actor:
Cillian Murphy, por
«Oppenheimer»



► Mejor Actriz:
Emma Stone, por
«Pobres criaturas»



► Actor de Reparto:
Robert Downey Jr.,
por «Oppenheimer»



► Actriz de Reparto:
D. Joy Randolph, por
«Los que se quedan»



► Película Internacional:
«La zona de interés»,
de Jonathan Glazer

EFE



El director Christopher Nolan (dcha.) besa a la productora Emma Thomas, también su esposa, mientras Charles Roven acepta el Oscar de «Oppenheimer»

Christopher Nolan, devorador de **Oscars**

«Oppenheimer» atomizó la gala de la validación, elevando a su director al grado de maestro y confirmando a Emma Stone como la estrella absoluta de las próximas décadas

Matías G. Rebolledo. MADRID

Aunque su cine muchas veces se empeña en elaborar un discurso contrario, no hay que ser demasiado listo para entender que Christopher Nolan está obs-

esionado con el tiempo. Así lo demostró, empíricamente, en su única película irremediablemente fallida: «Tenet». Aquel fracaso, que tuvo que hacer frente a un estreno pandémico y hablaba de un director henchido de sí mismo, forzó al realizador británico a volver a encontrarse. Abandonó el estudio Warner Bros., al que había sido fiel

durante décadas, se marchó a Universal y regresó a su obsesión más inmediata, el libro «Prometeo Americano», de Kai Bird y Martin J. Sherwin centrado en la figura de Robert Oppenheimer. Ese tiempo, sagrado para Nolan y Emma Thomas, que también es su productora habitual y esposa, les regaló espacio, el justo para recomponerse

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|---|
| ▶Mejor Guion Original: «Anatomía de una caída» | ▶Mejor Guion Adaptado: «American Fiction» | ▶Mejor Documental: «20 días en Mariúpol» | ▶Mejor Película de Animación: «El chico y la garza» | ▶Mejor Diseño de Vestuario: «Pobres criaturas» | ▶Mejor Diseño de Sonido: «Oppenheimer» | ▶Mejor Banda Sonora: «Oppenheimer» | ▶Mejor Montaje y Edición: «Oppenheimer» |
| ▶Mejor Cortometraje animado: «War Is Over!» | ▶Mejor Cortometraje Ficción: «The Wonderful Story of H. Sugar» | ▶Mejor Cortometraje Documental: «The Last Repair Shop» | ▶Mejor Canción Original: «What Was I Made For?» | ▶Mejor Maquillaje y Peluquería: «Pobres criaturas» | ▶Mejor Dirección de Fotografía: «Oppenheimer» | ▶Mejor Diseño de Producción: «Pobres criaturas» | ▶Mejores Efectos especiales: «Godzilla: Minus One» |

y darle forma a una película, «Oppenheimer», que en la madrugada del domingo al lunes ascendió al Olimpo de Hollywood ganando hasta siete Premios Oscar, incluyendo Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor (Cillian Murphy) y Mejor Actor de Reparto (Robert Downey Jr.).

Nolan, acaso devorador de premios como devorador de mundos se percibía a sí mismo el creador de la bomba más asesina de la historia de la Humanidad, por fin era reconocido por la Academia de Hollywood como uno de los grandes maestros contemporáneos del cine. Nadie dudaba de su capacidad de atraer gente a las salas, o de su exquisito gusto para contar historias mediante el brutalismo de lo elegante, pero sí es cierto que al director de «Origen» y «Memento» le faltaba el Oscar para poder mirar de tú a tú al tiempo, a esa historia del cine a la que hizo referencia en su discurso: «El cine existe hace poco más de cien años, imaginad cómo fueron la pintura o la música en ese momento. No puedo ni imaginar lo que nos traerá el futuro», dijo el realizador, por primera vez fuera de esa pose intelectual que parece a veces inquebrantable, con las lágrimas agolpándose en los ojos y

No hubo apenas referencias políticas, en una gala dinámica y entretenida

Jimmy Kimmel salió vencedor del encuentro con la ceremonia, siempre en su sitio

que terminó de rematar la faena con tres premios técnicos más: Mejor Montaje (Jennifer Lame), Mejor Dirección de Fotografía (Hoyte van Hoytema) y Mejor Banda Sonora Original (segundo premio para Ludwig Göransson).

En una noche de validaciones, esa misma que encontró un Jimmy Kimmel sólido y juguetón que no solo salvó la papeleta, si no que la elevó desde años desastrosos, los Oscar también confirmaron que su actriz favorita para las próximas dos décadas tiene nombre y apellidos: Emma Stone. Trassu incontestable victoria por «La La Land»,

la intérprete ganó anoche su segundo Oscar, esta vez por la atrevida y salvaje «Pobres criaturas», de Yorgos Lanthimos. A pesar de que Lily Gladstone («Los asesinos de la luna») había llegado al Dolby Theatre de Los Angeles en cabeza de la carrera, el carisma de Stone y, sobre todo, las ganas que tiene Hollywood de cimentar su «starsystem» -con lo bueno y lo malo que ello conlleva- le acabaron de poner la estatuilla en las manos. «Es un regalo para toda la vida», le agradeció la actriz a su director, rota y agarrándose la parte de atrás del vestido, que, en broma, dijo que le había explotado tras la interpretación de Ryan Gosling de «I'm Just Ken».

La moral de Hollywood

Esa misma aprobación, la de un Gosling entregado a la causa, de rosa y en corrida madonniana para todos los tiempos es la que obtuvo «Barbie», que se llevó el premio de Billie Eilish a la Mejor Canción («What Was I Made For?») y dio sentido al verano más cinéfilo que recordamos en décadas: su premio, realmente, era estar allí. Y los cientos de millones de dólares amasados, suponemos. Casi tantos como los que ha cultivado Al

Pacino en su carrera y que ayer, entendemos también, cambió por alguna copa de más al protagonizar el momento más anticlimático de la noche: en lugar de leer lo que ponía el sobre y regalarnos en oído con el habitual «...and the Oscar goes to», el intérprete decidió saltarse todos los protocolos y decir que, creía, «aquí pone Oppenheimer». Cosas de genios.

Sin embargo, y aunque se agradece el esfuerzo de cimentación de la leyenda de Nolan, la Academia sigue siendo de Hollywood, blanca y estadounidense. Eso propició que «La sociedad de la nieve», de

Mejores momentos de la gala



Ryan Gosling hizo suyos todos los focos, siendo Ken y rindiendo tributo a Marilyn Monroe y Madonna



El actor y luchador John Cena se desnudó para entregar el Oscar al Mejor Vestuario



Mstyslav Chernov, superviviente de la invasión a Ucrania, ganó el Oscar al Mejor Documental



Emma Stone levantó su segunda estatuilla con el vestido roto, a lágrima viva y muy emocional

J. A. Bayona, percibida como esfuerzo colectivo del cine iberoamericano más allá de estar firmada en y por españoles, se quedara sin el Oscar a Mejor Película Internacional, que recayó sobre «La zona de interés». Justo ahí se produjo el vergonzante discurso de Jonathan Glazer, que equiparó los lamentables episodios del pasado 7 de octubre con los bombardeos sistemáticos, incluso sobre población civil, que presuntamente está llevando a cabo Israel en la Franja de Gaza y por el que algunos actores llevaron chapas reivindicativas. Siempre será mejor sonreír y callar que demostrar que el compromiso de uno acaba donde empiezan los intereses ideológicos de los productores. Los aplausos, tímidos e hipócritas, fueron los mismos que se llevaron Alekséi Navalny, citado en el In Memoriam sacándose de la manga un documental que protagonizó y, ya con toda legitimidad, Mstyslav Chernov, director de «20 días en Mariúpol» y quizá el único en el patio de butacas con la dignidad sin mancillar.

Se hace difícil concretar si la gala, que tuvo en la actuación de Ryan Gosling su momento álgido y en el recuerdo a los fallecidos su peor cara (nadie presentó a Andrea Bocelli, que apareció como un figurante al lado del piano), se hizo más dinámica por el adelanto horario o por el buen saber de la producción, pero es cierto que acotar unos premios de cine al cine parece un consejo tan obvio que muchos lo prefieren obviar. Ya podían tomar nota nuestros Goya. Por suerte, o por Kimmel, los Oscar de 2024 pasarán a la historia por validar a Nolan, a un Robert Downey Jr. que por fin parece haber aceptado que es un gran actor y a un «orgullosamente irlandés» Cillian Murphy, que si bien ya nos tiene ganado el corazón a puro humo de tabaco sin filtrar, nos lo heló un poco dedicando «Oppenheimer» a «todos los hombres y mujeres de paz del mundo», sin un solo nombre, país o causa de la que agarrarse. La moral, quizá, hay que buscarla en otra parte, pero los premios los devoraron todos Christopher Nolan y su obra maestra.

Cultura

El poder de la palabra

La obra de un sabio

Fernando Vilches

Me refiero al excelente trabajo titulado *Historia de la Antropología Física española*, publicado en la colección Guadalma-zán, de la editorial Almuzara, obra de Miguel Botella. Quienes tenemos la fortuna de conocer a este antropólogo forense, médico, arqueólogo, catedrático emérito de la UGR, sabemos un par de cosas: que es una persona sencilla, buen conversador, muy humilde (por sabio), alegre y, a la vez, que es un auténtico polímata (los animo a consultar el diccionario). Pasar con él un día cualquiera es un bálsamo de Fierabrás que te lleva de Hispanoamérica a Egipto, desde su Granada inigualable a la realidad más humana y triste. El doctor Botella lleva toda la vida buscando (y encontrando la mayor parte de las veces) respuestas en los huesos, que hablan mejor que cualquier testigo ocular de los hechos. Mi área de conocimiento está en los antípodas de este extraordinario antropólogo, a mi juicio (y el de muchos), unos de los mejores del mundo, si no el mejor. Por ello, acudí a la lectura de este libro con mil precauciones.

Pues bien, esta *Historia* -HETERODOXA- de nuestra antropología física es un auténtico regalo para los ignorantes como yo en la materia y un faro lleno de luz para alumbrar un campo del saber que pone muchas cosas en su sitio. Las lecturas que está detrás de esta historia son muchísimas, bien asimiladas y mejor contadas a los lectores que descubrirán que el canibalismo en la América hispana es anterior a la llegada de los españoles; cómo hubo profesores e investigadores de primera magnitud, valientes y con pocos medios, como existieron, asimismo, aprovechados y abusadores a quienes deja en su sitio, pero siempre con una elegancia digna de encomio; nombra con justicia a las poquísimas mujeres que han destacado en un campo mayoritariamente de hombres, pero sin presumir de feminista. Y, por encima de todo, muy bien escrito, que esto sí lo puedo certificar.

Marta Moleón. MADRID

Madrid lleva varias horas despierta y en uno de tantos rincones con sol que se parapetan entre los espacios satinados de sillas mecidas por la luz cálida del mediodía y el sonido de las conversaciones alargadas en voz alta y el campanilleo de vasos de cerveza poniéndose como estopa del Bar La Junta, enclavado en el madrileño barrio de Prosperidad, nos espera Javier Gallego. Periodista, escritor y músico si nos ajustamos al orden cronológico de su biografía pero no necesariamente al de sus pasiones, el director del irreverente y meritorio pódcast *Carne Cruda* -primero en España financiado por sus oyentes y ganador de un Premio Ondas en 2012- se lanza por primera vez al terreno esparcido de la novela con «La caída del imperio» (Random House). Sirviéndose de un estratégico uso onomatopéyico del lenguaje, en ocasiones proyectado con la vocación dadaísta de moldearlo y retorcerlo hasta alcanzar el realismo fonético de dispersión sonora que los espacios descritos generan: bares de rock, garitos oscuros y cerrados como la boca de un muerto o locales nocturnos frenéticos con estructuras disueltas en drogas, Gallego describe con ritmo y una diferenciada voz literaria la deriva existencial de un grupo de amigos que cabalgan por el exceso de la noche madrileña con la losa de las expectativas condicionando todos sus movimientos. Los hijos legítimos del 15M transitan por el malditismo de un presente que les da la espalda mientras caemos en la cuenta de que ya va siendo hora de comer, pero en masoquista ejercicio de profesionalidad, al menos por el momento, nos conformamos con el alimento de la palabra. Que será mucha y saciará tanto como una buena tortilla.

Para un periodista que ya se había atrevido con la poesía, con las columnas e incluso con la libertad del formato cómic, ¿la prosa de una primera novela era el paso natural?

En realidad es un paso que yo quería haber dado muchísimo antes. Para mí la realidad es que mi primera novela llega muy tarde. Yo quería haber sido un novelista joven, pero terminé siendo un periodista. Un periodista que se ha dedicado con mucho ahínco y con mucho interés al ámbito radiofónico fundamentalmente, aunque luego también al periodismo escri-



GONZALO PÉREZ

Javier Gallego Periodista y escritor

«Entendí el desencanto con el 15M porque fue una enmienda a la totalidad»

El director del pódcast *Carne Cruda* retrata con tono subversivo en su primera novela, «La caída del imperio», la deriva de una generación en proceso de búsqueda



Para mí la realidad es que mi primera novela llega muy tarde. Yo quería ser un novelista joven»

to. Eso me ha quitado muchísimo tiempo. La aventura de *Carne Cruda* tampoco ha sido nada fácil y a mí es algo que me ha quitado mucho tiempo, todo el que precisamente una novela requiere, porque si no los personajes abandonan la historia, te abandona y llega un momento que no estás, te cuesta volver a entrar. Pero volviendo a tu pregunta en realidad no es que me lo pidiera el cuerpo ahora, sino que me lo pidió hace muchos años y ahora por el impulso de Belén Ber-

mejo, una editora que desgraciadamente murió mientras yo estaba en el proceso de escritura y que se convirtió en una gran amiga mía, me lancé por fin.

¿Hasta qué punto diría que los miedos generacionales que padecen los protagonistas de «La caída del imperio?» están directamente relacionados con las expectativas?

Totalmente. Creo que además son miedos que están compartiendo muchas generaciones, no solo la de la novela, sino muchas de las que han venido después. Casi toda generación ha tenido miedo al futuro, pero había futuros más prometedoros. La del libro es una generación que tenía una promesa por delante que de repente desapareció. Se enfrentan al miedo de pensar ¿dónde y cómo voy a vivir? ¿Quién quiero ser cuando han desaparecido todas las certidumbres? ¿A dónde vamos? Osea, creo que se hacen las preguntas fundamentales que se hace cualquier persona, pero el problema de esta generación, e insisto, las que están viniendo después, es que se instalen por la fuerza en una juventud eterna. Que en algunos casos puede ser vocacional, pueden querer vivirlas, pero en otros casos es sobrevenida.

¿Y qué porcentaje de responsabilidad política hay en esta situación?

Aunque sea compartido con la capacidad de movilización ciudadana, la responsabilidad de las instituciones políticas es mucho mayor. Evidentemente este mundo no está funcionando y cuando la propia la gente joven dice «no puedo entender por qué tengo que destinar el 70% de mi sueldo en pagar un piso o por qué tengo 45 años y sigo viviendo con cuatro personas», las cosas no van bien.

El espíritu social canalizado en el 15M pretendió cambiar eso...

Sí, pero ¿qué queda realmente de aquello? Muchas de las corrientes ideológicas relacionadas con el feminismo o la justicia social se mantuvieron activas, pero yo siempre he entendido el desencanto con el 15M porque era una enmienda a la totalidad. Y lo triste es que solo se ha conseguido una enmienda a la parcialidad.



«La caída del imperio»
Javier Gallego
RANDOM HOUSE
384 páginas
21,90 euros

La danza española, de la A a la Z

La Sociedad General de Autores abre las puertas de su sede madrileña para albergar una muestra que recoge los últimos 125 años

Julián Herrero. MADRID

Para abordar la historia de la danza en España en los últimos 125 años hay que reparar en la visita que los Ballets Russes hicieron en 1916. Era la primera vez que pisaban estas tierras, pero serviría (sumado a las sucesivas giras de los años 20 y 30) «para la renovación de los lenguajes y las fórmulas de la danza española», asegura Idoia Murga Castro, del Instituto de Historia del CSIC.

Aquella evocación de los imaginarios nacionales desde la vanguardia que representaba la compañía de Sergéi Diághilev fue pronto emulada por coreógrafos e intérpretes españoles, entre ellos Antonia Mercé «la Argentina», «cuyos Ballets Espagnols llevaron a los escenarios foráneos un repertorio de obras que incluyeron "El amor brujo", "El fandango del candil" y "Triana"», continúa Murga Castro sobre una bailarina que «impulsó la danza estilizada, el lenguaje que integró los legados boleros, los bailes po-



La muestra se extiende por los pasillos del Palacio de Longoria que rodean el jardín Ana Diosdado

pulares y el flamenco con las corrientes modernas».

A ella, a «la Argentina», pertenece «La corrida» que rescataba ayer María Cabrera en la sede madrileña de la SGAE (Palacio de Longoria). Era la guinda que la Sociedad tenía para cerrar la presentación de «¿Bailamos? 125 años de la danza en España», un recorrido

por las principales figuras nacionales a través de trajes, partituras, pinturas, anotaciones, cartas, fotografías, figurines y todo tipo de materiales relacionados con estas representaciones. También obras de artistas como Joan Miró, Antonio Tàpies, Antonio Saura y Salvador Dalí. Algunos de ellos, «objetos personales inéditos que no se han

visto antes», como los cedidos por los familiares de Pastora Imperio (un mantón de manila y un abanico), aseguran las dos responsables de la muestra, Maribel Sausor (comisaria y jefa de Actividades Complementarias de SGAE) e Ibis Albizu (asesora de la exposición, doctora en Filosofía, profesora e investigadora).

Danza desde Mercé, Rafael de Córdova o Carmen Amaya a Rocio Molina, Luz Arcas o Itziar Mendizabal. Los pasillos del Palacio de Longoria se transforman en un espacio expositivo en el que se van salpicando el vestuario de decenas de funciones, «el gran aliado de coreógrafos y bailarines», apunta Albizu: del vestido de Mariemma para «La montaña de Campoo» al traje de María Araújo en «El amor brujo» que coreografió Víctor Ullate o la ropa que portó Jesús Carmona en «Impetu's». O «joyas», en boca de la comisaria, como el vestido que llevó Carmen Amaya en la cinta «Los amores de un torero» (José Díaz Morales, 1945), donde, según la rumorología de la época, la chaquetilla bolera que lo complementa fue un regalo de Franklin D. Roosevelt, presidente de Estados Unidos.

El gran revolucionario

Destacable es el espacio que se dedica a Antonio Gades, el gran «revolucionario» de la danza española con sus ballets narrativos a través de los que contaba historias», señala Albizu.

Para la asesora, la llamada de Sausor le asomó a un abismo en el que es «imposible que estén todas las personas que lo merecen», por lo que ha optado por «una exposición panorámica y divulgativa a la vez que rigurosa», explica. «Pero la danza española es plural» y abarca flamenco, escuela bolera, ballet clásico, «performance» y danza contemporánea.

DÓNDE: Palacio de Longoria (SGAE), Madrid. **CUÁNDO:** hasta el 30 de abril (de 16 a 21 h.). **CUÁNTO:** entrada libre.

Banksy podría verse obligado a revelar su identidad

Dos coleccionistas le han denunciado por no querer autenticar una obra suya

R. C. MADRID

A pesar de todos estos años intentado ocultar su identidad, al final, Banksy puede que tenga que abandonar el anonimato detrás del cual ha desarrollado su carrera artística y con el que se ha convertido en un verdadero mítico callejero para miles de seguidores (y policías). Las ciudades de medio mundo consideraban los grafitis una gamberrada, pero con él, todo eso empezó a cambiar y cuando aparecía una obra suya en la pared

de un edificio, en un muro, en un túnel, en una fachada, enseguida se convertía en un atractivo para los habitantes de esa urbe y, además, atraía a cientos de turistas. Pero esos tiempos parecen que están cambiando. Según informa «The Guardian», el artista se ha visto envuelto en un asunto que puede acabar perjudicándole. Dos coleccionistas han decidido emprender algunas acciones legales contra Pest Control, que es el nombre de la empresa detrás de la que se oculta ahora este artista. Parece que el origen de la discor-

dia descansa en la negativa de Banksy en autenticar una obra denominada «Monkey Queen».

Parece ser que estas personas, Nicky Katz y Ray Howse, ante el silencio que han recibido a lo largo de estos tres años, han decidido iniciar algunos movimientos por lo que llama el rotativo británico «incumplimiento de contrato». Hay que tener en cuenta que Banksy es ahora uno de los artistas más cotizados y que se ha convertido en una de las grandes estrellas de las subastas. De hecho, si algo ha demostrado a lo largo de estos

años es que sabe atraer los focos mediáticos y que no desperdicia una sola oportunidad de estar en la primera página. Jamás antes, un grafitero se había convertido en un reclamo para las casas de subastas y los coleccionistas. De momento, Pest Control asegura que va a emitir un certificado para autenticar «pinturas, grabados, esculturas y otros intentos de creatividad» y que, según informa el diario inglés, compara este certificado con «una ITV para el mundo del arte»: «[Significa] que puedes comprar, vender o asegurar una obra de arte sabiendo que es legítima y que las ruedas no se caerán». Estos dos coleccionistas no parecen convencidos para nada en absoluto y han decidido tomar medidas legales.

Nicky Katz y Ray Howse llevan tres años a que el artista confirme que una obra es suya

Egos

Gemma Martos. MADRID

«**P**orque Barbie puede ser cualquier cosa, las mujeres pueden ser cualquier cosa», es una frase que se escucha en la película de la icónica muñeca de Mattel y podría resumir perfectamente esta alfombra roja de los Oscar 2024. Desde su creación en 1929, los galardones otorgados por la Academia de Cine se han convertido en la cita donde las grandes actrices despliegan toda su elegancia. Una «red carpet» que este año se ha debatido entre el glamour y el aburrimiento de quien no arriesga. Emma Stone, Margot Robbie, Zendaya, Carey Mulligan o el toque español con Elsa Pataky o Manuela Vellés.

Margot Robbie dio por terminada su era «Barbiecore», y con ella nuestros sueños rosas, para dejar claro cuál iba a ser el color de la madrugada. ¿Nuestros favoritos? En LA RAZÓN hemos querido entrar en debate con algunos de los expertos en moda más reconocidos de nuestro país, para que sean ellos quien analicen y dicten sentencia. ¿Aburrida o glamurosa? Tomen asiento.

Si hay una voz autorizada en nuestro país para hablar de alfombras rojas, ese es Jorge Redondo, el diseñador favorito de las estrellas españolas. «Me esperaba mucho más, "looks" de ensueño, porque estamos hablando de la alfombra roja del año y del mundo. Margot Robbie ha llevado un vestido que me encanta, pero en cualquier premier de "Barbie" iba mucho más espectacular. En cambio, Carey Mulligan, me fascina, ha sido una de mis favoritas. Pero esperaba mucho más de una noche tan especial, emocionarme, y se

Emma Stone, Margot Robbie, Elsa Pataky, Enzo Vogrincic o Ryan Gosling... Los estilismos de la gran noche del cine a debate con los expertos

Entre el glamour y el aburrimiento, una **red carpet...** muy negra

quedó muy descafeinado».

«Me ha parecido una alfombra roja muy aburrida, me ha faltado glamour para una noche tan icónica. Si me tengo que quedar con una favorita sería Emma Stone,

muy elegante en su registro con ese vestido de Louis Vuitton en color turquesa y volante en la cintura», comenta Ana Capel, estilista de las actrices del momento en España, en la misma línea que Re-

dondo. «Si el negro ha sido el color de esta cita con el cine y con la moda, me ha parecido un gran acierto que Robbie haya huido del rosa, al no estar nominada y haya apostado por un Versace negro».

Pero como todo depende del prisma con el que se mire, para Jesús Reyes, periodista experto en moda, estilista y CEO de CoolHunting Madrid Comunicación, esta «red carpet» ha sido todo un éxito.



Los más elegantes de los Oscar, de izquierda a derecha: Ryan Gosling, Cillian Murphy, Enzo Vogrincic, Emma Stone, Zendaya y Margot Robbie

«La edición 2024 recupera el glamour y la elegancia de la noche más importante para la industria del cine, pero sin caer en lo rancio y aburrido. Bajo mi criterio, el puesto primero, y ya no hay quien la baje de él, lo ocupa Zendaya, que lleva un año imparabile: ese vestido rosa y en escala de grises firmado por Armani Privé es exquisito, sublime y cien por cien apetecible».

Made in Spain

Meses antes de los Oscar, los estilistas de moda ponen en marcha las maquinarias. Conscientes de que, como artífices y creadores de magia, se espera mucho de esos «looks» y cada detalle se mide al milímetro. Hablamos de enseñanzas como Louis Vuitton, Schiaparelli, Versace, Armani o Dior, pero en esta edición, también ha brillado la moda española. Elsa Pataky y Manuela Vellés han apostado por el talento nacional para acudir a la ceremonia con vestidos de Ze García y Pronovias. «Lo especial de la pieza de Pataky son los más de 1.000 cristales que lo adornan bordados a mano. Actual y llamativo, perfecto para ella», puntualiza Jesús Reyes.

«Definitivamente si tengo que escoger a mi favorita Carey Mulligan de Balenciaga que era un «look» en homenaje a uno de los vestidos más icónicos de Cristóbal Balenciaga que creó en 1951. Iba perfecta, era una oda a la estética Old Hollywood con el toque de los guantes largos... simplemente la mejor. Lo cual no me extraña porque su trayectoria de estilismos en las últimas alfombras por la película «Maestro» ha sido un diez», comenta Cristina Reyes, estilista de celebrities como Tamara Falcó o Isabel Preysler.

«En hombres, mi favorito es Dominic Sessa de Tom Ford. Bradley Cooper, Ryan Gosling o Enzo Vegrin que se vistieron para divertirse, pero no iban elegantes», asegura la estilista.



La prensa británica pasa del silencio a afilar armas

¿Por qué Palacio no cuenta la verdad? El misterio de las últimas fotos de Kate pone en riesgo la confianza del pueblo

Celia Maza. LONDRES

La máxima impuesta por Isabel II de «nunca quejarse, nunca dar explicaciones» se desvanece en una institución que, desde su muerte, ha entrado en una perpetua crisis. La saga en torno a la preocupante salud de la princesa de Gales se intensificó ayer cuando la propia Kate pidió «disculpas» por la «confusión» generada después de que, según dijo, ella misma retocase la foto publicada el domingo por el Palacio de Kensington. «Como muchos fotógrafos aficionados, experimento ocasionalmente con la edición (de fotos). Quería expresar mis

disculpas por cualquier confusión. Espero que todo aquel que lo celebre haya pasado un feliz Día de la Madre», reza el breve comunicado, firmado «C», la inicial del nombre de la princesa.

La instantánea con la que Palacio de Kensington pretendía frenar la creciente histeria en torno a Kate ha terminado siendo un gol en propia meta, un error sin justificación alguna de su equipo de comunicación. La pose ideal de Kate con sus tres niños sonriendo a la cámara era la primera imagen oficial que se tenía de ella desde la última vez que se la vio en público el día de Navidad antes de su intervención abdominal.

1. El hombro cae de forma poco natural.
2. El cabello de Charlotte se corta de manera abrupta y no es su largo habitual.
3. La cenefa del jersey de Louis no sigue el patrón, se ve desencajada en el brazo derecho.
4. La muñeca de George sobre su madre está distorsionada y la cremallera de Kate tampoco sigue una línea natural.
5. La tela de la falda tiene una caída extraña.
6. El dedo gordo está desenfocado. También la repisa.

Las evidencias más notables de que la imagen fue manipulada

Pasados unos minutos comenzaron a evidenciarse los retoques: la manga difusa de la chaqueta de la princesa Carlota, la cremallera cortada del abrigo de Kate, los dedos en posición extraña del príncipe Luis... Las principales agencias de comunicación acabaron retirando la imagen generando más teorías de la conspiración.

Hasta el fin de los tiempos, la institución de la Monarquía dependerá del apoyo popular. Y si el pueblo deja de creer en ellos porque teme que no les están contando la verdad ¿qué queda? «Si no podemos confiar en una fotografía, ¿cómo podemos creer lo que nos dicen?», asegura la experta en realeza Emily Andrews ante el declive de la Casa Windsor. Los medios británicos han pasado del silencio sepulcral a afilar armas.

¿Por qué Palacio no muestra la foto original? ¿Tienen algo que ocultar? La ineptitud con la que, según los expertos, está actuando ahora el Palacio de Kensington es preocupante. El secretismo ante la salud de Kate está resultando más que contraproducente para la realeza. Las sospechas de que algo anda mal son cada vez más creíbles y cada imagen añade más confusión. El lunes se difundió una nueva foto con la princesa de lado mirando por la ventana, con el pelo aparentemente recogido, junto al heredero al trono. Su cara, sin embargo, no se ve en ningún momento.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Hay o no hay un cómico en Génova?

Jesús Amilibia

A Alberto Núñez Feijóo le gustan mucho los cónclaves, al estilo vaticano, quizá por consejo o inspiración de su tía la monja, sor Lina. Y aunque parezca raro en gente tan devota, la sempiterna fumata blanca de sus retiros nunca es de «maría». No son de san Canuto. En la Declaración de Córdoba manifiestan su frontal rechazo a la corrupción política del PSOE y a la Ley de Amnistía, que es «el mayor ataque a la igualdad entre españoles y al Estado de Derecho», o sea, que se han reunido para declarar lo que ya habían declarado antes del cóncave y lo que ya tenemos todos más que masticado. Para mí, que no solicitan la inspiración del Espíritu Santo, como procede en estos casos y les recuerda siempre sor Lina.

«Mensaje para los corruptos del PSOE: a la una de la madrugada dice Yolanda Díaz que es hora de salir de las marisquerías. Ya pueden dirigirse ordenadamente a sus prostíbulos de confianza. Recuerden saludar al portero. Quién sabe: igual llega a consejero de Renfe». Leí este mensaje del PP en X e imagínese, ilusionado, que ya habían llegado aires de coña a Génova. Como en Córdoba se come un rabo de toro que es gloria bendita, esperaba un comunicado jocoso: «Clamamos todos a coro/ y embestimos al sanchismo/ comiendo rabo de toro/ con profundo patriotismo/ En los momentos difíciles/ nada como un buen moriles/ y aunque no somos la tuna/ cantamos hasta la una».

Algo así. Feijóo tiene puesta su fe en Europa para frenar la amnistía. Lo malo es que la UE siempre mira para otro lado y, como diría la Von der Leyen, si en ese lado está la cara sin igual, bella y tal, del presi Sánchez, la cosa no tiene color. Otro cóncave, porfa.

Mujeres desconocidas

Khutulun, la princesa soldado invencible

Sonsoles Costero Quiroga. TÜBINGEN (ALEMANIA)

La historia de «Luz de Luna» o «Luna clara» no es la de Mulán. Aunque existan paralelismos (ambas, guerreras, pertenecientes a la corte imperial, asiáticas cuyas historias se han mitificado hasta llegar al celuloide), en realidad, la mongola Khutulun no fue una leyenda folclórica, sino un personaje histórico real que dejó perplejos a viajeros como el archiconocido mercader italiano Marco Polo (1254-1324), o el estadista e historiador persa Rashid al-Din Tabib (1247-1318). Ambos describen a Khutulun como una renombrada luchadora, dotada de una inteligencia excepcional, cuya fuerza y valentía la hace ser una Xena de la vida real.

Mujer de muchos nombres, Khutulun fue también conocida como Aigiarne, Aiyurug, Khotol Tsagaan o Ay Yaruq. Nació alrededor del 1260 como el último descendiente, junto a 14 varones, de la Casa de Ögodei, una de las familias nobles mongolas descendientes del gran kan. Fue la única hija de Kaidu, señor del kanato de Chagati, una de las cuatro subdivisiones del vasto imperio mongol. Dicho imperio, fundado en 1206 por Gengis Kan, abarcaba desde las fronteras naturales del Danubio en Hungría hasta la Manchuria Rusa y en él vivía una tercera parte de la población mundial del siglo XIII. Era tan grande, que un solo gobernante no podía administrarlo. Por eso en el

Nacida en una familia mongola, su valor y su destreza militar fueron legendarios hasta el punto de que nunca fue derrotada en el cuerpo a cuerpo: su vida inspiró la ópera «Turandot»

periodo en el que vive Khutulun, el nieto de Gengis Kan, Kublai Kan, distribuyó ciertas áreas en su familia. Se educó en la corte de su padre Kaidu, que era primo del último gran kan y gobernaba una de las subdivisiones más grandes del imperio.

Marco Polo le dedicó un apartado entero titulado «La historia de la hija del rey Kaidu, de su fuerza y valentía» en su obra «El libro de las maravillas» (1298). Conocida por su agudo ingenio y su fuerza física, fue entrenada en el arte del tiro con arco y el galope, destacándose como la mejor luchadora de bökh, la lucha libre mongola (similar al sumo japonés), y siendo experta en las «Tres Habilidades Masculinas» de la cultura mongola. El combate cuerpo a cuerpo fue la actividad que la hizo famosa. No es sorprendente el hecho de que la princesa fuera criada en actividades generalmente reservadas a los hombres. Su relato nos recuerda que la caracterización de la

notoriedad histórica está ligada a destrezas asociadas a la virilidad, lo que tiende a poner de relieve a personajes femeninos que deben, por fuerza, demostrar atributos masculinos para destacar. Khutulun sobresalió en el campo de batalla, liderando ejércitos junto a su padre en medio de la pugna entre Kublai Kan –más abierto a las influencias chinas– y Kaidu –seguidor de las antiguas costumbres mongolas–. Según la tradición, jamás fue vencida.

Rica y carismática

La mano de Khutulun no fue dada a través de arreglos políticos, sino que ella misma decidió las condiciones. Su matrimonio estuvo determinado por la apuesta que hizo a todos los hombres que intentaron casarse con ella. El desafío exigía 100 caballos como tributo en caso de derrota, y su mano en caso de victoria. Muchos jóvenes acudieron porque vieron la recompensa demasiado apetecible, ya que era la hija del kan, uno de los hombres más poderosos de Asia, además de ser carismática y rica. Los pretendientes de Khutulun hacían cola a las puertas, ansiosos, como aquellos que deseasen a la mítica Penélope en la Ítaca homérica. Se presentaban en una corte abarrotada de espectadores ávidos por ver casada a la indómita guerrera. Khutulun se presentaba delicada, envuelta en seda, mientras los hombres solían vestirse con cotas de malla. Todos perdieron. Su fama como guerrera excepcional creció hasta el punto de que, al final, acumuló una gran fortuna equina, llegando a poseer ¡más de 6.000 caballos!

Pero en 1280, su padre la instó a que perdiese para que al final pudiese casarse. Ella no lo permitió y ganó el combate a un pretendiente que había traído 1.000 caballos. Las mujeres mongolas no solo no estaban obligadas a casarse, sino que tenían derecho a divorciarse si la unión matrimonial no iba bien. Aunque su nombre pueda no ser familiar para muchos lectores, la historia de Khutulun ha inspirado a diversos autores, transformándose su historia en el personaje de «Turandot», como hicieron el orientalista francés François Pétis de la Croix, el dramaturgo italiano Carlo Gozzi y, más conocidamente, el compositor Giacomo Puccini. En la ópera de este último, la princesa aparece como una mujer despiadada por su permanente rechazo a los pretendientes, pero la Khutulun histórica no hizo sino ejercer sus derechos como mujer mongola superando en el camino a cuantos hombres se creyeron mejor que ella.

AMAZON PRIME



Imagen de «Khutulun», adaptación a la televisión de las aventuras míticas de este fascinante personaje

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados
Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





► **El Barcelona** busca los cuartos ante el Nápoles cuatro años después con la veteranía de Gündogan, único medio titular sano, y la calidad de sus jóvenes. Xavi, optimista

Sin miedo a lo casi desconocido

Francisco Martínez. MADRID

Sesentayochominutos. Es el tiempo que han jugado juntos en el Barça De Jong, Gündogan, Pedri y Gavi. Era el centro del campo con el que los aficionados soñaban en verano, pero solo pudieron coincidir en la segunda jornada de Liga contra el Cádiz. Además, De Jong actuó como central, ni siquiera como centrocampista. Las lesiones durante la temporada han ido rom-

piendo ese cuarteto y llegados al partido más importante en lo que va de curso, solo hay sano uno de los cuatro, curiosamente el más veterano, Gündogan, que ha participado en los 40 encuentros del Barcelona este curso, en 34 de ellos como titular. El Barça contrató a futbolistas como el alemán para volver a sentirse grande y el encuentro de esta noche es una prueba para saber dónde se encuentra. No es que ganar lo lleve otra vez a la élite continental, pero llegar a cuartos de Champions por primera vez desde 2020 sería dar un paso

Barcelona (1-4-3-3)

Ter Stegen; Koundé, Araujo, Cubarsí, Cancelo; Christensen, Gündogan, Fermín; Lamine Yamal, Lewandowski y Vitor Roque.

Nápoles (1-4-3-3)

Meret; Di Lorenzo, Ostigard, Juan Jesus, Mazzocchi; Zambo Anguissa, Lobotka, Traoré; Politano, Osimhen y Kvaratskhelia.

Árbitro: Danny Makkelie (Países Bajos).

Estadio: Olímpico Lluís Companys.

adelante. «Hace cuatro años que no llegamos a cuartos y es una gran oportunidad. La otra palabra es competir. Estamos preparados y es una oportunidad de oro para demostrar que podemos competir en esta competición después de tantos años de no estar al nivel», explicó Xavi. «Oportunidad» fue la palabra que más repitió en sus 20 minutos de comparecencia.

La superioridad mostrada en la ida de octavos ante el Nápoles, no reflejada en el marcador, y el hecho de jugar en casa ponen al Barcelona casi en la obligación de

ganar ante un rival, eso sí, mejora respecto al encuentro disputado en el Diego Armando Maradona, en el que su técnico, Francesco Calzona, apenas llevaba unos días en el banquillo.

Gündogan lleva cinco goles en LaLiga, con seis asistencias; y no se ha estrenado en la Champions, competición en la que ha dado tres pases definitivos. Se ofrece siempre e intenta tirar de galones, pero le está costando mandar. Es este un partido para él, aunque no con los acompañantes esperados. Campeón de la última Champions



Buen ambiente en el Barcelona antes del decisivo duelo contra el Nápoles

“

El miedo no lleva a nada. Es una oportunidad tras tantos años de no estar al nivel»

«A Lamine y Cubarsí les diré que disfruten de poder jugar la Champions con su edad, que gocen»

Xavi

Champions League

| | |
|--|--------|
| Vuelta de octavos de final | |
| Real Sociedad-PSG (0-2) | 1-2 |
| Bayern Múnich-Lazio (0-1) | 3-0 |
| Real Madrid-RB Leipzig (1-0) | 1-1 |
| Man. City-Copenhague (3-1) | 3-1 |
| Barcelona-Nápoles (1-1) | hoy |
| Arsenal-Oporto (0-1) | hoy |
| Atlético-Inter (0-1) | mañana |
| B. Dortmund-PSV (1-1) | mañana |
| Sorteo de cuartos, semifinales y final: 15 de marzo. | |
| Cuartos de final: 9-10 y 16-17 de abril. | |
| Semifinales: 30 de abril-1 de mayo y 7-8 de mayo. | |
| Final: 1 de junio (Wembley, Londres). | |
| (-) resultado de la ida | |

TV: M+ L. de Campeones. Hora: 21:00

con el Manchester City, el centrocampista estará rodeado de un central reconvertido a mediocentro, Christensen. «Nos aporta en defensa, y también en ataque para presionar», analizó Ter Stegen. Con ellos posiblemente esté una de las sorpresas del curso, Fermín, con opciones para Sergi Roberto o Raphinha, pendiente de su físico.

En realidad, llega el Barcelona a este momento de una manera distinta a la esperada hace unos meses. Después de ganar la Liga, Xavi se puso como objetivo ser competitivo en Europa. Pero el año de estabilidad ha sido en realidad el de las dudas y los altibajos. Superó la fase de grupos sufriendo en exceso para los rivales que tenía y afronta el primer cruce sabiendo que no va a seguir el próximo verano. Anunciar su marcha fue una medida radical viendo la dinámica en la que estaba el equipo. Los resultados han mejorado desde ese momento, aunque, con la excepción del día del Getafe, les cuesta un mundo ganar un partido, sea quien sea el rival. Sí defiende mejor en los últimos encuentros. Es básico el funcionamiento colectivo y que el equipo no se rompa en la presión si quiere tener posibilidades.

Eso en el funcionamiento de grupo. En el individual, más que agarrado a Gündogan o Lewandowski, el Barcelona afronta este momento ilusionado por jóvenes como Lamine Yamal y Cubarsí, que están asumiendo un peso que por edad no debería tocarles. Pero Lamine pide la pelota en los momentos calientes y los compañeros le buscan porque saben que es casi el único futbolista de la plantilla con capacidad de desborde. Para todos ellos será una prueba mental. «Les diré que es una oportunidad para ellos, que lo disfruten con la edad que tienen, que lo gocen», aseguró Xavi. Y a ellos y al resto de la plantilla, el mensaje es claro: «Les voy a decir que no tengan miedo, que el miedo no aporta nada».

Su «padre» es Amunike

► Osimhen, la amenaza del Nápoles, comenzó a destacar tras una llamada del exjugador del Barça para la selección sub 17 de Nigeria

F. Martínez. MADRID

Después de pelearse y salir victorioso contra Larín y Muriqi («No ha perdido ni un duelo», destacó Xavi) en una batalla física en principio desfavorable para el defensa, a Pau Cubarsí le toca ahora otro delantero durísimo como es el nigeriano Osimhen, y además en el escenario más exigente: la Champions. Suplente en la ida, el joven central de la cantera azulgrana se ha ganado la gracia del entrenador y el respeto del vestuario con solo 17 años. «Hacía mucho tiempo que no veía a un central, sobre todo a esa edad, rompiendo líneas con esa salida de balón y con tanta tranquilidad», dijo Lewandowski en «TVP Sport». Osimhen solo necesitó una oportunidad en la ida para igualar la eliminatoria. Perfectamente vigilado por Iñigo Martínez, solo una vez se equivocó el defensa al intentar adelantarse, chocó con el muro de acero que es el africano y se fue al suelo, para permitirle encarar a Ter Stegen y marcar.

A Osimhen es fácil distinguirlo porque siempre usa una máscara protectora. En 2021 sufrió una grave lesión en la cara tras chocar con el defensa del Inter Milan Skriniar. Cuando fue a rematar un centro, lo que remató fue la cabeza del

central, no el balón. Tuvieron que operarlo, ponerle placas en la zona y 18 tornillos. Primero usaba el antifaz por necesidad, pero después de ese incidente su nivel futbolístico empezó a crecer y ahora la lleva por superstición. Incluso se pueden comprar en las tiendas de alrededor del estadio. El atacante no ha cogido miedo a dar al balón con la cabeza. Es una de sus especialidades, rematar todo lo que llega por alto.

Osimhen es de origen muy humilde. En una entrevista concedida al canal de su país «Kortyeo», describió cómo en su infancia vendía periódicos y botellas de agua en los semáforos de Lagos, su ciudad de nacimiento. La persona que cambió su vida fue un ex jugador del Barcelona, Emmanuel Amunike, que lo convocó para jugar el Mundial sub 17 disputado en Chile en 2015. Nigeria ganó el trofeo, con diez goles de su delantero. Eso le permitió dar el salto a Europa, primero al Wolfsburgo (Alemania), después como cedido al Charleroi (Bélgica), que lo terminó comprando por su buen rendimiento. Costó 3,5 millones. Su siguiente traspaso, al Lille francés, ya subió

a 22,40 millones y el Nápoles se lo llevó en 2020 por 75, un precio ya de estrella, la contratación más cara en la historia del club italiano. La temporada pasada fue cuando explotó definitivamente, siendo uno de los protagonistas de la conquista de la Serie A 33 años después, por primera vez después de Maradona. Marcó 31 goles en 39 encuentros, entre todas las competiciones. Fue nombrado el mejor jugador de África

de 2023 y en el discurso se acordó de Amunike, que es como un «padre» futbolístico para él.

Esta temporada llegaron los problemas con el Nápoles por

un motivo absurdo, consecuencia de la vida moderna. El club publicó unos vídeos sobre su jugador hablando de su imagen y de un penalti que falló. La broma no sentó bien al delantero, que incluso amenazó con ir a los tribunales y demandar. Fue al principio del curso y los rumores sobre su salida estaban en el día a día. Finalmente en diciembre renovó hasta 2026. Esta temporada ha marcado 13 goles en 23 partidos. Se ha perdido unos cuantos por lesión y por ir a jugar la Copa de África.



Osimhen fue el autor del 1-1 en el partido de ida de octavos de la Champions contra el Barcelona

EUROPA PRESS

La selección que más le quiso

► Brahim va con Marruecos. De la Fuente dice que para jugar con España hay que querer

José Aguado. MADRID

El domingo por la noche, Brahim no dijo una palabra públicamente, ni siquiera en las redes sociales, pero sí que publicó una imagen sobre el Ramadán, que empezó este fin de semana. No había que darle muchas vueltas para descubrir la doble intención del mensaje. Brahim, a partir de ahora, jugará con Marruecos, que le lleva cortejando, como poco, desde el pasado otoño.

Brahim se ha cansado de esperar a la selección absoluta. Fue convocado una vez cuando Luis Enrique ocupaba el banquillo de España, pero no llegó a debutar, por lo que aún podía renunciar a la selección. Ha jugado en las categorías inferiores y en las redes se ha rescatado una frase suya de ese momento: «Muchos sueños con esta camiseta durante mi infancia. ¡Qué orgullo y alegría poder estar con la sefutbol!». Era el texto que iba debajo de una foto de Brahim de niño y besando la camiseta de la selección española.

Al final, esos sueños no se van a poder cumplir con España, pero sí con Marruecos, una selección que

ha subido bastante su nivel y cuyo interés por el futbolista del Real Madrid ha sido decisivo para conseguir su sí. Brahim, de madre española y cuyo padre tiene raíces marroquíes, consiguió hace dos semanas la nacionalidad marroquí y ahora ha dado el paso por el que tanto ha dudado.

«No he hablado con Brahim. Yo convoco o no convoco y la gente luego hace lo que tiene que hacer. No voy a hablar más. He sido probablemente el seleccionador que más le ha seleccionado. Le tengo un aprecio y le deseo lo mejor. Cada uno es libre de tomar las decisiones que tome. Total y absoluto respeto», decía ayer Luis de la Fuente. «Hay tres máximas para seleccionar a un jugador. Hay tres máximas para ir convocado: que sea seleccionable, que quiera jugar aquí y que el seleccionador le seleccione». Y añadía: «La más importante es querer, sin exigencia, sin condiciones, en igualdad de derechos y obligaciones».

Cada vez que, tras un buen partido con el Real Madrid, a Brahim le preguntaban acerca de qué camiseta de selección absoluta quería vestir, el joven futbolista (24 años) no cerraba ninguna puerta.



Brahim ha elegido jugar con la selección de Marruecos

Desde su entorno se considera que la Federación Española no ha tenido la sensibilidad que sí ha mostrado con otros futbolistas en situaciones parecidas. Eso, de ningún modo lo ha sentido Brahim. Esperaba algún gesto de Luis de la Fuente, el actual seleccionador y no lo ha tenido. Todo indicaba que iba a ser convocado este viernes, para los dos partidos amistosos

que va a disputar la selección española. Es una lista importante porque es la penúltima antes de la Eurocopa y va a dejar muy claro con que futbolistas cuenta De la Fuente para la competición de este verano.

Desde la Federación se sigue pensando que no se podía hacer ningún trato de favor hacia Brahim porque eso sería romper el equili-

brio que hay en el vestuario.

Brahim, sin embargo, pensaba que estar en el Real Madrid y en LaLiga iba a ser decisivo para formar parte de la selección española y que iba a despertar más interés. Cree que por parte de la RFEF ha habido mucha frialdad, sobre todo si lo compara con otros futbolistas y con el trato recibido de Marruecos.

El Arsenal, otra vez en la frontera

► Ha perdido las últimas ocho veces que llegó a los octavos de la Champions. Debe remontar un gol

J. A. MADRID

En el tiempo de añadido del partido de la ida, el Oporto marcó el gol que le dio la victoria y que obliga al Arsenal, hoy en Inglaterra a buscar una pequeña remontada y pasar de los octavos de final, la frontera que marca si un equipo forma parte de verdad o no de la élite del fútbol europeo.

El Arsenal de Mikel Arteta, que lidera y está peleando con los gigantes Liverpool y City por la Premier, tiene en Europa la necesidad de confirmar que ha dejado atrás ya todo ese tiempo de equipo sin carácter y sin ser competitivo. Es la primera vez en seis años que se planta en los octavos tras quedar primero en el grupo del Sevilla, pero eso sabe a poco. Después de que el azar del sorteo le cruzase con el Oporto del ex madridista Pepe, en Inglaterra se pensaban que había queda el paso definitivo. Ahora ya no lo tienen tan claro y vuelven los temores.

Acabó el encuentro de Oporto sin tirar a puerta y el gol en contra a última hora despertó todos los fantasmas. Así los «gunners» solo han ganado uno de sus últimos



El Arsenal quiere llegar por fin a los cuartos de la Champions

nueve partidos de octavos de final de la Liga de Campeones y pretenden escapar de una nueva eliminación que sería la octava seguida sin ganar.

Todo empezó con el Barcelona en 2012. El Arsenal ganó el partido de ida y luego perdió la eliminatoria en la vuelta. Aún estaba Wenger en el banquillo. Pero era el principio de la decadencia. Hoy quiere dejar atrás ese pasado. No va a ser fácil.

Arsenal (1-4-3-3)

Raya; White, Saliba, Gabriel, Kiwior; Ødegaard, Rice, Havertz; Saka, Trossard y Martinelli. Entrenador: Mikel Arteta.

Oporto (1-4-3-3)

D.Costa; João Mário, Pepe, Otávio, Wendell; Varela, Nico, Pepé; F. Conceição, Evanilson, Galeno. Entrenador: Sergio Conceição.

Árbitro: Clement Turpin (Francia). Estadio: Emirates Stadium (21:00, Movistar Liga de Campeones).



Christian Horner es el director de equipo de Red Bull

Guerra sucia en la Fórmula Uno

► Red Bull vive una batalla interna por el control del equipo. Hay mucho dinero y poder en juego. Todos contra Horner

Fran Castro. MADRID

La Fórmula Uno no es el deporte global que mayores ingresos genera. Por encima están otros como la NFL, la NBA, el fútbol o los Juegos Olímpicos, pero ninguno de ellos tiene detrás una industria tan poderosa e influyente como la del automóvil y la movilidad... y con todos los intereses que esto genera. La parte económica no está en la primera línea del frente, pero gira alrededor del campeonato.

La superioridad con la que han empezado la temporada Red Bull y Max Verstappen contrasta con la situación que se vive en la escude-

ría fuera de la pista. Hay una auténtica guerra civil que lleva labrándose muchos meses con toda clase de maniobras.

¿Por qué esta guerra interna para hacerse con el control de Red Bull? Hoy es la mejor escudería de la F-1 y la que mayor valor tiene en todos los sentidos. La empresa madre, la de las bebidas, se desarrolló con Dietrich Mateschitz y Chaleo Yoovidhya y con ambos en la dirección de la compañía nació el equipo de Fórmula Uno de la mano de un amigo personal del primero, que no es otro que el también austríaco Helmut Marko. Los dos socios fundadores, ya fallecidos, verían ahora cómo sus herederos libran una batalla para provocar una posible venta millonaria.

En un lado están Marko y los Verstappen, padre e hijo, y por otro, Horner y el heredero que posee el 51 por ciento de las acciones, es decir, la mayoría ejecutiva. Sin embargo, hay otros factores como la entrada en el equipo de una

multinacional como Ford, que suministrará motores en 2026 y que no quiere verse envuelta en conspiraciones que afecten a su reputación, sobre todo teniendo en cuenta como se toman esta clase de cosas en Estados Unidos.

La compañía ha mostrado cierta preocupación por la investigación interna realizada por una consultora independiente llevada a cabo por un presunto comportamiento inapropiado de Horner con su secretaria. El resultado de dicha investigación exoneró al jefe del equipo y provocó la suspensión de empleo y sueldo de la empleada. Poco después fue despedida con una más que suculenta indemnización.

La semana pasada, tras cerrarse el proceso, alguien filtró la información mandando a un buen número de periodistas un link de Google Drive con todo el material en forma de capturas de los whats-App entre ambos. Y dicha filtración apunta a Helmut Marko, que el pasado domingo reconoció en Yeda que su puesto estaba en peligro, sin dar más detalles.

A todo esto, los Verstappen se han visto en peligro ante la posible marcha de su mentor, Marko, y han amenazado a Horner con marcharse. Y aquí es donde entra el tercer personaje de esta trama,

¿Qué papel juega Fernando Alonso en la trama?

► A pesar de su edad, el asturiano es el piloto mejor valorado entre los que acaban contrato a finales de este año junto con Pérez y Sainz. Los tres andan enredados en negociaciones, pero Alonso manda. Y a todo esto, quien negocia por él no es otro que Flavio Briatore, el que faltaba en toda la trama. No hay que olvidar que el italiano es un especialista en enfangar. ¿Puede fichar Alonso por Red Bull para pelear en igualdad de condiciones con Verstappen? ¿Puede ser este movimiento la venganza de Horner contra los Verstappen? ¿O irá a Mercedes? Todos están atentos a cualquier movimiento de Alonso.

Toto Wolff, el jefe de Mercedes al que Lewis Hamilton le ha dejado en una posición débil frente a sus responsables de la compañía alemana tras su marcha a Ferrari para sorpresa de todos. Wolff quiere devolver el golpe mediático y fichar a Verstappen y, a la vez, está azuzando todo lo que puede para debilitar a Red Bull y ofrecer alguna posibilidad de éxito a Mercedes en la pista.

La escena es el fiel reflejo de los tres poderes que ahora luchan por el control de la F-1. Por un lado, el estadounidense, que son los promotores; por otro, el clásico bando anglosajón venido a menos en los últimos años y, por último, el grupo austro-germano, con Mercedes y Red Bull (de origen austríaco) empujando por influir cada vez más en el negocio. Esto no ha hecho más que empezar.

Horner quiere el poder y entrar en el accionariado del equipo y los que siempre fueron sus aliados, ahora son enemigos íntimos. Desde la prensa alemana se apunta a su posible salida antes del Gran Premio de Australia el penúltimo fin de semana de marzo. Incluso se especula con que U2, cuyo guitarrista, The Edge, es familiar de la secretaria despedida, estaría planteándose escribir una canción en para apoyarla.

M. Ruiz Díez / F. M. MADRID

La temporada para Alcaraz por ahora no está siendo sencilla. Ha jugado once partidos y el balance es de 8 victorias y tres derrotas: cuartos de final en el Open de Australia, semifinal en Buenos Aires, una lesión en primera ronda de Río de Janeiro y ya está en los octavos de Indian Wells. Ante Auger-Aliassime en tercera ronda volvió a verse al Carlitos arrebatador del primer tramo de 2023. «He jugado a un nivel altísimo», afirmó tras liquidar al canadiense en 77 minutos y cediendo solo cinco juegos (6-2 y 6-3).

Las charlas diarias con Juan Carlos Ferrero, con el resto del equipo y con su psicóloga, Isabel Balaguer, han sido tan o más importantes que el tratamiento en su tobillo derecho después del susto que sufrió en el segundo capítulo de la gira suramericana por arcilla roja. «Ha sido un poco difícil ser yo mismo en los últimos meses o en los últimos torneos. En la gira suramericana mi confianza bajo un poco. He sufrido en los entrenamientos casi cada día tratando de

Ahora toca cuidar la cabeza

▶ Asentado mentalmente, Alcaraz llega a los octavos de Indian Wells con autoridad

mantener la confianza lo más alto posible. Han sido meses complicados para mí. Después de Buenos Aires no he jugado bien al tenis», confesó tras colarse en octavos en el desierto californiano.

No se trataban de problemas físicos, se trataba de sensaciones. Y si hay alguien en el circuito que se mueve según ese factor es Alcaraz. Se despidió del Open de Australia en cuartos cuando antes de toparse con Zverev había ofrecido un nivel sobresaliente. Se desconectó ante el alemán y en la gira sobre tierra –Buenos Aires y Río– siguió la dispersión. «Soy un chico que a veces miro demasiado el móvil y me afectan mucho las cosas de fuera», confiesa. Ese episodio parece superado por ahora.

«Se trata de ver cómo me siento en cada partido, de cómo siento la bola, de cómo me muevo y me he encontrado muy bien», aseguró.

Auger-Aliassime atraviesa desde hace tiempo un bache bastante más prolongado que el de Alcaraz. Tiene 23 años y las dudas que le asaltan pueden ser intrascendentes ante otros jugadores, pero ante Alcaraz es imposible sobrevivir. Carlitos ganó y lo hizo gustándose. Es la mejor señal de su recuperación. Carlos sacó bien, restó de maravilla y convirtió el partido en una tortura para Aliassime.

Avanza Alcaraz en el primer Masters 1.000 del año, donde defiende título y donde ahora se encontrará con un oponente que ya le ha sorprendido en una ocasión:

el húngaro Marozsan. En Roma 2023, el magiar venció al español por 6-3 y 7-6 (7/4) cuando era el 135 del mundo y un semidesconocido en el circuito. Es verdad que Carlos llegaba cansado después de los títulos en Barcelona y Madrid y la capital italiana fue «solo» con la intención de asegurar el número uno del mundo, para lo que necesitaba un triunfo que consiguió ante Albert Ramos. Eso pudo relajarle, pero contra Marozsan hubo un momento en el que quiso meterse en el partido, fue con todo y no lo consiguió, porque su rival, con mucho riesgo, jugó de forma fantástica y le salían los ganadores por todos lados. Es un aviso para lo que puede encontrarse en esta pista de Indian Wells que aunque es dura, es de las más lentas. Ahora, Marozsan es el 58 del ranking.

Lo importante para Alcaraz es que se adentra en la segunda semana del torneo con buenas sensaciones. Llegaba a California con dudas a nivel mental y físico. Lo del tobillo está olvidado, aunque siguen los cuidados, y de cabeza se trata de que no sufra un bajón como le sucedió en Melbourne.

Elecciones en la FEB el 20 de mayo

R. D. MADRID

La Federación Española de Baloncesto (FEB) celebrará elecciones para elegir a su presidente, puesto que ostenta Elisa Aguilar desde el pasado mes de octubre tras la salida de Jorge Garbajosa rumbo a FIBA Europa, el 20 de mayo. El calendario electoral detalla que a partir de hoy se inicia la presentación de candidatos a la Asamblea General, plazo que concluirá el 5 de abril y al que seguirá la elección de la misma el día 22. Cuatro días después, el 26 de abril, dará comienzo la presentación de candidatos a la presidencia y a ser miembros de la Comisión Delegada; proclamándose los aspirantes a dirigente del organismo el 7 de mayo. Finalizado el periodo de reclamaciones a estos el 9 de mayo, el siguiente paso será la celebración de la Asamblea General el día 20.

La misma contará con siete puntos en el orden del día, siendo el más relevante la elección del presidente entre las 10:40 y las 11:15 horas. El plazo de presentación de reclamaciones a las elecciones concluirá el 27 de mayo.

Elisa Aguilar, actual presidenta de la Federación Española de Baloncesto, es, de momento, la única candidata confirmada para presidir el organismo. Todo apunta a que no surgirá ningún otro candidato que compita con la madrileña por la presidencia de la FEB.

La RFEF, ¿el 15 de abril?

La Comisión Delegada de la Real Federación Española de Fútbol, por su parte, ha remitido el reglamento electoral al Consejo Superior de Deportes. En el momento en el que el CSD apruebe el reglamento, la RFEF convocará una asamblea extraordinaria para la elección del nuevo presidente, dentro de la Asamblea. En las Rozas se maneja el 15 de abril, un lunes dos meses antes de la Eurocopa, como la fecha más factible para conocer el nombre del siguiente presidente electo.



58

es el puesto del ranking que ocupa su siguiente rival, Marozsan. El año pasado le ganó en Roma

67

minutos necesitó Carlitos para meterse en octavos. Solo cedió cinco juegos ante Auger-Aliassime

Alcaraz se impuso con autoridad a Auger-Aliassime

EFE



Hoy

TEMPERATURAS

| | | |
|-----------------------|----|----|
| Albacete | 17 | 2 |
| Alicante | 19 | 9 |
| Almería | 19 | 10 |
| Ávila | 14 | -1 |
| Badajoz | 20 | 4 |
| Barcelona | 19 | 11 |
| Bilbao | 18 | 8 |
| Burgos | 13 | 1 |
| Cáceres | 17 | 5 |
| Cádiz | 18 | 10 |
| Castellón de la Plana | 22 | 9 |
| Ceuta | 18 | 12 |
| Ciudad Real | 17 | 2 |
| Córdoba | 20 | 6 |
| La Coruña | 18 | 11 |
| Cuenca | 16 | 1 |
| San Sebastián | 15 | 10 |
| Gerona | 19 | 4 |
| Granada | 20 | 6 |
| Guadalajara | 16 | 1 |
| Huelva | 20 | 7 |
| Huesca | 17 | 5 |
| Jaén | 20 | 5 |
| León | 14 | 4 |
| Lérida | 19 | 7 |
| Logroño | 18 | 5 |
| Lugo | 16 | 7 |
| Madrid | 15 | 4 |
| Málaga | 19 | 11 |
| Melilla | 19 | 12 |
| Murcia | 23 | 8 |
| Orense | 20 | 5 |
| Oviedo | 18 | 6 |
| Palencia | 15 | 0 |
| Palma de Mallorca | 19 | 11 |
| Las Palmas | 21 | 15 |
| Pamplona | 15 | 6 |
| Pontevedra | 18 | 8 |
| Salamanca | 17 | 0 |
| Sta. Cruz de Tenerife | 23 | 16 |
| Santander | 16 | 10 |
| Segovia | 14 | -1 |
| Sevilla | 22 | 7 |
| Soria | 14 | 1 |
| Tarragona | 21 | 10 |
| Teruel | 17 | -1 |
| Toledo | 17 | 3 |
| Valencia | 22 | 9 |
| Valladolid | 16 | 1 |
| Vitoria | 15 | 3 |
| Zamora | 16 | 2 |
| Zaragoza | 19 | 7 |



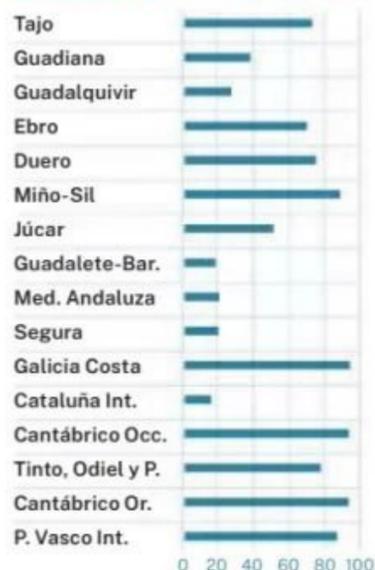
Mañana



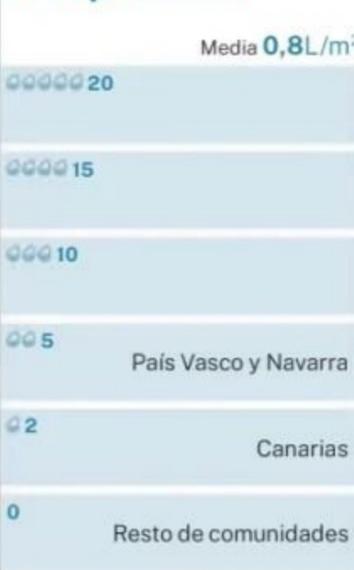
Hoy Europa

| | | |
|----|----|-----------|
| 11 | 6 | Londres |
| 16 | 7 | Lisboa |
| 13 | 6 | París |
| 16 | 9 | Roma |
| 12 | 3 | Berlín |
| 5 | -6 | Oslo |
| 6 | -3 | Estocolmo |
| 7 | 3 | Varsovia |
| 15 | 4 | Viena |
| 19 | 13 | Atenas |
| 1 | -9 | Moscú |
| 10 | 6 | Bruselas |

Embalses



Precipitaciones



Estaciones con más kilómetros esquiables

| Estación | Km |
|----------------|-----------|
| Grandvalira | 201/215 |
| Baqueira Beret | 143/170 |
| Formigal | 95/143 |
| La Molina | 57/71 |
| Cerler | 53/80 |
| Masella | 49/74 |
| Candanchú | 43,5/50,5 |
| Boí Taüll | 41/46 |
| Astún | 40/50 |

Índice ultravioleta



A tener en cuenta

La innovación digital y las modernas tecnologías pueden ser también uno de los mejores aliados para la conservación de la vida silvestre, para garantizar un comercio sostenible que se ajuste a la legalidad y para asegurar la coexistencia de la vida silvestre y las personas.

La Región de Murcia ha entrado en el Consorcio Europeo para la restauración de la biodiversidad a través del proyecto FLoRE, un programa de restauración ecológica que aprovecha las semillas autóctonas informó la Comunidad.

El hombre del tiempo
Atisbo primaveral



Roberto Brasero

Este martes la primavera asomará la patita. Un atisbo de ese tiempo soleado y cálido con el que identificamos una estación que en realidad se caracteriza por lo contrario: inestabilidad, lluvias, tiempo cambiante. Eso es la primavera. Pero si quieres sol, sol vas a tener hoy. Llega el anticiclón y parece que viene con ganas de quedarse. Todavía hoy por la mañana podríamos tener lluvias en el País Vasco y nevadas en el pirineo navarro y aragonés. Precipitaciones débiles en cualquier caso, nada que ver con las de la borrasca Mónica que ya se ha marchado definitivamente. También a primeras horas tendremos aún algunas rachas de viento en el Ampurdán y también por la mañana temprano tendremos algunos brumas y nieblas en los valles del Tajo y del Guadiana, pero predominarán los cielos despejados en el resto de España y eso propiciará que a primera hora tengamos más frío y más heladas pero luego por la tarde mucho sol y esta tarde temperaturas de 4 a 6 grados más altas que las de ayer.



Autodefinido

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|----------------------------|
|  | PERSONAJE MEDICINA ESPECIFICA | AL REVÉS, EL MUNDO DE PAPEL MUY BAJOS | CAUSAN ARDOR TOMAR BUENA NOTA | UN DÍA COMPLICADO DERRIBE UNA PARED | ACABAN CON EL DECORO |
| | USEN LA COLA | | | LUGAR DE COPAS INFRECUENTE | |
| SIGNO ORTOGRAFICO ASTRO | PROVINCIA ESPAÑOLA PARTE DE LEON | | | PEPITA DE ORO SE REPITEN EN CANARIAS | |
| | | CIERRA LA CUESTION SE PONEN EN JARRAS | NIÑERA MEDIA HORA | | MEDIO MENU |
| ESTARIAN MEJOR PAREJA DE MODA | | | | | |
| | METIERA EN EL HORNO | | | VAN EN AUXILIO | |

Crucigrama

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

Horizontales: 1. Enmendaréis el texto. – 2. Flores inodoras. Acaban con la paciencia. – 3. Mueva enérgicamente de un lado a otro. Nombre de mujer. – 4. Joven ordenanza de hotel. Al revés, usas la cola. – 5. Utilice algo. Al revés, tejido muy duradero. – 6. Trozo de caramelo. Ponías pegado a un costado. – 7. Al revés, letra que se baila. Andan por ellas los que se detienen en lo más insustancial. – 8. Superar el borde. Interpreta algo. – 9. Los comienzos de Marconi. Inspeccionan, consideran algo. – 10. Trazados, itinerarios de un viaje. Dos de tantas. Media hora. – 11. Loamos, ensalzamos. Al revés, condimento. – 12. Fin de semana. Te muestras en parte.

Verticales: 1. Expresar magnitudes por tablas. Lo último en lavadora. – 2. Que necesita un planchado. Imita las acciones de otro. – 3. Minoría selecta. Echen algo por tierra. – 4. Ejemplo de poca importancia. Atascaba un conducto. – 5. Desconsolados. Lo mejor para acabar con la grasa. – 6. Centro de verano. Encolerizar. Encabezan la manifestación. – 7. Añades esencia de anís a algo. Desafíos, hechos difíciles de llevar a cabo. – 8. Muy escasos resultados. ¡Se ha reducido el paro! El que sabe de tomar las aguas. – 9. Unas concretas que se señalan. Prenda casera. – 10. Damos muestras de cariño. Son el centro de la velada. – 11. Lateral de la cabeza. Obtuvieras beneficios. – 12. Avalancha, derrumbamiento. Recuperas tu salud.

Soluciones

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | A | S | A | S | A | R | A | U |
| M | E | J | O | R | A | R | I | A |
| S | O | L | N | T | A | T | A | O |
| C | Z | A | M | O | R | A | | |
| U | N | A | N | A | B | A | R | |
| P | R | E | P | A | R | A | D | O |
| C | A | A | I | | | | | |

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | 5 | 4 | | | |
| 6 | 1 | | 8 | | 3 | 7 | | |
| 3 | | 6 | | 1 | 8 | | | 2 |
| | | | | | | | | |
| 5 | | | 2 | 9 | | 4 | | 6 |
| | | 5 | 6 | | 4 | | 8 | 1 |
| | 2 | | 1 | | | | | 5 |
| | | | | | | | | |

Difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | 9 | | | | |
| | | | | | 9 | 6 | 1 | |
| 3 | | 7 | 4 | | | | | |
| | | | 5 | 4 | | | | |
| 8 | 2 | | | | | | 1 | 3 |
| | | | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | 7 | 4 | | 9 |
| 2 | 5 | 6 | | | | | | |
| | | | 3 | | | | | 6 |

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico

en
a s

¿Cómo fue al médico?

Ocho diferencias



Radioteléfono pidetaxi
pide tu taxi por teléfono o por la app

WhatsApp 610203040
App

91 547 82 00
www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Elpegio, Inocencio, Luis, Maximiliano y Teófanos.

Cumpleaños



MARÍA ADÁNEZ
actriz (48)

JAVIER CLEMENTE
exfutbolista (74)

SILVIA MESEGUER
exfutbolista (35)

LIZA MINNELLI
actriz y bailarina (78)

Loterías

Lunes, 11 de marzo **ONCE**

Número premiado S:011 **68149**

Domingo, 10 S:035 **15198**

Sábado, 9 S:045 **90555**

Viernes, 8 S:114 **61392**

Jueves, 7 S:049 **07971**

Miércoles, 6 S:046 **71171**

Martes, 5 S:036 **08808**

BONOLOTO

Lunes, 11 de marzo

Números
02-08-16-27-40-44 C-39/R-2

Aciertos euros.

6 **0**

5-C **90.154,09**

5 **919,94**

4 **25,31**

LOTERIA NACIONAL

Sábado, 9 de marzo

Número premiado
10235 **2-4-5**

EUROMILLONES

Viernes, 8 de marzo

Números
08-11-12-16-v44

Números estrella **04-07**

LA PRIMITIVA

Lunes, 11 de marzo

Números
06-16-21-30-33-43 C-47/R-6

Aciertos euros.

6+R **0**

6 **0**

5+C **56.040,99**

5 **2.475,71**

EL GORDO

Domingo, 10 de marzo

Números
06-11-24-42-47 **8**

ALBERTO R. ROLDÁN



Salma Cantante

José Sáez Beltrán. MADRID

Malagueña con arte y con una voz de raza. Así es Salma, exconcurstante de «Operación Triunfo 2023», que con solo escucharla entonar una nota, el vello se pone de punta. Artista de naturaleza y con una mente inquieta que no puede parar. Defensora de los suyos y cabezona que viene pisando fuerte para hacerse un hueco en la industria musical con su nuevo single «La Mirá».

¿Cómo ha asimilado esta aventura?

La verdad que muy bien. Es un proceso en el que sigo todavía y va para largo. Ninguno hemos terminado de asimilar nada de esto y creo que no lo haré hasta que pase un buen tiempo, incluso después de la gira. No eres consciente de que hay cosas buenas, pero también hay cosas duras como el estar con gente que no conoces, el aislamiento, y las críticas, obviamente.

Ha participado en otros talents shows, ¿hay mucha diferencia

«Me parece muy feo renegar del término ‘triumfita’»

La exconcurstante de «Operación Triunfo 2023» acaba de sacar su nuevo single llamado «La Mirá»

entre ellos?

Son dos concursos diferentes. «Operación Triunfo» es una experiencia mucho más fuerte. La exposición es más grande. En otros formatos se centraban en la música, pero éste abarca no solo música sino también es un conjunto artístico. Te forman más, demuestras que puedes tocar otros estilos a la vez que evolucionas al ponerte en tesituras musicales diferentes.

“

Mi single, ‘La Mirá’, es una historia de miradas que se buscan. No hacen falta mensajes verbales»

Hemos sido testigos de la unión que tienen los concursantes, ¿la relación sigue igual desde que han salido?

Tenía mucho miedo porque soy una persona con mucho apego y pensaba que al salir todo se iba a desmoronar, pero no ha sido así. Conforme hemos ido saliendo el grupo se ha hecho más fuerte; somos familia y estamos compartiendo todos los momentos. Es un vínculo que solo tenemos los dieciséis.

¿Cómo ha gestionado los comentarios en redes?

Pues mira: lo que peor llevo es leer comentarios feos.

Han hablado mucho del fracaso durante el programa, ¿ha echado en falta charlas más positivas?

La verdad que ya con la oportunidad que hemos tenido nos hacía creer en el éxito. Lo que recibíamos de las visitas de fuera era como gestionar el fracaso. Nos ha venido muy bien porque es cierto que salimos con muchas ganas, pero llegará un momento en el que todo se calme y es ahí cuando debemos ser conocedores de lo que nos viene.

¿Le molesta que la cataloguen de «triumfita»?

Hombre, lo que consigamos a partir de ahora y durante unos años es en parte gracias a esto. Me parecería muy feo renegar de ello, al contrario, con mucho orgullo. Hasta el término de «otito».

«La Mirá». Así se titula su primer single con ese toque flamenco urbano. ¿En qué se ha inspirado?

No es que me haya inspirado en nada en concreto, es lo que me ha nacido. El productor me trajo la base, así moderna, y lo que me fue saliendo fue eso. Ha sido muy natural.

¿Le ha llevado mucho tiempo componerla?

La verdad que componerla ha sido muy rápido. En la Academia echamos una hora y media en la primera sesión y ya ahí hicimos media canción. Luego cuando salí de la academia, en el estudio en dos días terminamos de componerla y grabarla.

¿Qué nos cuenta «La Mirá»?

Es una historia de unas miradas que se buscan. No hay palabras pero sí hay una tensión que hace que no haga falta mensajes verbales para entender lo que hay en esa historia.

«Eva & Nicole», serie original de Antena 3, seleccionada para el Miptv

L. R. C. MADRID

Las series de Antena 3 continúan marcando tendencia en el mercado internacional. Tras su presentación la pasada semana en el Festival de Málaga, «Eva & Nicole» ha sido seleccionada por el Miptv como uno de los 10 proyectos de ficción más esperados y destacados del año en todo el mundo y será presentada en el Mipdrama.

Mipdrama se organiza un día antes de que dé comienzo la feria internacional Miptv que se celebra en Cannes del 8 al 10 de abril. Esta es la octava edición de un evento en el que se mostrará una selección de imágenes de los títulos más destacados que están por llegar en este 2024. Así, el 7 de abril, el Hi5 Theatre en el Palais des Festivals en Cannes reunirá entre 150 y 200 compradores, periodistas y «comissioners», lo que supone una oportunidad única para el futuro viaje internacional de «Eva & Nicole». Antena 3, la cadena líder de la TV y con las series más vistas, continúa estando a la vanguardia y Series Atresmedia se consolida como el sello de ficción española de mayor éxito dentro y fuera de nuestras fronteras. Atresmedia TV International Sales, además de ser el distribuidor global de la serie, estará presente en el Miptv, afianzando así su posicionamiento y relevancia a nivel internacional.

«Eva & Nicole» cuenta con ocho episodios de 50 minutos cada uno y se sitúa en la Marbella de los años 80, en el mejor momento de la jetset marbellí, cuando las estrellas de Hollywood se paseaban por la ciudad andaluza cada verano. En este contexto, Nicole se ha convertido en una de las mujeres más poderosas de la ciudad, dueña de la noche marbellí y de la discoteca de moda. Las actrices Belén Rueda e Hiba Abouk protagonizan la ficción. Interpretan, respectivamente, a Nicole y Eva, dos mujeres de la alta clase de Marbella que acaban enfrentadas por un pasado en común en el que llegaron a ser amigas.

Luis R. Camero. BARCELONA

Atresplayer continúa con su gran apuesta por la ficción y arranca la grabación de una nueva serie original, «La sombra de la tierra», un drama rural oscuro, sombrío y duro basado en la novela homónima de la actriz Elvira Mínguez, que también se pone por primera vez tras las cámaras como directora del proyecto. La ficción narra el enfrentamiento de dos mujeres marcadas por el odio y rememora algunos de los grandes clásicos de nuestra literatura. Aborda con autenticidad la construcción de personajes muy ariscos y violentos, dibujando un impactante retrato de la sociedad miserable.

España, 1986

Adelfa Calvo (Garibalda) y María Morales (Atilana) son las grandes protagonistas de la serie. Garibalda es una mujer enferma que gobierna con mano de hierro a los habitantes del pueblo. Desde la infancia odia a Atilana, a quien culpa de todos sus males. La posición de poder que hereda de su marido la usa para abusar de todo el mundo que tiene a su alrededor. Atilana es una viuda de mediana edad que sostiene como puede una finca que en otros tiempos fue grande. Su familia era una de las pocas acomodadas del pueblo hasta que su marido lo pierde todo por entrar en malos negocios. Completan el reparto de «La sombra de la tierra» Carmelo Gómez junto a Marcos Ruiz, Ginés García Millán, George Steane, Quique Niza, Amaia Sagasti, María García-Concha, Aina Pícarolo, Camila Viyuela, Richard Holmes, Tusti de las Heras e Izan Corchero, entre otros.

Atresplayer se entrega a «La sombra de la tierra»

Comienza el rodaje de la serie basada en la novela homónima de la actriz Elvira Mínguez, que también dirige este proyecto

Esta nueva serie original de atresplayer, cuenta con cuatro episodios de 50 minutos. Es una producción de Atresmedia TV en colaboración con Fonte Films. Montse García, Pablo Isla y Carla Pérez de Albéniz son los productores ejecutivos de la serie, mientras que la coproducción ejecu-

tiva corre a cargo de Lucía Alonso-Allende. Elvira Mínguez es la directora y guionista de la ficción y Jorge Blas es el analista de guión.

Según la descripción de la trama, nos encontramos en 1896, en Villaveza del Agua, un pequeño pueblo situado en la provincia de

Las protagonistas son Adelfa Calvo, como Garibalda, y María Morales, como Atilana

Zamora, donde el hambre y la pobreza son las circunstancias vitales de sus habitantes. Garibalda es una mujer viuda y enferma que gobierna el pueblo con mano de hierro imponiendo unos impuestos que llevan a toda la población a la miseria. Atilana es su rival, aspira a alcanzar ese poder y llevan años compitiendo entre sí. Las principales víctimas de esta disputa son sus propios hijos, que tienen que soportar continuos abusos físicos y psicológicos. La desgracia y el odio acompaña a unos y a otros, y la sed de venganza mantiene en vilo a una pequeña población que no sabe a qué bando debe unirse para tratar de mejorar sus posibilidades de supervivencia



Imagen con Carmelo Gómez, Adelfa Calvo y María Morales

ATRESMEDIA

Atresplayer, referente local

► atresplayer se consolida como la plataforma española de referencia y, un año más la que más series nacionales ha estrenado: «Cristo y Rey», «Cardo 2», «Nacho», «UPA Next», «Las noches de Tefía», «Zorras», «Honor», «¡Martita!», «Entre tierras», «Déjate ver», «La Red Púrpura», «Camilo Superstar» o «Vestidas de Azul». A ellos se unen en estas primeras semanas de 2024: «Una vida menos en Canarias», «Drag Race España: All Stars», «Sexo, famosos y muñecos de trapo» y «Un nuevo amanecer» (10 de marzo).

«Solo asesinatos en el edificio» se llena de estrellas

Zach Galifianakis se une al elenco con Martin Short, Selena Gomez y Steve Martin

L. R. C. MADRID

«Solo asesinatos en el edificio» es una sólida apuesta de Hulu/Disney+ que ha cautivado a millones de espectadores con sus tres primeras entregas, y espera rematar (nunca mejor dicho) con su cuarta temporada que fue confirmada hace meses. La producción ya está en marcha del que será el final de las aventuras de los tres detectives amateurs interpretados por Martin Short, Selena Gomez y Steve Martin. Ah, y que

también son aficionados a los podcasts de asesinatos. Al elenco principal se une ahora una cuarta estrella de Hollywood, lo que le confiere mucho más interés.

La primera actriz de renombre en unirse al reparto fue Molly Shannon («Saturday Night Live», «The Other Two»), inmediatamente seguida por la actriz Eva Longoria («Flamin' Hot»), y el tercero en aterrizar en el proyecto fue el polifacético Eugene Levy («Schitt's Creek»). Medios norteamericanos han confirmado ahora la incorporación regular de

Zach Galifianakis («Resacón en Las Vegas»), a lo que hay que sumar que Meryl Streep continúa con su papel recurrente como la afable y misteriosa Loretta Durkin, y amor de Oliver. La comedia sigue las andanzas de los tres protagonistas que viven en el histórico edificio Arconia en Nueva York, y hacen lo posible por meterse en líos intentando resolver los asesinatos que solo ocurren en su edificio; incluso cuando huyen de las escenas de los crímenes. Las situaciones a las que se enfrentan para acercarse de

masiado a los cadáveres y entrevistar a los sospechosos son hilarantes. La trama en esta ocasión enlaza con la tercera temporada donde asistíamos atónitos al asesinato con nocturnidad y en plena fiesta de Saaz Pataki (Jane Lynch) doble de acción del papel que interpreta Steve Martin, Charles Haden Savage. Recordemos que durante la grabación de la serie que le hizo famoso, «Brazzos», Charles y Saaz eran como uña y carne. Sin embargo la cuarta entrega comienza con Charles, Oliver (Short) y Mabel (Gomez) de

viaje a Los Ángeles para resolver algunos asuntos personales. Será la primera vez que el trío de excéntricos amantes del true crime salgan de su refugio seguro en el Upper West Side de Nueva York. Después de este viaje juntos volverán a sus casas en el Arconia para ponerse a husmear. Allí volverán a reencontrarse con viejos conocidos como el cantante Sting. Por sus pasillos ya han desfilado en las tres temporadas anteriores estrellas como Oaul Rudd, Tina Fey, Cara Delevingne o Matthew Broderick. La serie está producida por 20th Television y co-creada por Steve Martin y John Hoffman. También son productores ejecutivos junto a Short, Gomez, Dan Fogelman y Jess Rosenthal.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: LOS SENTIMIENTOS DE BEGOÑA POR ANDRÉS



Antena 3 estrena hoy, a las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria «Sueños de libertad», disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, Begoña no puede reprimir lo que siente por Andrés. Por otro lado, tras la idea de Marcos para desarrollar la nueva

campana, Marta debe convencer a Jesús de que usar como modelo a una empleada puede dar unos resultados muy buenos. Por su parte, Luis piensa que se ha precipitado invitando a Luz a una cena, pero alguien ayuda al perfumista. Mientas, Fina teme por su trabajo en la tienda porque está

totalmente convencida de que Marta ha creído a Petra. Un extraño encuentro hace sospechar a Carmen que Tasio tiene verdaderos problemas. Todo está listo para la gran cena en honor a María, pero Jesús, que no está nada convencido de la presencia allí de los Merino, hace todo lo posible por boicotearla.

LA 1

- 08:00 La hora de La 1.
- 10:40 Mañaneros.
- 14:00 Informativo territorial.
- 14:10 Ahora o nunca.
- 15:00 Telediario 1.
- 15:50 Informativo territorial.
- 16:15 El tiempo.
- 16:30 Salón de té La Moderna.
- 17:30 La Promesa.
- 18:30 El cazador.
- 20:30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
- 21:00 Telediario 2.
- 21:55 4 estrellas.
- 22:45 Bake off: famosos al horno.
- 01:55 Comerse el mundo.

LA 2

- 14:10 El reino salvaje.
- 15:00 La 2 express.
- 15:15 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
- 15:45 Saber y ganar.
- 16:30 Grandes documentales.
- 18:10 Documenta2.
- 19:05 Se ha escrito un crimen.
- 20:35 La 2 express.
- 20:50 Eva Longoria.
- 21:30 Cifras y letras.
- 22:00 Cachitos de hierro y cromo.
- 23:55 LateXou con Marc Giró.
- 01:05 Metrópolis.

TELEMADRID

- 15:30 Cine de sobremesa. «Sommersby».
- 17:25 Disfruta Madrid.
- 19:00 Madrid directo.
- 20:30 Telenoticias.
- 21:15 Deportes.
- 21:30 El tiempo.
- 21:35 Juntos.
- 22:40 Cine. «Asalto al tren Pelham 123».
- 00:30 Cine. «Papillon».

ANTENA 3

- 08:55 Espejo público.
- 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
- 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
- 15:30 Deportes.
- 15:35 El tiempo.
- 15:45 Sueños de libertad.
- 17:00 Pecado original.
- 18:00 Y ahora Sonsoles.
- 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
- 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
- 21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 21:35 El tiempo.
- 21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos.
- 22:45 Hermanos. Ahmet habla con el productor de música para que los chicos puedan grabar el sencillo y hacerse cargo de todos los gastos.
- 00:45 Sueños de libertad.
- 02:40 Live Casino.

TRECE

- 17:00 Sesión doble. «Todos los hermanos eran valientes».
- 18:45 Abierto redacción.
- 18:50 Western. «Justicia en Abilene».
- 20:30 Trece noticias 20:30.
- 21:05 Trece al día.
- 21:55 El tiempo en Trece.
- 22:00 El cascabel. Con Antonio Jiménez.
- 00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA

- 06:30 Remescar, cosmética al instante.
- 07:00 Previo Aruser@s.
- 09:00 Aruser@s.
- 11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
- 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
- 15:10 Jugones.
- 15:30 La Sexta meteo.
- 15:45 Zapeando.
- 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
- 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
- 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
- 21:20 La Sexta meteo.
- 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
- 21:30 El intermedio.
- 22:30 El camino a casa. «El Cordobés» Albert Espinosa se traslada a Córdoba, el hogar donde creció Manuel Díaz El Cordobés.
- 01:05 Cine. «Víctima del éxito».
- 02:30 Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+

- 14:41 El día después.
- 15:40 Cine. «Noche y día».
- 17:27 Cine. «La Singla».
- 19:00 Bakalá.
- 19:30 Ilustres ignorantes.
- 20:00 Tarde de Champions.
- 20:55 UEFA Champions League. FC Barcelona-SSC Napoli.
- 23:00 Noche de Champions.
- 00:05 La Resistencia.

NEOX

- 07:00 Neox Kidz.
- 10:30 El príncipe de Bel Air.
- 12:40 Los Simpson.
- 16:05 The Big Bang Theory.
- 18:30 El joven Sheldon.
- 20:20 Navy, investigación criminal.
- 02:55 Jokerbet: ¡damos juego!
- 03:35 Live Casino.
- 04:20 Minutos musicales
- 06:15 Bestial.

NOVA

- 11:15 Doctor en los Alpes
- 13:10 Sueños de libertad.
- 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 15:00 Esposa joven.
- 16:45 Soy tu dueña.
- 18:15 Bella Calamidades.
- 20:15 La patrona.
- 21:40 Melek.
- 22:55 Cine Supernova. «Infiel».
- 00:55 Rumbo al paraíso.

MEGA

- 10:05 Crímenes imperfectos.
- 14:05 Mountain men.
- 17:40 La casa de empeños.
- 21:00 Forjado a fuego.
- 23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Con Josep Pedrerol.
- 00:00 El Chiringuito de Jugones.

STAR CHANNEL

- 08:37 Shin Chan.
- 09:38 Bones.
- 10:33 Estación 19.
- 14:03 Los Simpson.
- 15:35 Cine. «Guardianes de la galaxia».
- 17:25 CSI Las Vegas.
- 20:08 CSI: Vegas.
- 22:00 Tracker.
- 23:46 CSI: Vegas.
- 02:21 CSI Las Vegas.

CUATRO

- 06:50 ¡Toma salami!
- 06:55 Mejor llama a Kiko.
- 07:20 Alerta Cobra.
- 11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
- 14:00 Noticias Cuatro.
- 14:45 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
- 15:00 El tiempo.
- 15:20 Todo es mentira.
- 18:00 Cuatro al día.
- 20:00 Noticias Cuatro.
- 20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
- 20:55 El tiempo.
- 21:05 First Dates
- 22:50 Código 10.
- 02:10 The Game Show.

TELECINCO

- 10:30 Vamos a ver.
- 15:00 Informativos Telecinco.
- 15:30 ElDesmarque Telecinco.
- 15:40 El tiempo.
- 15:50 Así es la vida.
- 17:00 TardeAR.
- 20:00 Reacción en cadena.
- 21:00 Informativos Telecinco.
- 21:35 ElDesmarque Telecinco.
- 21:45 El tiempo.
- 21:50 ¡Allá tú!
- 22:50 El pueblo.
- 02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

WARNER TV

- 06:41 Miracle Workers.
- 07:01 Friends.
- 11:45 The Big Bang Theory.
- 15:50 Cine. «Wonder».
- 17:45 Rizzoli & Isles.
- 19:35 FBI.
- 21:10 FBI: Internacional.
- 00:55 Cine. «Premonición».
- 02:40 Arma letal.



Y YA ENTRADAS SUeltas A LA VENTA
 cómpralas en las-ventas.com

Estos días hemos podido constatar que la izquierda política y mediática sigue con su campaña de odio contra Aznar y el PP por los terribles atentados del 11 de marzo de 2004. He elegido expresamente la palabra odio, porque se siguen vertiendo descalificaciones para convertir los errores que se cometieron en mentiras. Lo dicen aquellos que apoyan al sanchismo que ha convertido la mentira en su forma preferente de actuación política. El PSOE ha incorporado, con absoluta normalidad, a los pactos de gobernabilidad a los antiguos dirigentes del aparato político y militar de la banda terrorista ETA. Su dirigente ha abrazado la agenda radical del Grupo de Puebla y gobierna desde la pasada legislatura con los comunistas y antisistema de Podemos y ahora de Sumar. Ha modificado el Código Penal para complacer a los independentistas haciendo desaparecer el delito de sedición y desnaturalizando el de malversación. Ha indultado a los que atentaron contra la convivencia y el ordenamiento constitucional. No contento con ello, ahora quiere aprobar una amnistía, elaborada de conformidad

Sin Perdón

La izquierda sigue su campaña con el 11M



Francisco Marhuenda

«Le interesa desviar la atención para que ignoremos la mayor ofensiva que hemos vivido desde la Transición contra la Constitución y el Estado de Derecho»

a los caprichos e intereses de los delincuentes políticos encabezados por Puigdemont. Ha permitido los ataques contra jueces, fiscales, policías y guardias civiles.

Estos son los datos objetivos. En cambio, a la izquierda política y mediática le sigue interesando atizar la división elaborando un relato que busca desviar la atención para que ignoremos la mayor ofensiva que hemos vivido desde la Transición contra la Constitución y el Estado de Derecho. Les interesa seguir con la idea de que hubo un engaño masivo y con ello se denigra a Aznar y los miembros de su gobierno, pero con extensión a todo el Partido Popular. Es lo mismo que sucedió con la Gürtel, ya que les dio un resultado muy positivo que se tradujo en el éxito de una moción de censura contra Rajoy, su gobierno y su partido que nada tenían que ver. Es como si ahora sucediera lo mismo con un escándalo tan grave como el protagonizado por Koldo y sus compinches. La diferencia es que tanto Aznar como Rajoy sufrieron una demoledora campaña de descalificación orquestada por la izquierda política y mediática. En cambio, ahora el bien a proteger es el sanchismo y su gobierno.

GRACIAS A LA AMNISTÍA,
VAMOS A SENTIRNOS MÁS RECONCILIADOS
CON NOSOTROS MISMOS.

Gan

No ha esperado ni los cien días de la cortesía política. A las 48 horas de que se aprobara en el Congreso de los Diputados el primer envite de la ley de Amnistía, Carlos Puigdemont, el prófugo golpista, declaró: «La ley de Amnistía es sólo el precio que Sánchez ha pagado por la investidura. Ya la tenemos. Ahora vamos por el referéndum de autodeterminación. Tenemos todo el derecho a continuar el proceso de independencia, a hacer política y a ejercer nuestros derechos sin ser violentados por la estructura del Estado».

El relato sanchista, que situaba la amnistía como fórmula para mejorar la convivencia en España, se rompió en mil pedazos. Carlos Puigdemont ha abofeteado a Pedro Sánchez en pleno rostro. No le ha dejado un solo resquicio para escapar del chantaje independentista. La ley de Amnistía ha sido un do ut des: tú me concedes la amnistía y yo te presto los siete escaños que necesitas para ser investido presidente del Gobierno.

El prófugo se dispone ahora a conducir la larga caravana de los despropósitos para consolidar el secesionismo. Ha despejado el Estado de Derecho español, procurando convertir en

Canela fina

Puigdemont abofetea a Sánchez



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«A las 48 horas del primer envite que ponía en marcha la ley de Amnistía, el prófugo golpista exigió el referéndum de autodeterminación»

años al tercer poder. Durante 12 años los jueces y magistrados sentenciaron delitos, conforme a las leyes en vigor. La ley de Amnistía significa que esos jueces y magistrados prevaricaron y que no aplicaron la ley de forma independiente, objetiva y ejemplar. Por el plato de lentejas de siete escaños. Pedro Sánchez ha quebrantado el Estado de Derecho español y ha devastado la democracia pluralista que había consagrado la separación de poderes. Pablo Planas ha escrito que los peones de Puigdemont han salido en tromba a amenazar a los jueces, a regodearse con el regreso triunfal del prófugo y a exigir para el próximo mes de enero de 2025 el referéndum de autodeterminación que Sánchez deberá aceptar si pretende prorrogar la permanencia de su airoso rabel sobre la silla curul del palacio de la Moncloa.

Esta es la simple y pura realidad. Todo lo demás compone el relato de las camelancias sanchistas, jaleadas por sus alfiles incondicionales en los medios de comunicación afines. Puigdemont, en efecto, ha abofeteado a Sánchez. ¿Reaccionará el presidente sanchista con dignidad o presentará cristianamente la otra mejilla para que el prófugo le golpee de nuevo?